

椿

〈二期会創立70周年記念公演〉

東京二期会オペラ劇場

オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演 ジュゼッペ・ヴェルディ作曲

姫

指揮
アレクサンダー・ソディー

再演演出
澤田康子

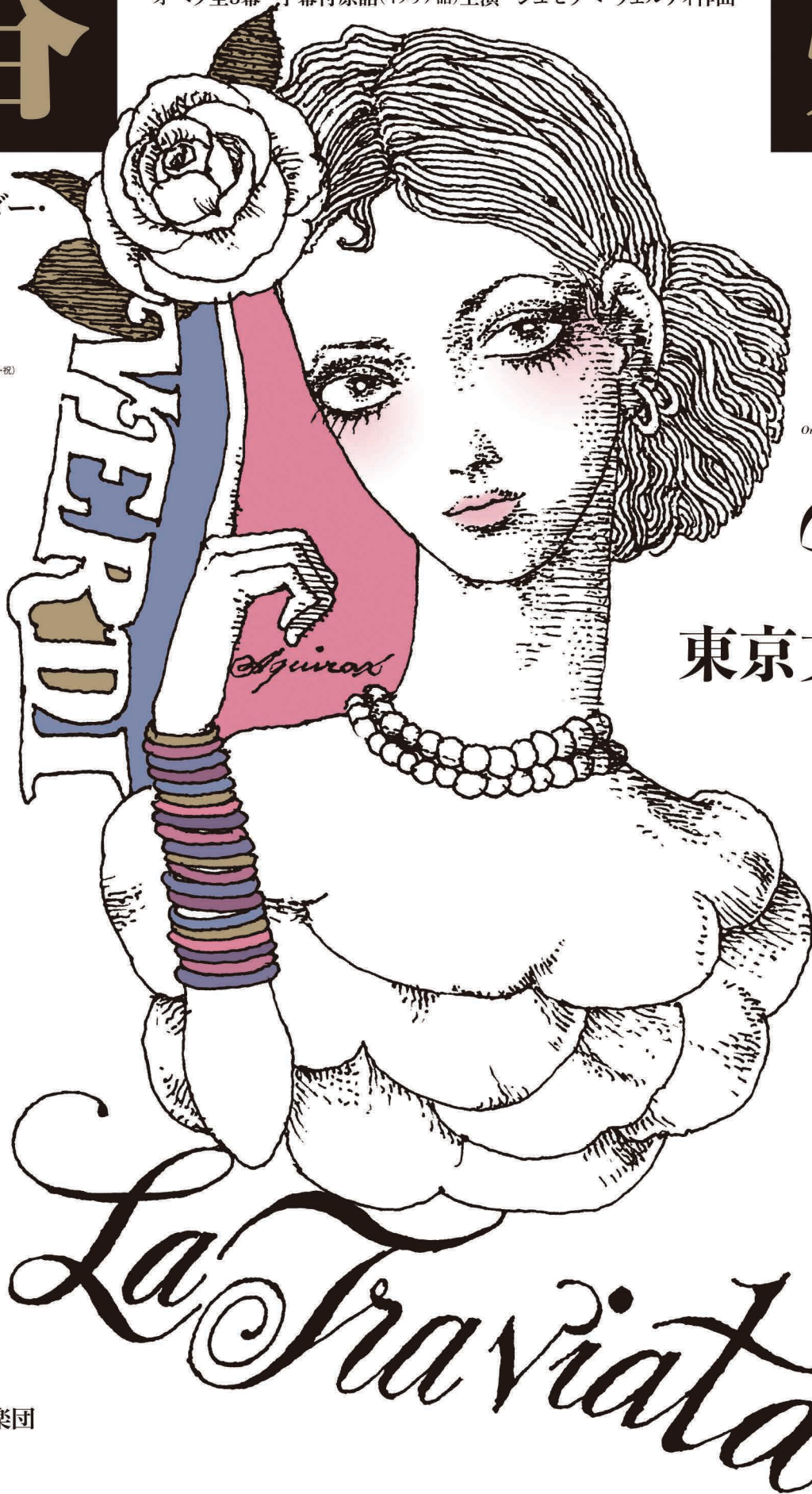
キャスト
●7.13(木),16(日) ○7.15(土),17(月・祝)

- ヴィオレッタ
- 谷原めぐみ
 - 種谷典子
- フローラ
- 小泉詠子
 - 郷家暁子
- アンニーナ
- 藤井麻美
 - 磯地美樹
- アルフレード
- 村上公太
 - 山本耕平
- ジェルモン
- 今井俊輔
 - 黒田博
- ガストン
- 大槻孝志
 - 岸浪愛学
- ドゥッオール
- 小林由樹
 - 高田智士
- ドビニー
- 山下浩司
 - 北川辰彦
- グランヴィル
- 峰 茂樹
 - 三戸大久
- ジュゼッペ
- 山中志月
 - 岩鶴優太
- 仲介人
- 岸本 大
 - 宮下嘉彦

- ダンサー(全日出演)
- 内山智恵
 - 輝生かなで
 - 鈴木萌恵
 - 千葉さなえ
 - 玲実くれあ
 - 岩下貴史
 - 岡崎大樹
 - 上垣内 平
 - 谷森雄次
 - 宮澤良輔

合唱
二期会合唱団

管弦楽
読売日本交響楽団



LA TRAVIATA

Opera in three acts
Sung in the original language (Italian)
with Japanese supertitles

Libretto by Francesco Maria Piave
Music by GIUSEPPE VERDI

THU. 13. 18:30, SAT. 15. 14:00,
SUN. 16. 14:00 & MON. 17. 14:00 July 2023
At Tokyo Bunka Kaikan (Japan)
Admission: 60min. before the performance
Playing time: about 3 hours.

