

東京二期会コンチェルトンテ・シリーズ

NORMA

V. Bellini

ノルマ

ベッリーニ 作曲

〈セミ・ステージ形式上演〉

オペラ全2幕 字幕付原語 [イタリア語] 上演

2018年3月

東京二期会がBunkamura オーチャードホールから発信する、新しいオペラ・シリーズが開幕!

映像と照明を使った舞台上、声の魅力をお届けします。

その第一弾はベルカントの最高峰『ノルマ』。

イタリア・オペラのエキスパートによる饗宴をどうぞご堪能ください!



HIRONORI JO

〈城 宏憲〉



HIROMI OMURA

〈大村博美〉



CHIKAKO OSUMI

〈大隅智佳子〉



TATSUYA HIGUCHI

〈樋口達哉〉

〈配役〉 3月17日(土) 3月18日(日)

ポリオーネ	城 宏憲	樋口達哉
オロヴェーゾ	妻屋秀和	狩野賢一
ノルマ	大村博美	大隅智佳子
アダルジーザ	小泉詠子	富岡明子
クロティルデ	成田伊美	大賀真理子
フラヴィオ	前川健生	新海康仁

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

指揮: リッカルド・フリッツァ Conductor: Riccardo Frizza

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Niki Kai Chorus Group 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

2018.3/17(土) 17:00・18(日) 14:00 Bunkamura オーチャードホール

開場は開演の60分前 上演予定時間: 約2時間40分(休憩1回を含む) ※未就学児入場不可 ※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみの取り扱い。

[チケット料金] S席10,000円 A席9,000円 B席6,000円 C席4,000円 学生席2,000円 (全席指定・税込)

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

二期会チケットセンター 03-3796-1831 [二期会チケット](#) [検索](#)

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 (10:00~17:30) [オンラインチケット](#) MY Bunkamura [MY Bunkamura](#) [検索](#)

〈プレイガイド〉 ◆ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード343-520) <http://pia.jp/>

◆ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード33761) <http://l-tike.com/> ◆ イープラス <http://eplus.jp/>

主催: 公益財団法人東京二期会/Bunkamura

演出: 菊地裕美子 Stage Director: Yumiko Kikuchi

映像: 栗山聡之 Video Designer: Satoshi Kuriyama

照明: 大島祐夫 Lighting Designer: Masao Oshima

一般発売 9/30(土)

紀元前50年頃。ケルトの巫女長ノルマは、敵であるはずのローマの将軍ポリオーネとの間に二児をもうけている。しかし、ポリオーネの心はずでに若い巫女アダルジーザに移っていた。

絶望したノルマは、わが子を殺め心申しようとするも果たせず、一方、アダルジーザはポリオーネとの関係を絶つ決意をノルマに告げる。

だが、ポリオーネはアダルジーザの説得に首を縦に振らなかった。ノルマの決意は固まり、ローマ軍との戦いを宣言。そして、ポリオーネは捕らわれノルマの元に引き立てられる……

〈東京二期会コンチェルト・シリーズとは…〉

これまで東京二期会オペラ劇場のレパートリーになかった作品を、映像を付した形のセミ・ステージ形式で上演するシリーズで、この『ノルマ』が第1回となります。映像で作品への理解を深められることはもちろん、音楽に焦点をしばった舞台となるため、楽曲の持つ魅力をより肌で感じることができます。このシリーズでは、今後もフランスオペラや上演機会の少ない大規模な作品等を上演していく予定です。

ノルマのARIA「清らかな女神」をはじめ、
イタリアオペラ屈指の名曲に彩られたベッリーニの傑作オペラ
オーチャードホールに響きわたる、唯一無二の旋律美と極上の歌声



©Henry Fair

指揮：リカルド・フリッツァ
Conductor: Riccardo Frizza

世界の主要歌劇場および音楽祭から定期的に招かれ、数多くのオペラを指揮。近年はメトロポリタン歌劇場『ノルマ』『ラ・ボエーム』『トスカ』『アルミーダ』、パリ・オペラ座『チェネントラ』『アルジェのイタリア女』、バイエルン州立歌劇場『カプレーティとモンテッキ』『セビリヤの理髪師』等に招かれ、日本では新国立劇場『マクベス』等で好評を博す。また、オーケストラ指揮者としても多数の客演をしている。東京二期会とは当公演で初共演となる。

演出：菊池裕美子
Stage Director: Yumiko Kikuchi

映像：栗山聡之
Video Designer: Satoshi Kuriyama

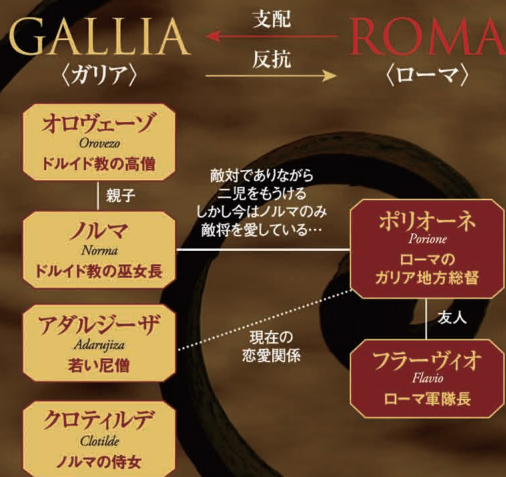
照明：大島祐夫
Lighting Designer: Masao Oshima

合唱指揮：佐藤 宏
Chorus Master: Hiroshi Sato

舞台監督：幸泉浩司
Stage Manager: Hiroshi Koizumi

合唱：二期会合唱団
Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra



3月17日(土)

3月18日(日)



ポリオーネ 城 宏憲 Hironori Jo
オロヴェーゾ 妻屋秀和 Hidekazu Tsunayama
ノルマ 大村博美 Hiromi Omura
アダルジーザ 小泉詠子 Eiko Koizumi
クロティルデ 成田伊美 Yoshimi Narita
フラヴィオ 前川健生 Kensho Maekawa



ポリオーネ 樋口達哉 Tatsuya Higuchi
オロヴェーゾ 狩野賢一 Kenichi Kanou
ノルマ 大隅智佳子 Chikako Onumi
アダルジーザ 富岡明子 Akiko Tanioka
クロティルデ 大賀真理子 Mariko Ohga
フラヴィオ 新海康仁 Yasuhito Shinkai

Bunkamura オーチャードホール

2018年3月17日(土) 17:00 18日(日) 14:00

開場は開演の60分前 上演予定時間：約2時間40分(休憩1回を含む)

主催：公益財団法人東京二期会/Bunkamura

[入場料](全席指定・税込)	S席10,000円 A席9,000円 B席6,000円 C席4,000円 学生席2,000円 ※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載!(お問合せは、二期会チケットセンターまで) ※未就学児入場不可 ※学生席は、28歳未満の学生の方を対象といたします。二期会チケットセンター電話のみの取り扱いとなります。
	チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 FAX:03-3796-4710 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。 ●クレジットカード取扱:JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込:三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替:00140-9-83598
[チケットご予約・お問合せ]	Bunkamuraチケットセンター TEL:03-3477-9999 (10:00~17:30) MY Bunkamura 検索