



文化庁

文化芸術活動基盤強化基金
(クリエイター等育成・
文化施設高付加価値化支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
＜東京二期会オペラ＞



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER

イオランタ/くるみ割り人形



チケットご予約

二期会チケットセンター

03-3796-1831

<https://nikikai.jp/>

平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00

日・祝休業

愛知芸術文化センター

プレイガイド

052-972-0430

平日10:00~19:00/土・日・祝10:00~18:00

月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

愛知県芸術劇場

オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/members/index.html>

2025.7/26

SAT. 12:00開場 13:00開演

Sat. 26. 13:00 July 2025 at Aichi Prefectural Art Theater Main Theater (Japan) Admission: 60min. before the performance

愛知県芸術劇場 大ホール



公演情報ページ

主催：公益財団法人東京二期会 愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団) 共催：公益財団法人東京シティ・バレエ団 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

協力：中京テレビクリエイション 支援：大村未来基金 服部未来基金 宗次未来基金 協賛：宗次ホール

シーズン特別協賛企業



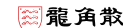
興和株式会社



東京海上日動



三井住友銀行



オペラとバレエが交錯する全く新しい舞台体験! 夢と希望に満ちたウィーンからの贈り物をすべての人に

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER



© Tomoko Hidaki

指揮
川瀬賢太郎
名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督
Conductor
Kentaro Kawase



© Philipp Ottendoerfer

演出
ロッテ・デ・ベア
ウィーン・フォルクスオーパー芸術監督
Stage Director
Lotte de Beer

ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
東京二期会オペラ

イオランタ/くるみ割り人形 (新制作)

日本語字幕付原語(ロシア語)上演
『イオランタ』
原作:ヘンリック・ヘルツ『ルネ王の娘』
台本:モデスト・チャイコフスキー
『くるみ割り人形』
原作:E.T.A.ホフマン『くるみ割り人形とねずみの王様』
作曲:ピョートル・チャイコフスキー

Coproduction of Tokyo Nikikai Opera Foundation and Volksoper Wien & Wiener Staatsballett
Tokyo Nikikai Opera Theatre

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER

Sung in the original language (Russian) with Japanese supertitles
Music by Pyotr Tchaikovsky
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation
[New Production]

振付:アンドレイ・カイダノフスキー 装置:カトリン・レア・ターク 衣裳:ジョリーン・ファン・ベーク 照明:アレックス・ブロック 演出助手:フレデリック・バー、彌六
舞台監督:村田健輔 技術監督:大平久美、村田健輔

Choreographer: Andrey Kaydanovskiy Set Designer: Katrin Lea Tag Costume Designer: Jorine van Beek Lighting Designer: Alex Brok
Assistant Stage Directors: Frédéric Buhr, Miroku Stage Manager: Kensuke Murata Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata

イオランタ
Jolante



© Taira Nishimaki
梶田真末
Mami Kajita

ルネ
René



© 長瀬直子
狩野賢一
Ken-ichi Kanou

ヴォデモン伯爵
Count Vaudémont



伊藤達人
Tatsundo Ito

ロベルト
Robert



© 平塚平
大川博
Hiroshi Okawa

エブシ=ハキア
Ibn-Hakia



小林啓倫
Hiromichi Kobayashi

アルメリック
Alméric



大槻孝志
Takashi Otsuki

ベルトラン
Bertrand



水島正樹
Masaki Mizushima

マルタ
Marta



© FUKAYA/aura.YZ
小野綾香
Ayaka Ono

ブリギッタ
Brigitta



清野友香莉
Yukari Kiyono

ラウラ
Laura



© FUKAYA/aura.YZ
郷家暁子
Akiko Goke

バレエ:東京シティ・バレエ団 Ballet: Tokyo City Ballet 管弦楽:名古屋フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Nagoya Philharmonic Orchestra

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2025年 7月26日(土) 12:00開場 13:00開演 愛知県芸術劇場 大ホール

Sat. 26. 13:00 July 2025 at Aichi Prefectural Art Theater Main Theater (Japan)

開場は開演の60分前
Admission: 60min. before the performance

主催:公益財団法人東京二期会、愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団) 共催:公益財団法人東京シティ・バレエ団、
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団 協力:中京テレビクリエイション 支援:大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金 協賛:宗次ホール
シーズン特別協賛企業:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

7/26(土)公演

S 15,000円 A 12,000円 B 8,000円 C 5,000円 D 3,000円 学生席 2,000円 U39 (S・A席相当) 8,000円

入場料金
(全席指定・税込)

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。※U39は公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。teketのみのお取扱いです。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券とお引替えとなります。お座席はお選びいただけません。※未就学児の入場はお断りします。

愛知県芸術劇場メンバーズ ウェブ先行:2025年3月7日(金)・8日(土)

一般発売:2025年3月14日(金)~

ご予約・お問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>
(平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00/日・祝休業)Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

二期会チケット 検索

愛知芸術文化センター プレイガイド 052-972-0430

(平日10:00~19:00/土・日・祝10:00~18:00/月曜定休(祝日の場合は翌平日))
(6月の月曜日は電気設備点検のため休館します)

チケットお取扱い 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)

teket <https://teket.jp/> (U39専用)



二期会チケットセンター



愛知県芸術劇場チケットサービス