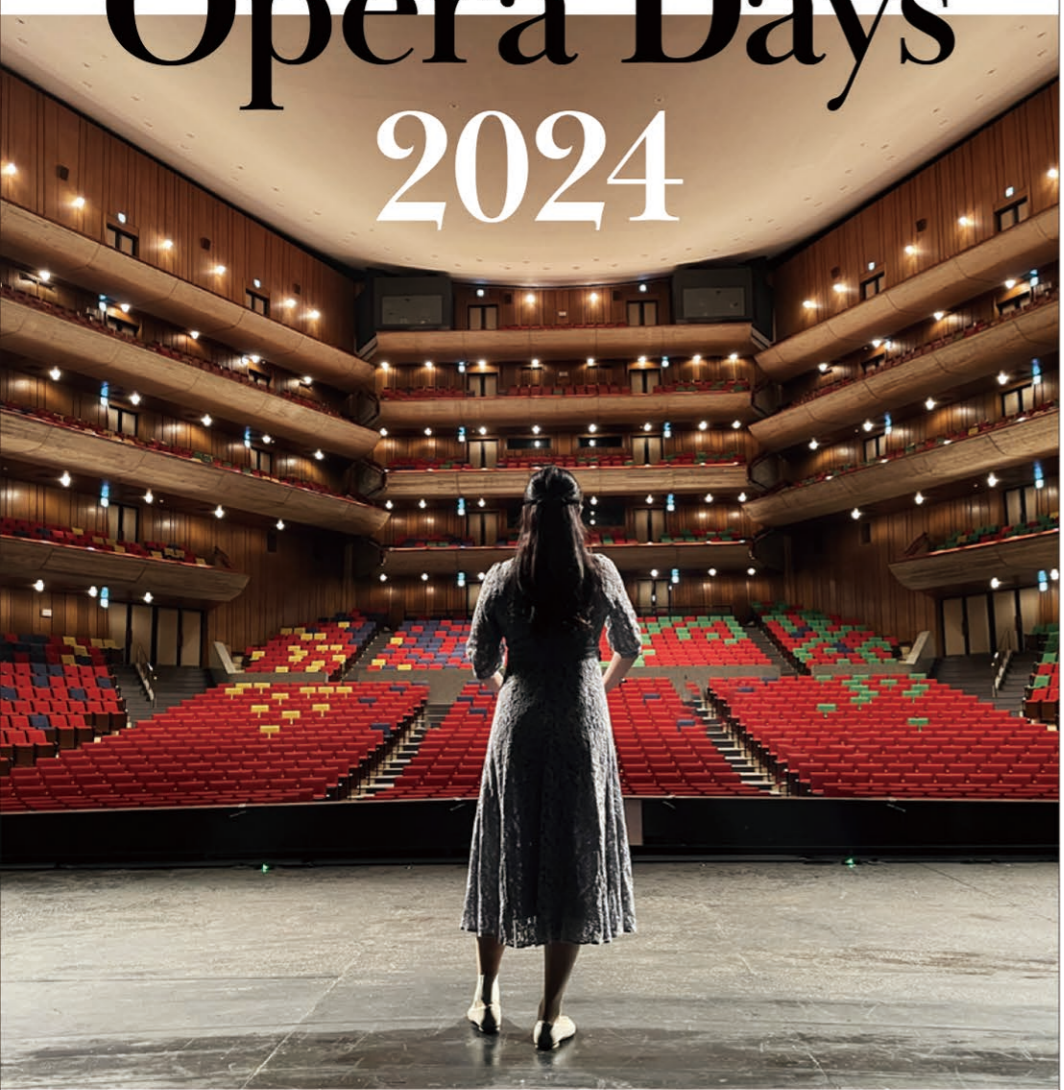


Tokyo Opera Days 2024



2024年10/18(金)-10/27(日)
東京文化会館 館内外ほか 近隣各所

アクセス

JR 「上野駅」 公園改札より 徒歩1分	東京メトロ 銀座線・日比谷線 「上野駅」 7番出口より 徒歩5分	都営 大江戸線 「上野御徒町駅」 A5出口より 徒歩約12分	都営バス 「上野公園 山下停留所」より 徒歩約7分	京成電鉄 「京成上野駅」 正面口改札より 徒歩約7分
-------------------------------	--	--	------------------------------------	-------------------------------------

ご予約・お申込

二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831 (月～金 10:00～18:00 / 土 10:00～15:00 / 日・休)

インターネット 有 料 》 <https://www.s2.e-get.jp/nikikai/pt/>
無料要予約 》 <https://teknet.jp/g/15vtzapd2t>

