



平成28年度文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

東京二期会オペラ劇場

東京二期会

ローマ歌劇場との提携公演

G.プッチーニ

トスカ

オペラ全3幕 字幕付原語[イタリア語]上演

オペラ史に燦然と輝く運命と愛のドラマ!

1900年 世界初演時のデザイン画をもとに
プッチーニ自身の見た荘厳な舞台美術が蘇る!
正統なる『トスカ』が東京に!!



今をときめく日本最高峰の歌手が集結!

歌姫トスカ

画家カヴァラドッシ



木下美穂子
KINOSHITA, Mihoko
(15日・18日)



大村博美
OMURA, Hiromi
(16日・19日)



樋口達哉
HIGUCHI, Tatsuya
(15日・18日)



城宏憲
JO, Hironori
(16日・19日)



2017年リヨン国立歌劇場首席指揮者就任!
イタリア・オペラ界の貴公子ルスティオーニが、
愛と芸術の神髄に迫る!

指揮:ダニエーレ・ルスティオーニ Conductor: Daniele RUSTIONI

演出:アレッサンドロ・タレヴィ Stage Director: Alessandro TALEVI

〈配役〉	〈15日・18日出演〉	〈16日・19日出演〉
トスカ	木下美穂子	大村博美
カヴァラドッシ	樋口達哉	城宏憲
スカルピア	今井俊輔	直野資
アンジェロッティ	長谷川寛	山口邦明
堂守	米谷毅彦	峰茂樹
スポレッタ	坂本貴輝	高梨英次郎
シャルローネ	増原英也	高橋祐樹
看守	清水宏樹	大井哲也

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

2017年2月15日(水) 18:30 16日(木) 14:00 18日(土) 14:00 19日(日) 14:00

★15日公演は、プレミエ・キャンペーン有り。詳細は、後日ホームページ等にて発表いたします。

東京文化会館 大ホール

開場は開演の60分前/
上演予定時間約3時間
(休憩2回含む)

〔チケット料金〕 S15,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円
D6,000円 E2,000円 学生2,000円 車椅子・介助席2,000円

※E席は、都民芸術フェスティバル参加公演として特別にお買い求めやすく設定したものです。取り扱いには二期会チケットセンター以外のプレイガイドになりません。※車椅子席は、1階最後のスペースに設定いたします。台数に限りがありますので、予めご了承ください。車椅子1台につき1名様まで同一料金にてお隣の介助席を設定できます。※学生席及び車椅子・介助席は二期会チケットセンター電話のみの取り扱いとなります。

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:東京都交響楽団 Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 二期会チケットセンター 03-3796-1831

主催:公益財団法人東京二期会/公益社団法人日本演奏連盟
協賛:株式会社レナウン/みずほ証券/クラシカ・ジャパン
後援:イタリア大使館/イタリア文化会館

一般発売
10/15(土)

革命の時代、自由と愛を信じ生きた恋人たちの命は、永遠の感動を残してくれた…

STORY

1800年6月17日。フランス革命後、不安な政情に揺れるローマが舞台。
歌劇場の人気歌手トスカと恋人の画家カヴァラドッシが主人公。
カヴァラドッシは、脱獄した共和派の友人アンジェロツティを匿ったために、
ローマ市の警視総監スカルピアに捕えられ、処刑される運命となる。
スカルピアは、カヴァラドッシの解放と引き換えに、トスカを我が物にしようと迫るが……。

〈妙なる調和〉、〈歌に生き、愛に生き〉、〈星は光りぬ〉など、
まばゆい名アリアで紡がれる、美しくも悲しい愛の物語。

Tosca

『トスカ』は私が最も好きな
イタリア・オペラのひとつで、
プッチーニのオペラのなかで
いちばん美しいと思う
—— D.ルスティオーニ



指揮：
ダニエレ・
ルスティオーニ
Conductor: Daniele RUSTIONI



演出：
アレックスandro・
タレヴィ
Stage Director: Alessandro TALEVI

2月15日・18日

2月16日・19日

ローマ歌劇場公演より



スカルピア
今井俊輔
IMAI, Shunsuke



アンジェロツティ
長谷川寛
HASEGAWA, Kan



堂守
米谷毅彦
MAIYA, Takehiko



スカルピア
直野資
NAONO, Tasuku



アンジェロツティ
山口邦明
YAMAGUCHI, Kuniaki



堂守
峰茂樹
MINE, Shigeki



スボレッタ
坂本貴輝
SAKAMOTO, Takateru



シャルローネ
増原英也
MASUHARA, Hideya



看守
清水宏樹
SHIMIZU, Hiroki



スボレッタ
高梨次郎
TAKANASHI, Ejirō



シャルローネ
高橋祐樹
TAKAHASHI, Yūki



看守
大井哲也
ŌI, Tetsuya

舞台美術：アドルフ・ホーエンシュタイン
Set & Costume Designer: Adolf HOHENSTEIN

照明：ヴィニチオ・ケリ
Lighting Designer: Vinicio CHELI

合唱指揮：佐藤 宏
Chorus Master: SATO, Hiroshi

演出助手：菊池裕美子
Assistant Stage Director: KIKUCHI, Yumiko

舞台監督：村田健輔
Stage Manager: MURATA, Kensuke

公演監督：大野徹也
Production Director: ONO, Tetsuya

合唱：二期会合唱団
Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽：東京都交響楽団
Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京文化会館 大ホール

2017年 2月15日(水) 18:30 16日(木) 14:00 18日(土) 14:00 19日(日) 14:00

※開場は開演の60分前、上演予定時間約3時間(休憩2回含む)

主催：公益財団法人東京二期会/公益社団法人日本演奏連盟

協賛：株式会社レナウン/みずほ証券/クラシカ・ジャパン 後援：イタリア大使館/イタリア文化会館

[入場料] (全席指定・税込)	S15,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 E2,000円 学生2,000円 車椅子・介助席2,000円(全席指定・税込)
	※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載!(お問合せは、二期会チケットセンターまで) ※E席は、都民芸術フェスティバル参加公演として特別にお買い求めやすく設定したものです。取り扱いは二期会チケットセンター以外のプレイガイドになります。※車椅子席は、1階最後方のスペースに設定いたします。台数に限りがありますので、予めご了承下さい。車椅子1台につき1名様まで同一料金にてお隣の介助席を設定できます。※学生席及び車椅子・介助席は二期会チケットセンター電話のみの取り扱いとなります。

[チケットご予約・お問合せ]	チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
	二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。 ●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

(プレイガイド) チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 310-031) http://pia.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) 0570-084-003 (Lコード: 33189) http://l-tike.com/
イープラス http://eplus.jp/ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 東京都交響楽団 03-3822-0727 http://www.tmsu.or.jp