

<東京二期会オペラ劇場>

台本・作曲:アルバン・ベルク



Lulu

ールールー

オペラ全2幕 日本語及び英語字幕付原語(ドイツ語)上演

Berg: "Lulu"

Opera in Two Acts / Sung in the original language (German) with Japanese and English supertitles

Conductor: Oscar Jockel

Stage Director: Karoline Gruber

Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

指揮:オスカー・ヨッケル

演出:カロリーネ・グルーバー

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

川崎公演限定
プレトーク開催!

2026.4/11 SAT. 14:00

開場は
開演の
45分前

カルッツかわさき

助成:
(川崎公演のみ)
Japan
Creator
Support
Fund

2026.4/17 FRI. 18:00 18 SAT. 14:00 19 SUN. 14:00

開場は
開演の
45分前

新国立劇場 オペラパレス

主催:公益財団法人東京二期会 後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム 日興文化協会 日本アルバン・ベルク協会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 川崎市

共催:カルッツかわさき(川崎公演) 助成: NOMURA 野村財団(東京公演) 支援:大村未来基金 服部未来基金 宗次未来基金

協賛: KOSÉ

MIZUHO みずほ証券

三井不動産
MITSUBI FUDOSAN

「シーズン特別協賛企業」

Kowa 興和株式会社

ソニーフィナンシャルグループ

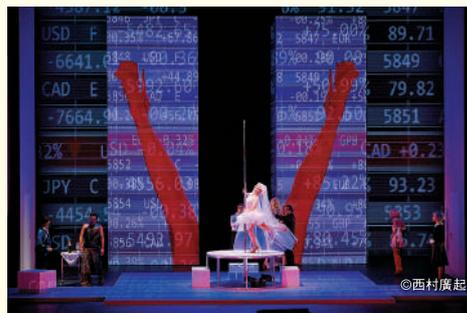
TOKIOMARINE NICHIDO 東京海上日動

pwc

SMBC 三井住友銀行

龍角散
Ryukakusan

ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞、絶賛されたワールドプレミアから5年、
グルーバーが切り込むルルの内面——愛と破滅の物語が現代に突きつけるものとは？



- ☆☆☆☆ ☆「音楽と演出が一体となった魅力的な『ルル』の舞台が生まれた。」 梅津時比古／毎日新聞
- ☆☆☆☆ ☆「ベルクはルルに寄り添っている。最後にそう確信できる、美しい上演であった。」 船木篤也／読売新聞
- ☆☆☆☆ ☆「『ルル』という作品を根底から見直すきっかけを与えてくれた舞台となった。」 石戸谷結子／モーストリー・クラシック

STORY

貧民街に生まれた少女ルルは、新聞社の編集長シェーン博士に拾われ、彼の理想の女性として育てられる。男たちの欲望と幻想の中で、名前を奪われ、役割を与えられながら生きるルル。愛され、裏切られ、所有され——それでも彼女の奥底には、まだ誰も知らない〈ほんとうのルル〉が息づいている。彼女が最後に見つめるものは、愛か、自由か、それとも……

指揮：オスカー・ヨッケル Conductor: Oscar Jockel / 演出：カロリーネ・グルーバー Stage Director: Karoline Gruber
 装置：ロイ・スパーン Set Designer: Roy Spahn / 衣裳：メヒヒルト・ザイペル Costume Designer: Mechthild Seipel
 照明：喜多村貴 Lighting Designer: Takashi Kitamura / 映像：上田大樹 Video Director: Taiki Ueda / 振付：中村 蓉 Choreographer: Yo Nakamura
 演出助手：太田麻衣子 / 舞台監督：村田健輔 / 公演監督：高田正人 / 公演監督補：佐々木典子

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

4月11日(土)・18日(土) Sat. 11 & Sat. 18 Apr.

ルル Lulu	ゲシュヴィッツ伯爵令嬢 Gräfin Geschwitz	劇場の衣裳係、ギムナジウムの学生 Eine Theater-Garderobiere/ Ein Gymnasist	医事顧問 Der Medizinalrat
宮地江奈 Ena Miyachi	豊島ゆき Yuki Toyoshima	持田温子 Atsuko Mochida	峰 茂樹 Shigeki Mine
画家 Der Maler	シェーン博士 Dr. Schön	アルヴァ Alwa	シゴルヒ Schigolch
岸浪愛学 Aigaku Kishinami	黒田祐貴 Yuki Kurouda	澤原行正 Takamasa Sawahara	山下浩司 Koji Yamashita
猛獣使い、力業師 Ein Tierbändiger/ Ein Athlet	公爵、従僕 Der Prinz/ Der Kammerdiener	劇場支配人 Der Theaterdirektor	ソロダンサー Solo dancer
菅原洋平 Yohei Sugawara	市川浩平 Kohei Ichikawa	倉本晋児 Shinji Kuramoto	中村蓉 Yo Nakamura

4月17日(金)・19日(日) Fri. 17 & Sun. 19 Apr.

ルル Lulu	ゲシュヴィッツ伯爵令嬢 Gräfin Geschwitz	劇場の衣裳係、ギムナジウムの学生 Eine Theater-Garderobiere/ Ein Gymnasist	医事顧問 Der Medizinalrat
富平安希子 Akiko Tomihira	川合ひとみ Hitomi Kawai	郷家暁子 Akiko Goke	峰 茂樹 Shigeki Mine
画家 Der Maler	シェーン博士 Dr. Schön	アルヴァ Alwa	シゴルヒ Schigolch
大川信之 Nobuyuki Okawa	大沼 徹 Toru Onuma	山本耕平 Kohei Yamamoto	狩野賢一 Ken-ichi Kanou
猛獣使い、力業師 Ein Tierbändiger/ Ein Athlet	公爵、従僕 Der Prinz/ Der Kammerdiener	劇場支配人 Der Theaterdirektor	ソロダンサー Solo dancer
北川辰彦 Tatsuhiko Kitagawa	高柳圭 Kei Takayanagi	金子宏 Hiroshi Kaneko	中村蓉 Yo Nakamura

2026.4/11 SAT. 14:00 カルッツかわさき 4/17 FRI. 18:00 18 SAT. 14:00 19 SUN. 14:00 新国立劇場 オペラパレス

〈カルッツかわさき公演〉
SS:25,000円/S:20,000円/A:16,000円/B:14,000円/C:9,000円/D:5,000円/学生:3,000円/U39(S-A席相当):9,000円

〈新国立劇場公演〉
S:25,000円/A:18,000円/B:15,000円/C:10,000円/D:6,000円/学生:3,000円/U39(S-A席相当):10,000円

一般発売：
2025年12月6日(土)～

*学生席は28歳未満対象。U39は公演当日39歳以下対象。未就学児の入場はご遠慮ください。*チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。*二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。*車椅子席がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。*車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。*U39は、びあ・ローンチケット・イープラス・teketの各WEBおよびチケットスペース電話のみのお取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。

ご予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>
(10:00～15:00 休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>
(平日10:00～18:00/土曜10:00～15:00/日・祝休業) Webサイト上でいつでもチケット購入(席席選択可能)いただけます。



東京公演情報ページ



川崎公演情報ページ



二期会チケットセンター

チケットお取扱い

■チケットぴあ ■ローソンチケット ■イープラス ■カルッツかわさきチケットセンター(川崎公演) ■新国立劇場ボックスオフィス(東京公演、窓口のみ)