

チャイコフスキー

エフゲニー・オネーギン

Eugene Oregin

叙情的情景全3幕／字幕付原語(ロシア語)上演

台本：コンスタンチン・シロフスキー及びピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
Lyric Scenes in three Acts Libretto by Konstantin Shilovskiy and Pyotr Ilyich Tchaikovsky.
Based on Alexander Pushkin's novel in verse of the same name

作曲：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
Music by Pyotr Ilyich Tchaikovsky

演出：ペーター・コンヴィチュニー

Stage Director : Peter KONWITSCHNY

指揮：アレクサンドル・アニシモフ

Conductor : Alexander ANISSIMOV

美術：ヨハネス・ライアカー Set & Costume Designer : Johannes LEIACKER

照明：喜多村貴 Lighting Designer : KITAMURA, Takashi

演出助手：ヴェレナ・グラウブナー Assistant Stage Directors : Verena GRAUBNER
澤田康子 SAWADA, Yasuko

合唱指揮：森口真司 Chorus Master : MORIGUCHI, Shinji

原語指導：山下健二 Language Coach : YAMASHITA, Kenji

舞台監督：幸泉浩司 Stage Manager : KOIZUMI, Hiroshi

公演監督：多田羅迪夫 Production Director : TATARA, Michio

CAST 12日(金) / 14日(日) 13日(土) / 15日(月・祝)

ラーリナ Larina	与田朝子 YODA, Asako	日野妙果 HINO, Taeka
タチアーナ Tatyana	津山 恵 TSUYAMA, Megumi	大隅智佳子 OSUMI, Chikako
オルガ Olga	田村由貴絵 TAMURA, Yukie	橘 今日子 TACHIBANA, Kyoko
フィリピエーヴナ Filipyevna	村松桂子 MURAMATSU, Keiko	加納里美 KANO, Satomi
オネーギン Oregin	黒田 博 KURODA, Hiroshi	与那城 敬 YONASHIRO, Kei
レンスキー Lensky	樋口達哉 HIGUCHI, Tatsuya	大槻孝志 OTSUKI, Takashi
グレーミン Gremim	佐藤泰弘 SATO, Yasuhiro	斉木健詞 SAIKI, Kenji
隊長／ザレツキー A Captain / Zaretsky	島山 茂 HATAKEYAMA, Shigeru	北川辰彦 KITAGAWA, Tatsuhiko
トリケ Triquet	五十嵐 修 IGARASHI, Osamu	上原正敏 UEHARA, Masatoshi

合唱：二期会合唱団 Chorus : Nikikai Chorus Group

管弦楽：東京交響楽団 Orchestra : The Tokyo Symphony

主催：財団法人東京二期会 Tokyo Nikikai Opera Foundation

協賛：brother

助成：財団法人 ロームミュージックファンデーション

財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

財団法人 花王 芸術・科学財団

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan

2008年9月

12日(金) 18:30 / 13日(土) 14:00

14日(日) 14:00 / 15日(月・祝) 14:00

12 FRI. 18:30 / 13 SAT. 14:00 / 14 SUN. 14:00 / 15 MON. 14:00 September 2008

コンヴィチュニーが問う
還らぬ日々への渴望と絶望とは？



財団法人 東京二期会
Tokyo Nikikai Opera Foundation

<http://www.nikikai.net>

チャイコフスキー エフゲニー・オネーギン *Eugene Onegin*

叙情的情景全3幕
字幕付原語(ロシア語)上演

台本：コンスタンチン・シロフスキー及びピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
Lyric Scenes in three Acts Libretto by Konstantin Shilovsky and Pytor Ilyich Tchaikovsky,
Based on Alexander Pushkin's novel in verse of the same name

作曲：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー Music by Pytor Ilyich Tchaikovsky

演出：ペーター・コンヴィチュニー Stage Director: Peter KONWITSCHNY

指揮：アレクサンドル・アニシモフ Conductor: Alexander ANISSIMOV

美術：ヨハネス・ライアカー Set & Costume Designer: Johannes LEIACKER

照明：喜多村貴 Lighting Designer: KITAMURA, Takashi

演出助手：ヴェレナ・グラウブナー Assistant Stage Directors: Verena GRAUBNER
澤田康子 SAWADA, Yasuko

合唱指揮：森口真司 Chorus Master: MORIGUCHI, Shinji

原語指導：山下健二 Language Coach: YAMASHITA, Kenji

舞台監督：幸泉浩司 Stage Manager: KOIZUMI, Hiroshi

公演監督：多田羅迪夫 Production Director: TATARA, Michio

合唱：二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽：東京交響楽団 Orchestra: The Tokyo Symphony



演出：ペーター・コンヴィチュニー



指揮：アレクサンドル・アニシモフ

[エフゲニー・オネーギンの情景]

