

東京二期会オペラ劇場
リンツ州立劇場との共同制作公演

宮本亜門、ヨーロッパ初オペラ演出プロダクション
モーツァルトの故郷で大喝采を浴びた舞台が、東京に!!

AMION
Directed by Miyamoto

Music by Wolfgang Amadeus
MOZART

魔 術 師

モーツァルト

DIE ZAUBERFLÖTE

TOKYO NIKIKAI OPERA THEATRE
CO-PRODUCED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION AND LANDESTHEATER LINZ
OPERA IN TWO ACTS IN GERMAN LANGUAGE WITH JAPANESE SUPERTITLES

LIBRETTO BY EMANUEL SCHIKANEDER MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART CONDUCTOR: DENNIS RUSSELL DAVIES STAGE DIRECTOR: MIYAMOTO AMON

オペラ全2幕 字幕付原語(ドイツ語)上演

2015
7
16(thu)・19(sun)

SARASTRO
TAMINO
SPRECHER
ERSTER PRIESTER
ZWEITER PRIESTER
KÖNIGIN DER NACHT
PAMINA
ERSTE DAME
ZWEITE DAME
DRITTE DAME
PAPAGENA
PAPAGENO
MONOSTATOS
ERSTER GEHARNISCHTER
ZWEITER GEHARNISCHTER

TSUMAYA HIDEKAZU
SUZUKI JUN
KAGA KIYOTAKA
TAKAHASHI YUKI
KURIHARA TSUYOSHI
MORIYA MARI
KOUDA HIROKO
HIBINO MIYUKI
ISOCHI MIKI
ISHII AI
KUSHIMA KANAE
KURODA HIROSHI
TAKAHASHI JUN
NARITA KATSUMI
KATO HIROAKA

指揮: デニス・ラッセル・デイヴィス

演出: 宮本亜門

合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 読売日本交響楽団

東京文化会館 大ホール

2015
7
18(sat)・20(mon)

SARASTRO
TAMINO
SPRECHER
ERSTER PRIESTER
ZWEITER PRIESTER
KÖNIGIN DER NACHT
PAMINA
ERSTE DAME
ZWEITE DAME
DRITTE DAME
PAPAGENA
PAPAGENO
MONOSTATOS
ERSTER GEHARNISCHTER
ZWEITER GEHARNISCHTER

OTSUKA HIROAKI
KANAYAMA KYOSUKE
SHIKANO YOSHIYUKI
KANO KENICHI
MASUJIMA TADAHIRO
TAKAHASHI YUI
YOSHIME MAKIKO
KITAHARA RUMI
MIYAZAWA AYAKO
ENDO CHIZUKO
TOMIHIRA AKIKO
HAGIWARA JUN
AOYAGI MOTOHARU
IMAO SHIGERU
SHIMIZU NAYUTA

※やむを得ない事情により
出演者が変更になる場合がございます。

[チケット料金] S13,500円 A12,500円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円

※未就学児入場不可 ※学生席のご予約は二期会チケットセンター お電話のみのお取扱いです。

チケットスペース: TEL:03-3234-9999 二期会チケットセンター: TEL:03-3796-1831

2015年7月16日(木)18:30・18日(土)14:00・19日(日)14:00・20日(月・祝)14:00

主催: 公益財団法人東京二期会 共催: 公益財団法人読売日本交響楽団

後援: オーストリア大使館 協賛: 株式会社レリアン みずほ証券 クラシカ・ジャパン 助成: 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人花王芸術・科学財団



心躍る、スーパーファンタジック・オペラ！
この夏、最高にハッピーなオペラが
オーストリア・リンツより
いよいよ東京へ！

「魔笛」の精神は無傷だっただけでなく、
見る価値や聴く価値もある姿で蘇った。
観客は満足だった。
特に宮本亜門とそのチームに特別な拍手を送りたい！
——（クロコネ新聞）
——（フイエス・フォルクス新聞）

日本人演出家の宮本亜門と映像のバルテック・マシスは、
初めて技術的に、まだこの地で経験したことがないほど
視覚的に新しい歌劇場の可能性を広げた。
日本の伝統が顕著に見えるのは、太田雅公によって
デザインされた女王やザラストロの世界における衣裳。
だがそれらは、他の役の今風衣裳とも調和する。
——（ランデステアター・リンツ）

モーツァルト 魔笛 DIE ZAUBERFLÖTE

CO-PRODUCED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION AND LANDESTHEATER LINZ

OPERA IN TWO ACTS IN GERMAN LANGUAGE WITH JAPANESE SUPERTITLES

LIBRETTO BY EMANUEL SCHIKANEDER MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART CONDUCTOR: DENNIS RUSSELL DAVIES STAGE DIRECTOR: MIYAMOTO, AMON

photo: Reinhard Winkler



指揮：
デニス・ラッセル・デイヴィス



演出：
宮本亜門

《STORY》夜の女王に仕える3人の侍女が大蛇に追われた王子タミーノを助ける。王子が氣を失っている間にパパゲーノが登場、王子を助けたのは自分だと自慢する。侍女たちは王子に夜の女王の娘パミーナがザラストロに誘拐されたこと知らせる。彼女の絵姿に一目ぼれた王子は、パパゲーノをお供に救出へと向かう。ザラストロの神殿に到着すると、彼は実は聖人で、パミーナは無事だった。ようやくパミーナと出会った王子は、彼女と結ばれるために、パパゲーノと共に沈黙の試練に挑む。一方、パミーナは母・夜の女王に「ザラストロを殺せ！」と命じられる…。

「魔笛」オペラ全2幕 字幕付原語（ドイツ語）上演
台本：エマヌエル・シカネーダー
作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
装置：ボリス・クドルチカ 衣裳：太田雅公 照明：マルク・ハインツ
映像：バルテック・マシス 合唱指揮：大島義彰 演出助手：澤田康子 木川田直聡
舞台監督：大仁田雅彦 公演監督：曾我榮子

7月16日(木)・19日(日)

7月18日(土)・20日(月・祝)

 ザラストロ 妻屋秀和	 タミーノ 鈴木准	 弁者 加賀清孝	 僧侶I 高橋祐樹	 僧侶II 栗原剛	 ザラストロ 大塚博章	 タミーノ 金山京介	 弁者 鹿野由之	 僧侶I 狩野賢一	 僧侶II 升島唯博
 夜の女王 森谷真理	 パミーナ 幸田浩子	 侍女I 日比野幸	 侍女II 磯地美樹	 侍女III 石井藍	 夜の女王 高橋維	 パミーナ 嘉目真木子	 侍女I 北原瑠美	 侍女II 宮澤彩子	 侍女III 遠藤千寿子
 パパゲーノ 九嶋香奈枝	 パパゲーノ 黒田博	 モノスタトス 高橋淳	 武士I 成田勝美	 武士II 加藤宏隆	 パパゲーノ 富平安希子	 パパゲーノ 萩原潤	 モノスタトス 青柳素晴	 武士I 今尾滋	 武士II 清水那由太

合唱：二期会合唱団 管弦楽：読売日本交響楽団

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

東京文化会館 大ホール 2015年 7月16日(木)18:30・18日(土)14:00・19日(日)14:00・20日(月・祝)14:00
開場は開演の1時間前。上演予定時間約3時間15分(休憩含む)

チケット料金

S13,500円 A12,500円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円
※未就学児入場不可 ※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみのお取扱いです。

ご予約・お問合せ

チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索