



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業
(全国キャラバン)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
2025 グランドオペラフェスティバル in Japan
＜東京二期会オペラ＞



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER

イオランタ/くるみ割り人形



チケットご予約

iichiko総合文化センター
1階インフォメーション

10:00~19:00 休館日を除く

iichiko総合文化センター
ホームページ[インターネット販売]

<https://emo.or.jp/ticket/online/>

二期会チケットセンター
03-3796-1831

<https://nikikai.jp/>

平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00
日・祝休業



公演情報ページ

2025.8/2 SAT. 12:00開場 13:00開演

Sat. 2. 13:00 August 2025 at iichiko Culture Center - iichiko Grand Theater (Oita, Japan) Admission: 60min. before the performance

iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

主催：一般社団法人グランドオペラジャパン 公益財団法人東京二期会
共催：iichiko総合文化センター[公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団] 公益財団法人 東京シティ・バレエ団 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京 支援：大村未来基金 服部未来基金 宗次未来基金

シーズン特別協賛企業 興和株式会社 ソニーフィナンシャルグループ ガイド TOKIOMARINE NICHIDO 東京海上日動 SMBC 三井住友銀行 龍角散 Hyakusan

オペラとバレエが交錯する全く新しい舞台体験! 夢と希望に満ちたウィーンからの贈り物をすべての人に

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER



© Tomoko Hidaki

指揮
川瀬賢太郎
名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督
Conductor
Kentaro Kawase



© Philipp Ottendoerfer

演出
ロッテ・デ・ベア
ウィーン・フォルクスオーパー芸術監督
Stage Director
Lotte de Beer

ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
2025 グランドオペラフェスティバル in Japan / 東京二期会オペラ

イオランタ/くるみ割り人形 (新制作)

日本語字幕付原語(ロシア語)上演

『イオランタ』

原作:ヘンリック・ヘルツ『ルネ王の娘』

台本:モダスト・チャイコフスキー

『くるみ割り人形』

原作:E.T.A.ホフマン『くるみ割り人形とねずみの王様』

作曲:ピョートル・チャイコフスキー

Coproduction of Tokyo Nikikai Opera Foundation and Volksoper Wien & Wiener Staatsballett
2025 Grand Opera Festival in Japan / Tokyo Nikikai Opera

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER

Sung in the original language (Russian) with Japanese supertitles

Music by Pyotr Tchaikovsky

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

[New Production]

振付:アンドレイ・カイダノフスキー 装置:カトリン・レア・ターク 衣裳:ジョリーン・ファン・ベーク 照明:アレックス・ブロック 演出補:フレデリック・バー 演出助手:彌六
舞台監督:村田健輔 技術監督:大平久美、村田健輔

Choreographer: Andrey Kaydanovskiy Set Designer: Katrin Lea Tag Costume Designer: Jorine van Beek Lighting Designer: Alex Brok
Associate Stage Director: Frédéric Buhr Assistant Stage Director: Miroku Stage Manager: Kensuke Murata Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata

イオランタ
Jolante



梶田真末
Mami Kajita

ルネ
René



狩野賢一
Ken-ichi Kanou

ヴォデモン伯爵
Count Vaudémont



伊藤達人
Tatsundo Ito

ロベルト
Robert



大川 博
Hiroshi Okawa

エブ=ハキア
Ibn-Hakia



小林啓倫
Hiromichi Kobayashi

アルメリック
Alméric



大槻孝志
Takashi Otsuki

ベルトラン
Bertrand



水島正樹
Masaki Mizushima

マルタ
Marta



小野綾香
Ayaka Ono

ブリギッタ
Brigitta



清野友香莉
Yukari Kiyono

ラウラ
Laura



郷家暁子
Akiko Goke

バレエ:東京シティ・バレエ団 Ballet: Tokyo City Ballet 管弦楽:名古屋フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Nagoya Philharmonic Orchestra

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2025年 8月2日(土)12:00開場 13:00開演 **iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ**
Sat. 2. 13:00 August 2025 at iichiko Culture Center - iichiko Grand Theater (Oita, Japan) Admission: 60min. before the performance

主催:一般社団法人グランドオペラジャパン、公益財団法人東京二期会
共催:iichiko総合文化センター[公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団]、公益財団法人東京シティ・バレエ団、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京 支援:大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金
シーズン特別協賛企業:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

入場料金
(全席指定・税込)

GS 14,000円 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円 D 4,000円 U25割=A~D席半額

※友の会び割引あり。※チケット購入後のお取消、変更はできません。※U25割のご予約はiichiko総合文化センターのみのお取り扱いです。
※車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko総合文化センター(097-533-4004)までご連絡ください。※未就学児の入場はお断りします。

びび会員先行:2025年3月20日(木・祝)10:00~

一般発売:2025年3月27日(木)10:00~

iichiko総合文化センター 1階インフォメーション (10:00~19:00 休館日を除く)

iichiko総合文化センター ホームページ[インターネット販売]

<https://emo.or.jp/ticket/online/>

トキハ会館3階プレイガイド 097-538-3111

チケットお取扱い

エトウ南海堂 097-529-7490

二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00/日・祝休業)

<https://nikikai.jp/> Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)

iichiko総合文化センター 検索



iichiko総合文化センター

二期会チケット 検索



二期会チケットセンター

お問合せ **iichiko総合文化センター 097-533-4004** (土日祝日を除く10:00~17:00) 大分県大分市高砂町2-33

東京二期会オペラ

「イオランタ/くるみ割り人形」

全国3都市公演

・東京:7/18(金) 19(土) 20(日) 21(月・祝) 東京文化会館 大ホール

・愛知:7/26(土) 愛知県芸術劇場 大ホール