

# V. Bellini 清教徒

台本: カルロ・ペーポリ Libretto by Carlo Pepoli 作曲: ヴィンチェンツォ・ベッリーニ Music by VINCENZO BELLINI

〈演奏会形式上演〉

(日本語字幕付原語【イタリア語】上演)



アルトゥーロ  
**大澤一彰**  
Kazuaki Osawa



エルヴィーラ  
**幸田浩子**  
Hiroko Kouda



リッカルド  
**甲斐栄次郎**  
Eijiro Kai

ベルカント・オペラの最高峰にして、ベッリーニ最後のオペラ  
二期会シーズン・オープニングを飾る、  
1日限りのプレミアム・コンサート!!

指揮: 森内 剛 Conductor: Takeshi Moriuchi

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

〈キャスト〉

管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Orchestra: Kanagawa Philharmonic Orchestra

エルヴィーラ: 幸田浩子 Elvira: Hiroko Kouda

2019. **9/1** (日) 14:30 開演 (14:00 開場)

アルトゥーロ: 大澤一彰 Load Arturo Talbo: Kazuaki Osawa

**横浜みなとみらいホール 大ホール**

リッカルド: 甲斐栄次郎 Sir Riccardo Forth: Eijiro Kai

ジョルジョ: ジョンハオ Sir Giorgio: Hao Zhong

【料金】S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円 学生席2,000円 (全席指定・税込)

ヴァルトン: 峰 茂樹 Load Gualtiero Valton: Shigeki Mine

※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみのお取扱いです。※未就学児入場不可

エンリケッタ: 加藤のぞみ Enrichetta di Francia: Nozomi Kato

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

ブルーノ: 伊藤達人 Sir Bruno Roberton: Tatsundo Ito

二期会チケットセンター 03-3796-1831 [二期会チケット](#) [検索](#)

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。

主催: 公益財団法人東京二期会 株式会社二期会21 共催: 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
協賛: タイド株式会社 上野トランステック株式会社 日本コロムビア株式会社

好評  
発売中

# ベッリーニ大劇場にて『清教徒』で主演し、喝采を浴びた幸田浩子 超絶の高音の持ち主、大澤一彰

## 10年間に渡りウィーン国立歌劇場専属ソリストを務めた甲斐栄次郎 愛と歴史の壮大な大河オペラを奇跡のキャスティングでお届け!



指揮：  
**森内 剛**  
Conductor: Takeshi Moriuchi



管弦楽：  
**神奈川フィルハーモニー管弦楽団**  
Orchestra: Kanagawa Philharmonic Orchestra

合唱指揮：  
**大島義彰**  
Chorus Master: Yoshiaki Oshima

合唱：  
**二期会合唱団**  
Chorus: Nikikai Chorus Group



ベッリーニ大劇場『清教徒』公演より(中央=エルヴィーラ幸田浩子)

# TRIP TO VINCENZO BELLINI



エルヴィーラ  
**幸田浩子**  
Elnora  
Hiroko Kouda



アルトゥーロ  
**大澤一彰**  
Luigi Arturo Talbo  
Kazuaki Osawa



リッカルド  
**甲斐栄次郎**  
Sir Riccardo Forth  
Eijiro Kai



ジョージオ  
**ジョン ハオ**  
Sir Giorgio  
Hao Zhong



ヴァルトン  
**峰 茂樹**  
Luigi Gualtiero Valton  
Shigeki Mine



エンリケッタ  
**加藤のぞみ**  
Enrichetta di Francia  
Nozomi Kato



ブルーノ  
**伊藤達人**  
Sir Bruno Robertson  
Tatsundo Ito

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。

## 横浜みなとみらいホール 大ホール

2019年9月1日(日) 14:30開演 (14:00開場)

上演予定時間：約2時間40分(休憩1回を含む)

主催：公益財団法人東京二期会 株式会社 二期会 21

共催：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

<p>[入場料](全席指定・税込)</p>	<p>S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円 学生席2,000円                  ※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載!(お問合せは、二期会チケットセンターまで)                  ※未就学児入場不可 ※学生席は、28歳未満の学生の方を対象といたします。二期会チケットセンター電話のみの取り扱いとなります。</p>
<p>[チケットご予約・お問合せ]</p>	<p>チケットスペース TEL:03-3234-9999 <input type="button" value="チケットスペースオンライン"/> <input type="button" value="検索"/>                  二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 FAX:03-3796-4710 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業                  ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net <input type="button" value="二期会チケット"/> <input type="button" value="検索"/> Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。</p>

〈プレイガイド〉チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード155-212) http://pia.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード32709) http://l-tike.com/  
 イープラス http://eplus.jp/ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00) https://www.kanaphil.or.jp  
 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00-17:00/休館日・保守点検日は休業)

## プッチーニ『蝶々夫人』

2019年10月13日(日)15:00開演 (14:15開場) よこすか芸術劇場

主催:文化庁 公益財団法人東京二期会 制作:公益財団法人東京二期会 協力:公益財団法人横須賀芸術文化財団  
 [東京公演]10月3日(木)~6日(日) 東京文化会館 大ホール

指揮:アンドレア・バッティストーニ 演出:宮本亜門 衣裳:高田賢三  
 〈主な出演〉蝶々夫人:森谷真理/スズキ:藤井麻美/ピンカートン:樋口達哉/シャープレス:黒田博  
 合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

料金(全席指定・税込):S席13,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 学生席2,000円  
 ※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみの取扱。※未就学児入場不可

(チケットご予約・お問合せ)  
 チケットスペース TEL:03-3234-9999 二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831