

《演奏曲目》

ビゼー
歌劇『カルメン』より
“何を恐れることが
ありましょう”

ロッシーニ
歌劇『タンクレディ』より
“こんなに胸騒ぎが”

トスティ
そうなって欲しい

トスティ
最後の歌

メンデルスゾーン
6つの二重唱曲より

平田あゆみ
「ともだちは海のにおい」より
恋するくじら
他

※曲目に変更になる場合がございます。

NIKIKAI SALON CONCERT

2024—2025
Season

VOL.
213
JANUARY, 2025

第213回 二期会サロンコンサート



バリトン / 松井永太郎
Eitaro MATSUI, Baritone

ピアノ / 辻田祐希
Yuki TSUJITA, Piano

ソプラノ / 大音絵莉
Eri OOTO, Soprano

メゾソプラノ / 川合ひとみ
Hitomi KAWAI, Mezzosoprano

テノール / 市川浩平
Kohji ICHIKAWA, Tenor

©hiro.photo

2025

1/21

19:00 開演 (18:30 開場)

[火] カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

全席自由 3,500円(税込) ※二期会オペラ愛好会会員割引あり チケット発売日 10月21日(月)

チケットお問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休業)

主催:公益財団法人東京二期会 <https://nikikai.jp>

協賛:カワイ表参道

チケットご予約



同期で集まっちゃいました・冬

NIKIKAI SALON @ CONCERT 2024—2025 season

バリトン／松井永太郎

Eitaro MATSUI, *Baritone*

青森県出身。東京藝術大学卒業。在学時バツハカンタークラブに所属。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞。二期会新進声楽家の夕べに出演。第30回市川市新人演奏家コンクール声楽部門にて最優秀賞受賞。エクスノーヴォ、Capella、アントネッロ等、様々な団体に研鑽を積む。東京二期会では、『ダナエの愛』『ナクソス島のアリアドネ』『ばらの騎士』『サロメ』『平和の日』等に出演する。ZOZOマリンスタジアムにて国歌独唱。Salicus Kammerchor、Vocal Ensemble歌譜喜、emulsion等に所属。フェリス女学院大学非常勤副手。二期会会員



©hiro.photo

メゾソプラノ／川合ひとみ

Hitomi KAWAI, *Mezzosoprano*

東京都出身。東京藝術大学卒業、桐朋学園大学研究科修了、ロストック音楽演劇大学修了。在学中からドイツの室内歌劇場をはじめ各地で演奏活動を行う。ミュンヘンでの『ラ・チェネレントラ』題名役は特に高い評価を得た。ドイツ、ペルレベルク・ロッテ・レーマンアカデミー最優秀賞。2021年『ルル』ゲシュヴィッツ伯爵令嬢にて二期会デビュー。これまでに『ジャンニスキッキ』ツイータ、『ディドとエネアス』魔法使い、『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『ルイザ・ミラー』フェデリカ、『パルジファル』小姓、花の乙女等を演じる。宗教曲や合唱曲のソリスト、ミュージカル出演や室内楽等、多岐にわたり活躍。二期会会員

ピアノ／辻田祐希

Yuki TSUJITA, *Piano*

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業、同大学院修士課程を修了。修了時にピアノ演奏優秀者に選出される。東京と大阪にてソロリサイタルを開催。オペラや歌曲、器楽の伴奏を数多く行い、各地で演奏活動を展開している。イタリアへの短期留学を重ねながらコレペティートルの研鑽も積んでいる。これまでにピアノを真木利一、小出ひろみ、田辺緑、渡辺健二、有森博の各氏に師事。聖徳大学音楽学部講師、神奈川県立相模原弥栄高等学校非常勤講師、昭和音楽大学講師。

ソプラノ／大音絵莉

Eri OOTO, *Soprano*

大阪府出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。イタリア政府給費奨学生としてイタリア国立パルマ音楽院(アッリゴ・ボーイト音楽院)に留学、修士課程修了。第7回静岡国際オペラコンクール入選。第16回旭川“雪の降る街を”中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞。これまでに文化庁人材育成事業による『魔笛』パミーナ、あいちトリエンナーレ『魔笛』パミーナ(カバーキャスト)及び学校公演キャスト、新国立劇場21/22シーズン本公演『チェネレントラ』クロリンダ(カバーキャスト)等、主要な公演で活躍の場を広げている。二期会会員

テノール／市川浩平

Kohei ICHIKAWA, *Tenor*

静岡県出身。東京藝術大学卒業(松田トシ賞)、同大学院オペラ科、二期会オペラ研修所修了(川崎静子賞、最優秀賞受賞)。ミラノに留学。第86回日本音楽コンクールオペラ部門入選、第51回日伊声楽コンクール3位、第25回奏楽堂日本歌曲コンクール3位等多数入賞。オペラでは『アルチーナ』オロンテにて二期会デビュー後、宮本亞門演出『魔笛』にてタミーノ、『天国と地獄』ではオルフェにて出演。日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』ではフェランドを演じる。また、第九の他、メサイア等の宗教曲でのソリストも務める。二期会会員

二期会サロンコンサート 2024-2025 シーズン 今後のラインアップ

第 212 回 2024年 12月 19日 (木) 石野真帆 (S)・村山舞 (S)・高木由雅 (P)

第 213 回 2025年 1月 21日 (火) 大音絵莉 (S)・川合ひとみ (M)・市川浩平 (T)
松井永太郎 (Br)・辻田祐希 (P)

第 214 回 2月 12日 (水) 向笠愛里 (S)・梁瀬彩加 (S)・山崎わかな (S)・清水史 (P)

◎各回ともに 全自由席 各回¥3,500 会場/カワイ表参道コンサートサロンパウゼ ※二期会オペラ愛好会会員割引あり

二期会サロンコンサート 検索



-ACCESS-

カワイ表参道 コン서트サロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 ☒omotesando@kawai.co.jp

東京メトロ・銀座線/半蔵門線/千代田線「表参道駅」A1出口より徒歩1分

* 駐車場がございませんので公共交通機関をご利用ください。