裕福なラーリナ家には、タチアーナとオルガという二人の娘がいる。オルガは詩人レンスキーと恋仲である。レンスキーは友人オネーギンをタチアーナに紹介する。小説の世界にあこがれ夢みがちなタチアーナは、オネーギンを一目見て初めて恋に落ち、夜を徹してオネーギンへの手紙をしたためフィリピューヴァに届けさせる。しかしオネーギンはそれを無邪気な恋と、説教よろしく冷たくあしらう。田舎暮らしに退屈気味のオネーギンはタチアーナの命名日を祝う席で、わざとレンスキーの恋人オルガに踊りを申しこむ。嫉妬したレンスキーはオネーギンと成り行き悪く決闘することになる。親友を殺し何年も外国をあてどなく旅したオネーギンは帰国し、今やグレーミン公爵夫人となったタチアーナに再会。その姿に激しく心を動かされる…

CAST

役名	ロシアの片田舎の 女地主で未亡人 ラーリナ Madame Larina	ラーリナの娘で姉の タチアーナ Tatyana	ラーリナの娘で妹の オルガ Olga	乳母 フィリピューヴァ Filipyevna	エフゲニー・ オネーギン Eugene Onegin	詩人 ウラジーミル・ レンスキー Vladimir Lensky	退役した將軍 グレーミン公爵 Prince Gremin	隊長 ザレツキー A Captain / Zaretsky	フランス人家庭教師 トリケ Monsieur Triquet
12日(金) / 14日(日)	 与田朝子 YODA, Asako	 津山 恵 TSUYAMA, Megumi	 田村由貴絵 TAMURA, Yukie	 村松桂子 MURAMATSU, Keiko	 黒田 博 KURODA, Hiroshi	 樋口達哉 HIGUCHI, Tatsuya	 佐藤泰弘 SATO, Yasuhiro	 畠山 茂 HATAKEYAMA, Shigeru	 五十嵐 修 IGARASHI, Osamu
13日(土) / 15日(月祝)	 日野妙果 HINO, Taeka	 大隅智佳子 OSUMI, Chikako	 橋 今日子 TACHIBANA, Kyoko	 加納里美 KANŌ, Satomi	 与那城 敬 YONASHIRO, Kei	 大槻孝志 OTSUKI, Takashi	 斉木健詞 SAIKI, Kenji	 北川辰彦 KITAGAWA, Tatsuhiko	 上原正敏 UEHARA, Masatoshi

やむをえない事情により出演者が変更になる場合がございます。

東京文化会館 大ホール

Tokyo Bunka Kaikan

2008年9月

12日(金) 18:30 / 13日(土) 14:00

14日(日) 14:00 / 15日(月・祝) 14:00

12 FRI. 18:30 / 13 SAT. 14:00 / 14 SUN. 14:00 / 15 MON. 14:00 September 2008

開場は開演の1時間前 / Admission: 60min. before the performance
本公演の舞台装置・衣裳はスロヴァキア国立ブラチスラヴァ歌劇場所有です。

主催：財団法人東京二期会 協賛：brother

助成：財団法人 ロームミュージックファンデーション / 財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

財団法人 花王 芸術・科学財団

 財団法人 東京二期会
Tokyo Nikikai Opera Foundation

一般料金

S席 ¥18,000 C席 ¥7,000
A席 ¥14,000 D席 ¥5,000
B席 ¥10,000 学生 ¥2,000

愛好会料金

S席 ¥17,000 C席 ¥7,000
A席 ¥13,000 D席 ¥5,000
B席 ¥9,000 学生 ¥2,000

チケット申し込み時に愛好会同時入会可

学生席は二期会チケットセンターのみ取扱。お座席によってはアクティグエリア全てをご覧いただけない場合がございます。予めご承知おきますようお願い申し上げます。

愛好会優先発売：2008年4月3日 / 一般発売：4月10日

チケットご予約・お問合せ：二期会チケットセンター

TEL.03-3796-1831 / FAX.03-3796-4710

電話受付時間 平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00 / 日・祝休業

<http://www.nikikai.net>

webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)ができます。

E-mail: nikikai@mx3.alpha-web.ne.jp

●銀行振込：三井住友銀行中央支店普通口座7768000 ●郵便振替：00140-9-83598 ●各種クレジットカード取扱 ●前売プレイガイド：電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード 288-514) / ロンソネット 0570-000-407 (オペレーター対応 10時~20時) 0570-084-003 (自動音声24時間 Lコード 33948) / 東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452 / イープラス <http://eplus.jp/>

※ 9/14・15に託児サービスがございます / 託児問合せ：イベント託児マザーズ 0120-788-222 (要予約)
※ チケットご購入後のお取消、日程及び座席の変更はできません