Conductor: Alexander Soddy
Revival Director: Yasuko Sawada

Chorus: Nikikai Chorus Group
Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra



東京文化会館 大ホール

2023

7.13 | 木 18:30
15 | 土 14:00
16 | 日 14:00
17 | 月・祝 14:00

開場は開演の60分前
上演予定時間:約3時間(休憩を含む)

チケット予約・お問合せ

チケットスペース

03-3234-9999

二期会チケットセンター

03-3796-1831

協賛 キンカン | 三井不動産 MITSUI FUDOSAN | 後援 イタリア文化会館 | NPO法人日本ヴェルディ協会 | 支援 宗次未来基金 | 主催 公益財団法人東京二期会

シーズン特別協賛企業 | Kowa 興和株式会社 | ガイド | ソニーフィナンシャルグループ | SMBC 三井住友銀行

椿姫

椿のごとく華やかに咲き、散った、真実の愛

19世紀半ばのパリ。夜ごと華やかに着飾った紳士淑女が、
 当代随一と謳われる高級娼婦ヴィオレッタが催す宴に集っていた。
 享楽の生活に耽るヴィオレッタの前に、ある日一人の青年が現れる。彼の名はアルフレード。
 その純粋でひたむきな思いに心動かされたヴィオレッタは、
 アルフレードと共に田舎で心穏やかな生活を始めることを決意する。
 数ヶ月後、パリを離れたヴィオレッタのもとを、アルフレードの父ジェルモンが訪れる。
 ジェルモンはアルフレードの将来を慮り、ヴィオレッタにアルフレードと別れるように告げた。
 悲しみに打ちひしがれ、再びパリの夜の世界へと戻るヴィオレッタ。
 別れを告げる手紙を読んだアルフレードは絶望と怒りを露わにヴィオレッタを追いかけてゆく――。

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲
 オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演

東京文化会館 大ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
 JR上野駅 公園口改札 徒歩約1分、東京メトロ上野駅 7番出口 徒歩約5分
 京成上野駅 正面口 改札 徒歩約7分



パリの社交界に咲いた一輪の椿――

絢爛豪華な舞台と衣裳で魅せる、ジュゼッペ・ヴェルディ不朽の名作悲劇



「カルロス・クライバーの再来」と称される、
 マンハイム国民劇場音楽総監督アレクサンダー・ソディーが、
 満を持して日本オペラデビュー!

指揮 アレクサンダー・ソディー
 Conductor: Alexander Soddy

再演演出
 澤田康子

装 置 松井るみ
 衣 裳 前田文子
 照 明 喜多村貴
 振 付 麻咲梨乃
 原 演 出 原田 諒

合唱指揮 佐藤 宏
 舞台監督 村田健輔
 公演監督 大島幾雄
 公演監督補 澤畑恵美

7.13 木 18:30											
7.16 日 14:00	谷原めぐみ Megumi Tanihara	小泉詠子 Eiko Kozumi	藤井麻美 Asami Fujii	村上公太 Kota Murakami	今井俊輔 Shunsuke Inoi	大槻孝志 Takanori Otsuki	小林由樹 Yoshiaki Kobayashi	山下浩司 Koji Yamamoto	峰茂樹 Shigeki Wase	山中志月 Shizuko Yamamoto	岸本大 Dai Kishimoto
7.15 土 14:00											
7.17 月祝 14:00											
ダンサー (全日出演) Dancers (All days)											
	内山智恵 Chie Uchiyama	輝生かなで Kanade Kio	鈴木萌恵 Moe Suzuki	千葉さなえ Sanae Chiba	玲美くれあ Crea Remi	岩下貴史 Yukashi Iwashita	岡崎大樹 Hiroki Okazaki	上垣内平 Taira Kamiguchi	谷森雄次 Yuji Tanimori	宮澤良輔 Ryosuke Miyazawa	

[7月13日(木)公演] プレミアム・スペシャル料金
S 16,000円 **A** 13,000円 **B** 10,000円 **C** 8,000円 **D** 6,000円 学生 2,000円
 [7月15日(土)・16日(日)・17日(月・祝)公演]
S 17,000円 **A** 14,000円 **B** 11,000円 **C** 8,000円 **D** 6,000円 学生 2,000円

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※S,A,B席は二期会オペラ愛好会会員割引がございます。チケットお申込みと同時に愛好会へもご入会いただけます。※二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。※車椅子席(¥6,000)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※未就学児の入場はお断りします。

チケット料金 (全席指定・税込)
 チケット予約お問合せ
 チケット予約お問合せ
 チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) 検索 二期会チケットセンター 03-3796-1831 [二期会チケット](#) 検索
 プレイガイド
 チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [コード 231-289] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 34322] イープラス <https://eplus.jp/> 東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
 (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可) (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) (ファミリーマート店内マルチコピー機で直接購入可) 03-5685-0650(10:00~18:00)
 平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00 / 日・祝休業
[ticket@nikikai.net](http://www.nikikai.net) <http://www.nikikai.net>
 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。