

アン・デア・ウィーン劇場との共同制作

東京二期会オペラ劇場

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲

オペラ

イドメネオ

全3幕 字幕付原語[イタリア語]上演

息もつかせない面白さ!
こんなモーツァルト見たことない!
ドラマティックで美しいオペラを、
名指揮者メルクルの円熟のタクトと、
世界を席卷するミキエレットの演出で魅せる!

※一部に、流血及び泥を描写した場面がございます。予めご了承の上、ご購入ください。

ダミアノ・ミキエレット
Damiano MICHIELETTA

準・メルクル
Jun MÄRKL

〈配役〉	〈12・14日出演〉	〈13・15日出演〉
イドメネオ	与儀 巧	又吉 秀樹
イダマンテ	山下 牧子	小林 由佳
イリア	新垣 有希子	経塚 果林
エレットラ	大隅 智佳子	田崎 尚美
アルパーチェ	大川 信之	北嶋 信也
大祭司	羽山 晃生	新津 耕平
声	倉本 晋児(シングル・キャスト)	

指揮: 準・メルクル Conductor: Jun MÄRKL
演出: ダミアノ・ミキエレット Stage Director: Damiano MICHIELETTA

台本: ジャンバッティスタ・ヴァレスコ Libretto by Giambattista Varesco
原作: アントワーヌ・ダンシェ『イドメネ』 Original by Antoine Danchet's IDOMÉNÉE
作曲: ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Music by Wolfgang Amadeus MOZART

2014年 9月12日(金) 15:00 13日(土) 15:00 14日(日) 13:00 15日(月・祝) 13:00

開場は開演の30分前 上演予定時間約3時間30分(休憩1回含む)

新国立劇場オペラパレス

S¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥5,000 学生¥2,000

主催: 公益財団法人東京二期会 協賛: みずほ証券 助成: 公益財団法人ロームミュージックファンデーション
公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人朝日新聞文化財団
協力: 公益財団法人新国立劇場運営財団 後援: オーストリア大使館

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
※未就学児入場不可

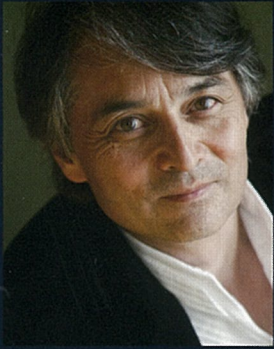
合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group
管弦楽: 東京交響楽団
Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

〈チケットご予約・お問合せ〉
チケットスペース 03-3234-9999
二期会チケットセンター 03-3796-1831

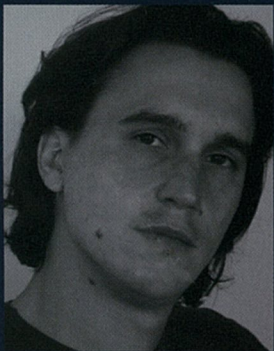
4月3日(木)
発売

公益財団法人 東京二期会

欧州の伝統と最先端モードを併せ持つアン・デア・ウィーン劇場との 日本初の共同制作公演! この秋、最高のモーツァルトをあなたに!



指揮: 準・メルクル
Conductor: Jun MÄRKL



演出: ダミアノ・ミキエレット
Stage Director: Damiano MICHIELETTA

〈あらすじ〉

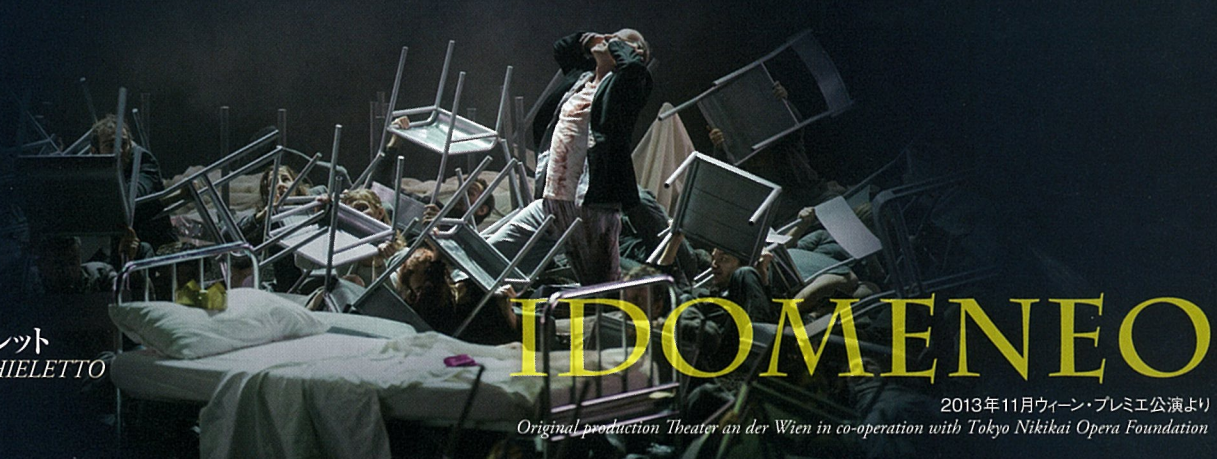
戦争に敗れ、敵地のクレタ島に囚われているトロイアの王女イリア。彼女はクレタ王イドメネオの息子イダマンテと密かに心を通じ合わせていた。