主催
公益財団法人東京二期会

協力
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、都営交通、東京メトロ、上野のれん会

都営まるごときっぷ 》 大人 700円 / 小児 350円 | 都内観光や文化芸術めぐりには、お得な乗車券をご利用ください。

イベント名・概要	日時	会場	料金
東京二期会オペラ劇場 R.シュトラウス作曲 オペラ『影のない女』 指揮:アレホ・ベレス / 演出:ペーター・コンヴィチュニー / 管弦楽:東京交響楽団	10月24(金) 18:00 25(金) 14:00 26(土) 14:00 27(日) 14:00	大ホール	S 20,000円 / A 16,000円 B 12,000円 / C 9,000円 D 6,000円 学生 2,000円 / U39 10,000円 ※24日公演はS～B席1,000円引き
世界的日本人デザイナーによるオペラ衣裳展 森英恵の『アラベッサ』(新国立劇場)、コソノジュンコの『蝶々夫人』(藤原歌劇団)、 高田賢三の『蝶々夫人』(東京二期会)の衣裳を一挙特別展示	18(金)-27(日)	大ホール ホワイエ	無料 ※予約不要 ※24日(金)～27(日)は オペラ『影のない女』開催時間のみ、 オペラ入場券(有料)が必要
東京文化会館主催 「まちなかコンサート～芸術の秋、音楽さんぽ～」 今井実希(ソプラノ)、花房英里子(メゾソプラノ)、前川健生(テノール)	18(金) 10:30-11:00 11:15-11:45	キャノピー (西洋美術館側入口前)	無料 ※予約不要 ※雨天中止
国立西洋美術館×東京二期会特別企画 「常設展」と七澤結&今井俊輔ディナーコンサート ※ディナーは着席ビューフェ形式です。 国立西洋美術館との初の共同企画。常設展とコンサートとお料理をセットにした芸術のフルコース。 共催:国立西洋美術館	18(金) 常設展 9:30-21:00 ディナー 18:00-20:00 ※コンサート19:00頃	国立西洋美術館 CAFÉ すいれん	15,000円 / 限定50席 ※お席はコンサート当日ご案内 (お座席位置のご指定はできません)
二期会新進声楽家コンサート 二期会オペラ研修所 第67期マスタークラス修了・成績優秀者による	19(土) 14:00	小ホール	自由3,000円
時空間絵巻® オペラ『カルメン』 山下牧子(カルメン)、谷原めぐみ(ミカエラ)、与儀巧(ドン・ホセ)、小林由樹(エスカミーリョ)	19(土) 17:00 20(日) 17:00	キャノピー 特設ステージ (西洋美術館側入口前)	無料 ※予約不要
アジア・オペラ・デイ～日韓オペラ歌手の共演 川越未晴(ソプラノ)、Kiup Lee(テノール)、安部まあり(ピアノ) 後援:韓国文化院	19(土) 19:00	小ホール	自由 一般4,000円 学生2,000円
国立能楽堂特別ステージ 武田伊左 ほか 協力:国立能楽堂	20(日) 13:30	キャノピー 特設ステージ (西洋美術館側入口前)	無料 ※予約不要
東京二期会オペラ劇場 ベートーヴェン 『フィデリオ』2020年公演映像上映 ※日本語字幕および英語字幕付 ※2020年9月3日 新国立劇場オペラバレスにて収録	20(日) 14:30	小ホール	自由1,000円 ※「深作健太トーク&コンサート」 (10/20・19:00)チケットをお持ちの方は無料
深作健太トーク&コンサート 深作健太(演出家・映画監督)、中江万由子(ソプラノ)、 斉木健詞(バス)、木下志寿子(ピアノ)	20(日) 19:00	小ホール	自由 一般4,000円、学生2,000円 『フィデリオ』公演映像上映(10/20・14:30～)も ご覧いただけます
国立能楽堂特別企画～能装束と能の所作体験 講師:武田伊左 協力:国立能楽堂	21(月) 15:00	大ホール ホワイエ	自由5,000円
アレホ・ベレス指揮マスタークラス	23(水) 10:30	小ホール	聴講無料(事前申込優先)
大和悠河が語るオペラの魅力	23(水) 15:00	大会議室	自由1,000円 限定40名
東京文化会館主催 「上野 de クラシック Vol.99 黒田祐貴(バリトン)」	24(木) 11:00	小ホール	※チケット取扱は、 東京文化会館チケットサービス
東西歌劇場マネジャーによるクロストーク	24(木) 15:00	大会議室	無料(事前申込優先) 限定40名
演出ペーター・コンヴィチュニー 『影のない女』アフタートーク	25(金) 『影のない女』 本篇終了後	大ホール	『影のない女』10月25日公演の ご来場者のみご参加可能
オペラ歌手になりきって、大ホールで歌ってみよう	26(土) 10:00	大ホール	参加料5,000円(税込) 5名(組) 申込受付終了
『影のない女』バックステージツアー 27日(日)は英語通訳付き	26(土) 『影のない女』 本篇終了後 27(日) 10:00集合	大ホール	無料 ※『影のない女』チケット購入された方のみ ご参加可能 各日限定20名(先着順)
ペーター・コンヴィチュニー演出マスタークラス	26(土) 19:00	小ホール	自由1,000円