

ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
＜東京二期会オペラ劇場＞



JOLANTHE AND THE NUTCRACKER

イオランタ/くるみ割り人形



チケットご予約・お問合せ

チケットスペース
03-3234-9999

<https://www.ints.co.jp/>
10:00~15:00/休業日を除く

二期会チケットセンター
03-3796-1831

<https://nikikai.jp/>
平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00
日・祝休業



公演情報ページ

2025.7/18 FRI. 19 SAT. 20 SUN. 21 MON. 東京文化会館 大ホール TOKYO BUNKA KAIKAN MAIN HALL

主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人 東京シティ・バレエ団 支援：大村未来基金 服部未来基金 宗次未来基金

シーズン特別協賛企業 興和株式会社 ソニーフィナンシャルグループ ガイド TOKIOMARINE NICHIDO 東京海上日動 SMBC 三井住友銀行 龍角散 Ryukugusan

オペラとバレエが交錯する全く新しい舞台体験! 夢と希望に満ちたウィーンからの贈り物をすべての人に

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER



指揮
マキシム・パスカル
Conductor
Maxime Pascal



演出
ロッテ・デ・ベア
Stage Director
Lotte de Beer

ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
東京二期会オペラ劇場

イオランタ/くるみ割り人形 (新制作)

日本語字幕付原語(ロシア語)上演
『イオランタ』
原作:ヘンリック・ヘルツ『ルネ王の娘』
台本:モデスト・チャイコフスキー
『くるみ割り人形』
原作:E.T.A.ホフマン『くるみ割り人形とねずみの王様』
作曲:ピョートル・チャイコフスキー

Coproduction of Tokyo Nikikai Opera Foundation and Volksoper Wien & Wiener Staatsballett
Tokyo Nikikai Opera Theatre

JOLANTHE AND THE NUTCRACKER

Sung in the original language (Russian) with Japanese supertitles
Music by Pyotr Tchaikovsky
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation
[New Production]

振付:アンドレイ・カイダノフスキー 装置:カトリン・レア・ターク 衣裳:ジョリーン・ファン・ベーク 照明:アレックス・ブロック 演出助手:フレデリック・バー、彌六
舞台監督:村田健輔 技術監督:大平久美、村田健輔 公演監督:永井和子 公演監督補:高田正人

Choreographer: Andrey Kaydanovskiy Set Designer: Katrin Lea Tag Costume Designer: Jorine van Beek Lighting Designer: Alex Brok
Assistant Stage Directors: Frédéric Buhr, Miroku Stage Manager: Kensuke Murata Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata
Production Director: Kazuko Nagai Associate Production Director: Masato Takada

7月18日(金)・7月20日(日)

Fri. 18 & Sun. 20. Jul.

イオランタ Jolante	ルネ René	ヴォデモン伯爵 Count Vaudémont	ロベルト Robert	エブ=ハキア Ibn-Hakia
梶田真未 Mami Kajita	狩野賢一 Ken-ichi Kanou	伊藤達人 Tatsundo Ito	大川 博 Hiroshi Okawa	小林啓倫 Hiromichi Kobayashi
アルメリック Alméric	ベルトラン Bertrand	マルタ Marta	ブリギッタ Brigitta	ラウラ Laura
大槻孝志 Takashi Otsuki	水島正樹 Masaki Mizushima	小野綾香 Ayaka Ono	清野友香莉 Yukari Kiyono	郷家暁子 Akiko Goke

バレエ:東京シティ・バレエ団 Ballet: Tokyo City Ballet 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

7月19日(土)・7月21日(月・祝)

Sat. 19 & Mon. 21. Jul.

イオランタ Jolante	ルネ René	ヴォデモン伯爵 Count Vaudémont	ロベルト Robert	エブ=ハキア Ibn-Hakia
川越未晴 Miharu Kawakoshi	北川辰彦 Tatsuhiko Kitagawa	岸浪愛学 Aigaku Kishinami	菅原洋平 Yohei Sugawara	宮本益光 Masumitsu Miyamoto
アルメリック Alméric	ベルトラン Bertrand	マルタ Marta	ブリギッタ Brigitta	ラウラ Laura
濱松孝行 Takayuki Hamamatsu	ジョン・ハオ Hao Zhong	一條翠葉 Aoha Ichijo	田崎美香 Mika Tasaki	川合ひとみ Hitomi Kawai

2025年 7月18日(金) 18:00 19日(土) 14:00 20日(日) 14:00 21日(月・祝) 14:00 東京文化会館 大ホール

Fri. 18. 18:00, Sat. 19. 14:00, Sun. 20. 14:00 & Mon. 21. 14:00 July 2025 at Tokyo Bunka Kaikan Main Hall (Japan) Admission: 60min. before the performance

主催:公益財団法人東京二期会 共催:公益財団法人東京シティ・バレエ団 支援:大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金
シーズン特別協賛企業:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

7/18(金)公演 <プレミエ・スペシャル料金>

S 21,000円 A 17,000円 B 13,000円 C 10,000円 D 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円

7/19(土)、20(日)、21(月・祝)公演

S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 10,000円 D 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円

入場料金

(全席指定・税込)

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。※車椅子席(¥6,000-)がございます。※助席は車椅子席1席につき1席まで同席でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席・学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。※U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。ぴあ・ローソンチケット・イープラス・teketの各WEBおよびチケットスペース電話のみでのお取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S-A席相当)とお引換となります。お席はお選びいただけません。※未就学児の入場はお断りします。

二期会オペラ愛好会先行予約:2024年12月21日(土)~

一般発売:2025年2月15日(土)~

チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>

(10:00~15:00/休業日を除く)

チケットスペース 検索

ご予約・お問合せ

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>

(平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00/日・祝休業)Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

二期会チケット 検索

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)

イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)

チケットお取扱い

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/teket> <https://teket.jp/>



二期会チケットセンター