

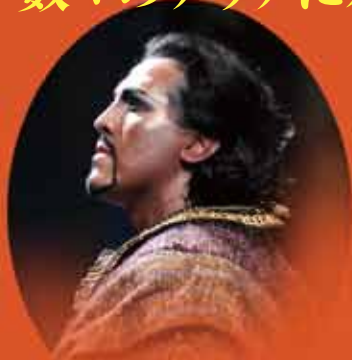
パルマ王立歌劇場とヴェネツィア・フェニーチェ劇場との提携公演

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲

イル・トロヴァトーレ

オペラ全4部 字幕付原語 [イタリア語] 上演

ヴェルディ屈指の美しさと力強さ!
《見よ、恐ろしい炎を》
《恋はばら色の翼に乗って》など、
数々のアリアに彩られた運命のドラマ!!



ウィーン国立歌劇場などで
主役を演じる世界的テノール
エクトール・サンドバル (客演)



イタリア・オペラの若き王者、
バッティストーニ、都響と初共演!

〈配役〉	〈2/17日・20日出演〉	〈2/18日・21日出演〉
マンリーコ	エクトール・サンドバル	小原啓楼
ルーナ伯爵	上江隼人	成田博之
レオノーラ	並河寿美	石原妙子
アズチーナ	清水華澄	中島郁子
フェルランド	伊藤 純	清水那由太
イネス	富岡明子	柚友恵子
ルイス	今尾 滋	大野光彦
老ジプシー	三戸大久	杉浦隆大
使者	吉田 連	前川健生

指揮: アンドレア・バッティストーニ *Conductor: Andrea BATTISTONI*

演出: ロレンツォ・マリアーニ *Stage Director: Lorenzo MARIANI*

2016年2月17日(水) 18:30 18日(木) 14:00 20日(土) 14:00 21日(日) 14:00

開場は開演の60分前/上演予定時間約3時間(休憩1回含む)

東京文化会館 大ホール

〔チケット料金〕 S13,500円 A12,500円 B10,000円 C8,000円 E1,000円 学生¥2,000円

※未就学児入場不可 ※学生席のご予約は二期会チケットセンター電話のみの取り扱い。

合唱: 二期会合唱団 *Chorus: Nikikai Chorus Group*

管弦楽: 東京都交響楽団 *Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra*

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 二期会チケットセンター 03-3796-1831

Sets, costumes and props belonging to Fondazione Teatro Regio di Parma and Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

主催: 公益財団法人東京二期会/公益社団法人日本演奏連盟
協賛: アルロン・ジャパン株式会社/株式会社 レナウン
みずほ証券/クラシカ・ジャパン/リゾートトラスト
後援: イタリア大使館/イタリア文化会館

2016年のオペラ界最大級の話題作が早くも登場!

指揮は、今世界で最も重要な若手指揮者の一人であるアンドレア・バッティストーニ。

2012年『ナブッコ』、2015年『リゴレット』に続き、東京二期会に3度目の登場となります!

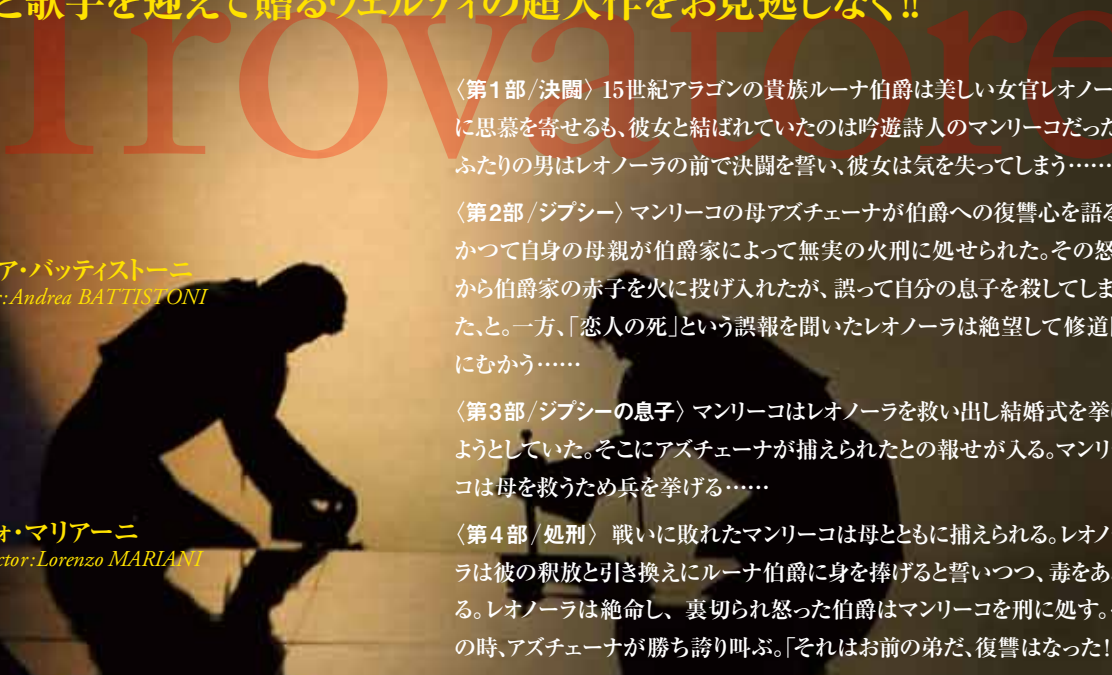
最高峰のマエストロと歌手を迎えて贈るヴェルディの超大作をお見逃しなく!!



