

蝶々夫人

プッチーニ オペラ

全3幕 日本語および英語字幕付原語・イタリア語上演

名門ザンパーオーパー・ドレステン、
サンフランシスコ歌劇場で絶賛！

Co-produced by Tokyo Nikikai Opera Foundation,
Sächsisches Staatstheater (Semperoper Dresden), Dal Kongelige Teater, and San Francisco Opera
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation
GIACOMO PUCCINI: MADAMA BUTTERFLY
Opera in three acts / Sung in the original language (Italian) with Japanese and English subtitles



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業
(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京二期会オペラ劇場

【指揮】ダン・エツティンガー 【演出】宮本亜門 【衣裳】高田賢三

photo: Kazumasa Shimoyama / Model: Satoru Yanagisawa

東京文化会館
大ホール

2024年
7月18日(土) 18:30
7月19日(日) 14:00
7月21日(金) 14:00

【合唱】二期会合唱団
【管絃楽】東京フィルハーモニー交響楽団
※本公演の上演料は、出演者等に分配される場合がございます。

- 【出演】
- | | | |
|--------|--------------|------|
| 蝶々夫人 | 大村博美 | 高橋絵理 |
| ススキ | 花房英里子 | 小泉詠子 |
| ケート | 杉山由紀 | 石野真帆 |
| ピンカートン | 城宏憲 | 古橋郷平 |
| シーアレス | 今井俊輔 | 与那城敬 |
| ゴロー | 近藤圭 | 升島唯博 |
| ヤマドリ | 杉浦隆大 | 小林由樹 |
| ボンソ | 金子宏 | 三戸大久 |
| 神宮 | 大井哲也 | 菅谷公博 |
| 青年 | Chion (全日出演) | |



ついに東京凱旋！

GIACOMO PUCCINI: MADAMA BUTTERFLY
THU. 18. 18:30, FRI. 19. 14:00, SAT. 20. 14:00, SUN. 21. 14:00 July 2024
at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

高田賢三最後の衣裳デザイン、世界が絶賛した“美”のドラマが東京に!

STAFF
Conductor: Dan Ettinger
Stage Director: Arnon Mizumoto
Set Designer: Boris Kudlicka
Costume Designer: Kenzo Takada
Lighting Designer: Takashi Kitamura
Video Designer: Bartek Macias
Hair & Make-up Designer: Isao Tsuge

Chorus Master: Yusuke Kumehara
Assistant Stage Directors: Yasuko Sawada, Miruku

Stage Manager: Takayuki Iida
Production Director: Kazuko Nagai
Associate Production Director: Tetsuya Ono

CAST
Madama Butterfly
Suzuki
Kate Pinkerton
B.F. Pinkerton
Sharpless
Goro
Il Principe Yamadori
Lozio Bonzo
Il commissario Imperiale
Young Man
THU. 18 & SAT. 20, Jul.
Hiromi Onura
Eriko Hanafusa
Yuki Sugiyama
Hironori Jo
Shunsuke Imai
Kei Kondo
Takahiro Sugiyama
Hiroshi Kaneko
Tetsuya Oti
Chion (all days)
FRI. 19, & SUN. 21 Jul.
Eri Takahashi
Eiko Koizumi
Maho Ishino
Gohshi Kobashi
Kei Yonashiro
Tadahiro Masujima
Yoshiaki Kobayashi
Hirohisa Semoto
Kimihiro Sugaya

Chorus: Nikikai Chorus Group
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

◆ 宮本亜門は、プッチーニが楽譜に残した複雑な舞台や
映画的な性質を魅力的に浮き彫りにした。(Opera Warhorses)
◆ 高田賢三氏がデザインした女声合唱たちの衣裳はとて煌びやかだった。(オペラトゥーデイ)
◆ これほど生き生きとした『蝶々夫人』を観たのは初めてだった。
宮本亜門は、この物語をほとんど崇高なものにすることに成功した。
これは決して小さからぬ成果だ。(ステージ&シネマ)



2019年東京二期会公演より 写真撮影:三枝志宏

STORY

舞台は長崎。
港を見下ろす丘の上に十五才の少女、
蝶々さんの家があった。
没落した武家の娘である蝶々さんは、
今は芸者として暮らしていた。
そこに、若いアメリカ海軍士官
ピンカートンが現れ、
蝶々さんに優しく愛を語った。
辛い境遇にいた蝶々さんは、
救われる気持ちで彼に惹かれて、
二人は結婚式を挙げるのだった。
やがてピンカートンは日本での
配属を終えて帰国する。
蝶々さんはピンカートンの帰りを
信じて待っていた。
そして、三年の月日が流れた……



指揮
ダン・エッティンガー



演出
宮本亜門



衣裳
高田賢三

装置: ボリス・クドルチカ 照明: 喜多村 貴 映像: パルテック・マシス
美術: 柘植伊佐夫 合唱指揮: 糸原裕介 演出助手: 澤田康子、彌六
舞台監督: 飯田貴幸 公演監督: 永井和子 公演監督補: 大野徹也

7月18日(木)・20日(土)



7月19日(金)・21日(日)



合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

*やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。

東京文化会館 大ホール 2024年 7月18日(木) 18:30・19日(金) 14:00・20日(土) 14:00・21日(日) 14:00

※開場は開演の60分前 上演予定時間: 約3時間(休憩1回を含む)

チケット料金

(全席指定・税込)

S席: 20,000円 A席: 16,000円 B席: 12,000円 C席: 9,000円 D席: 6,000円
U-39: 10,000円 学生: 2,000円 親子席: [親]=S席相当料金 [子]=2,000円

*チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。
*車椅子席(¥6,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。
*学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。
*車椅子席、学生席、親子席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。 ※未就学児の入場はお断りします。
*U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。ぴあ・イープラス WEB およびチケットスペース電話のみのお取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。
公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S・A席相当)とお引換となります。お席はお選びいただけません。

7月18日(木)公演は
「プレミア・スペシャル料金」
=S~B席 各1,000円引き!

ご予約・お問合せ

チケットスペース TEL:03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く) チケットスペースオンライン 検索
二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 (月~金:10:00~18:00 / 土~日:10:00~15:00 / 日・祝=休) <https://nikikai.jp/ticket> 二期会チケット 検索

プレイガイド

◎チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード: 257-720) ◎ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 36093)
◎イープラス <https://eplus.jp/> ◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/tickets/>

チケット
好評発売中!

支援: 大村未来基金、宗次未来基金 主催: 公益財団法人東京二期会
協賛: 上野トランステック株式会社、株式会社キンカン、みずほ証券株式会社、三井不動産株式会社
シーズン特別協賛企業: 興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、タイド株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

展覧会開催! 高田賢三 Takada Kenzo

東京オペラシティ アートギャラリー 11:00~19:00(入場は18:30まで)
2024年7月6日(土)~9月16日(月・祝) 月曜・8月第1日(日)休館(最終日を除く)

高田賢三の故郷・
姫路でも公演が決定!

姫路公演

アクリエヒメじ 大ホール

兵庫県姫路市神屋町143-2 2024年7月27日(土) 14:00開演 主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団
指揮: ダン・エッティンガー 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 *キャストは東京公演7/18・20組が出演 TEL.079-284-5806 (姫路キャサパホール)