一方、イドメネオは、凱旋の船上で嵐に遭遇するも、海神ネプチューンに命を救われる。王は命の見返りとして、「陸に上がって最初に出会う人物を生贄に捧げなければならない」との契約を海神と交わす。

だが、クレタに戻って最初に会ったのは、息子イダマンテだった。悩む王に忠臣アルパーチュエは、アルゴスの王女エレットラの帰郷に合わせイダマンテを逃がそうと提案する。イダマンテに一方的な想いを寄せるエレットラは喜ぶが、いざ出航の時、突然海が乱れる。契約を守らないために海神の怒りを買ってしまったのだ。イドメネオはついに生贄が息子であることを告白する。

運命を受け入れることを決意したイダマンテに、イドメネオ自ら刃を差し向けたそのとき、イリアが自分を身代りに申し出る。その献身的な愛に、海神ネプチューンは「イドメネオは王位を退き、イダマンテが王となり、イリアが妻となる」と神託を下す。

装置: パオロ・ファンティン
Set Designer: Paolo FANTIN
衣裳: カルラ・テーティ
Costume Designer: Carla TETI
照明: アレッサンドロ・カルレッティ
Lighting Designer: Alessandro CARLETTI
演出補: エレオノーラ・グラヴァグノラ
Associate Stage Director: Eleonora GRAVAGNOLA
合唱指揮: 大島義彰
Chorus Master: Yoshiaki OSHIMA
舞台監督: 村田健輔
Stage Manager: Kensuke MURATA
公演監督: 曾我榮子
Production Director: Eiko SOGA



IDOMENEIO

2013年11月ウィーン・プレミア公演より
Original production Theater an der Wien in co-operation with Tokyo Nikikai Opera Foundation

9月12日(金) 14日(日)

9月13日(土) 15日(月・祝)

全日



イドメネオ
与儀巧
Takumi YOGI



イダマンテ
山下 牧子
Makiko YAMASHITA



イリア
新垣有希子
Yukiko ARAGAKI



イドメネオ
又吉秀樹
Hideki MATAYOSHI



イダマンテ
小林由佳
Yuka KOBAYASHI



イリア
経塚果林
Karin TSUNETSUKA



声
倉本晋児 (シングル・キャスト)
Shinji KURAMOTO

◎やむを得ない事情により出演者が
変更になる場合がございます。



エレットラ
大隅智佳子
Chikako OSUMI



アルパーチュエ
大川信之
Nobuyuki OKAWA



大祭司
羽山晃生
Kosei HAYAMA



エレットラ
田崎尚美
Naomi TASAKI



アルパーチュエ
北嶋信也
Shinya KITAJIMA



大祭司
新津耕平
Kobei NIITSU

合唱: 二期会合唱団
管弦楽: 東京交響楽団

新国立劇場オペラパレス

2014年
9月12日(金)15:00 13日(土)15:00 14日(日)13:00 15日(月・祝)13:00

主催:公益財団法人東京二期会 協賛:みずほ証券 助成:公益財団法人ロームミュージックファンデーション
公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人朝日新聞文化財団 ※開場は開演の30分前、上演予定時間
協力:公益財団法人新国立劇場運営財団 後援:オーストリア大使館 約3時間30分(休憩1回含む)

[入場料](全席指定・税込)
※未就学児入場不可

S¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥5,000 学生¥2,000

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載!(お問合せは、二期会チケットセンターまで)
※学生席は、二期会チケットセンターのみの取り扱い

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 (パソコンのみ)

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業
ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(席座選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598