指揮:
アンドレア・バッティストーニ
Conductor: Andrea BATTISTONI



演出:
ロレンツォ・マリアーニ
Stage Director: Lorenzo MARIANI



〈第1部/決闘〉15世紀アラゴンの貴族ルーナ伯爵は美しい女官レオノーラに思慕を寄せるも、彼女と結ばれていたのは吟遊詩人のマンリーコだった。ふたりの男はレオノーラの前で決闘を誓い、彼女は気を失ってしまう……

〈第2部/ジブシー〉マンリーコの母アズチーナが伯爵への復讐心を語る。かつて自身の母親が伯爵家によって無実の火刑に処せられた。その怒りから伯爵家の赤子を火に投げ入れたが、誤って自分の息子を殺してしまった。と。一方、「恋人の死」という誤報を聞いたレオノーラは絶望して修道院にむかう……

〈第3部/ジブシーの息子〉マンリーコはレオノーラを救い出し結婚式を挙げようとしていた。そこにアズチーナが捕えられたとの報せが入る。マンリーコは母を救うため兵を挙げる……

〈第4部/処刑〉戦いに敗れたマンリーコは母とともに捕えられる。レオノーラは彼の釈放と引き換えにルーナ伯爵に身を捧げると誓いつつ、毒をあおる。レオノーラは絶命し、裏切られ怒った伯爵はマンリーコを刑に処す。その時、アズチーナが勝ち誇り叫ぶ。「それはお前の弟だ、復讐はなった!」

2月17日・20日

2月18日・21日

舞台美術: ウィリアム・オルランディ
Set & Costume Designer: William ORLANDI

照明: クリスチャン・ピノー
Lighting Designer: Christian PINAUD

合唱指揮: 佐藤 宏
Chorus Master: SATO, Hiroshi

音楽アドバイザー: 田口興輔
Music Adviser: TAGUCHI, Kosuke

演出補: エリザベッタ・マリニー
Associate Stage Director: Elisabetta MARINI

演出助手: 菊池裕美子
Assistant Stage Director: KIKUCHI, Yumiko

舞台監督: 佐藤 紀
Stage Manager: SATO, Kiminori

公演監督: 直野 資
Production Director: NAONO, Tasuku

合唱: 二期会合唱団
管弦楽: 東京都交響楽団



マンリーコ
エクトール・サンドバル
Hector SANDOVAL



ルーナ伯爵
上江 隼人
KAMIE, Hayato



レオノーラ
並河 寿美
NAMIKAWA, Hisami



マンリーコ
小原 啓楼
OHARA, Keizo



ルーナ伯爵
成田 博之
NARIITA, Hiroyuki



レオノーラ
石原 妙子
ISHIHARA, Taeko



アズチーナ
清水 華澄
SHIMIZU, Kasumi



フェレルランド
伊藤 純
ITO, Jun



イネス
富岡 明子
TOMIOKA, Akiko



アズチーナ
中島 郁子
NAKAJIMA, Ikuo



フェレルランド
清水 那由太
SHIMIZU, Nayuta



イネス
袖友 恵子
SOMATOMO, Keiko



ルイス
今尾 滋
IMAO, Shigeru



老ジブシー
三戸 大久
SANNOHE, Hirohisa



使者
吉田 連
YOSHIDA, Ren



ルイス
大野 光彦
ONO, Mitsubiko



老ジブシー
杉浦 隆大
SUGIURA, Takahiro



使者
前川 健生
MAEKAWA, Kensho

東京文化会館 大ホール

2016年 2月17日(水) 18:30 18日(木) 14:00 20日(土) 14:00 21日(日) 14:00

※開場は開演の60分前、上演予定時間約3時間(休憩1回含む)

主催: 公益財団法人東京二期会/公益社団法人日本演奏連盟

協賛: アルロン・ジャパン株式会社/株式会社 レナウン/みずほ証券/クラシカ・ジャパン/リゾートトラスト

後援: イタリア大使館/イタリア文化会館

[入場料] (全席指定・税込)

S13,500円 A12,500円 B10,000円 C8,000円 E2,000円 学生2,000円

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)
※未就学児入場不可 ※学生席は、二期会チケットセンター電話のみの取り扱い。

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース

TEL: 03-3234-9999

チケットスペースオンライン

検索

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710

電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業

ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net

二期会チケット 検索

Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

(プレイガイド) チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 273-130) http://pia.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) 0570-084-003 (Lコード: 37928) http://l-tike.com/
イープラス http://eplus.jp/ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 東京都交響楽団 03-3822-0727 http://www.tmsu.or.jp