

ピアノ／浜川潮
Ushio HAMAKAWA, Piano



テノール／大野徹也
Tetsuya OHNO, Tenor



ソプラノ／佐々木典子
Noriko SASAKI, Soprano



《演奏曲目》

R.シュトラウス 作曲
夜

F.レハール 作曲
喜歌劇『メリー・ウィドー』より
“ヴィリアの歌”

G.マーラー 作曲
この小唄を
思いついたのは誰？

R.シュトルツ 作曲
ブラター公園に
再び花は咲きほこる

J.シュトラウスII 作曲
喜歌劇『こうもり』より
“しなやかな物腰”
(時計の二重唱)
他

※曲目が変更になる
場合がございます。

ウィーンに乾杯



NIKIKAI SALON CONCERT

Vol.
211
JUN, 2025

2025—2026
Season

第 211 回 二期会サロンコンサート

2025

6/26

[木]

19:00 開演 18:30 開場

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

全席自由 3,500円(税込) ※二期会オペラ愛好会会員割引あり チケット発売日 3月26日(水)

チケットお問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休業)

主催:公益財団法人東京二期会 <https://nikikai.jp> 協賛:カワイ表参道

チケットご予約





Profile

ソプラノ／佐々木典子 Noriko SASAKI, *Soprano*

熊本県出身。武蔵野音楽大学卒業後、渡墺。ザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学オペラ科首席修了。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て、1986年に同劇場とソリストとして契約し、ヨーロッパ各地の劇場においてオペラに出演。帰国後は二期会『魔笛』パミーナをはじめ、『こうもり』ロザリンデ、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ばらの騎士』元師夫人、『ナクソス島のアリアドネ』タイトルロール、『カプリッチョ』伯爵令嬢マドレーヌ等で主演。気高い品格と情感に満ち、世界的巨匠からも絶賛される。熊本市女性賞、第2回ホテルオークラ音楽賞、第44回東燃ゼネラル音楽賞本賞等を受賞。東京藝術大学教授。二期会会員

テノール／大野徹也 Tetsuya OHNO, *Tenor*

福岡県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。第16回民音コンクール第2位。1977年『魔笛』でのオペラデビュー以来『椿姫』『仮面舞踏会』『オテロ』『蝶々夫人』『トゥーランドット』『道化師』『カルメン』『サムソンとデリラ』『ホフマン物語』等数多くのオペラで主演。『タンホイザー』『ジークフリート』で絶賛を博し、ヘルデンテノールの地位を不動のものとした。『こうもり』『メリー・ウィドー』『天国と地獄』『微笑みの国』等オペレッタでも活躍。『黒船』『沈黙』など邦人作品への出演も多く、これらの公演の成功に大きく寄与する他、二期会オペラ研修所所長として後進の育成にも携わる。二期会会員

ピアノ／浜川 潮 Ushio HAMAKAWA, *Piano*

熊本県生まれ、鹿児島県と福岡県で育つ。東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学卒業。その後オーストリア・ウィーン国立音楽大学に留学。1992年に福岡、1992年と2002年には東京でソロリサイタルを行う。九州交響楽団、ハンガリーのサヴァリア交響楽団と共演。アンサンブル奏者として定評があり、(財)日本オペレッタ協会主催の数多くの公演に参加する他、東京カンマーコレージェン、三木稔主宰の結アンサンブルのメンバーとして各種公演に参加。2004年から2009年まで四国二期会のピアニストを務める。伴奏者としても声楽、器楽のジャンルを問わず様々なソリストと共演している。2010年より京都市在住。



二期会サロンコンサート 検索



-ACCESS-

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 ☒omotesando@kawai.co.jp

東京メトロ・銀座線/半蔵門線/千代田線「表参道駅」A1出口より徒歩1分

* 駐車場がございませんので公共交通機関をご利用ください。

