



ヨハン・シュトラウスⅡ世

Die Fledermaus / Johann Strauss II

こうもり

オペレッタ（喜歌劇）全3幕 日本語字幕付原語（ドイツ語）歌唱、日本語台詞上演



文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術等総合支援事業（公演創造（音楽））
独立行政法人日本芸術文化振興会

Tokyo Nikikai Opera Theatre with NISSAY OPERA 2025

DIE FLEDERMAUS

Operetta in three acts

Sung in the original language (German) with Japanese subtitles and Japanese dialogue

Libretto by Karl Haffner and Richard Genée

Original by Henri Meilhac and Ludovic Halévy's 'Le Réveillon'

Music by JOHANN STRAUSS II

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

Co-presented by Nissay Culture Foundation [Nissay Theatre]

台本：カール・ハフナー、リヒャルト・ジュネー

原作：アンリ・メイヤック、リュドヴィク・アレヴィ『レヴェイヨン（夜食）』

作曲：ヨハン・シュトラウスⅡ世

2025.11/27THU. 18:00 28FRI. 14:00 29SAT. 14:00 30SUN. 14:00

開場は
開演の
30分前

日生劇場
NISSAY THEATRE

ベルリン・コーミッシェオーパーとの提携公演 NISSAY OPERA 2025 提携

<東京二期会オペラ劇場> こうもり

指揮：エリアス・グランディ Conductor: Elias Grandy

演出：アンドレアス・ホモキ Stage Director: Andreas Homoki

合唱：二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: New Japan Philharmonic

チケットご予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999

(10:00 ~ 15:00 休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831

(平日 10:00 ~ 18:00 / 土曜 10:00 ~ 15:00 / 日・祝休業)

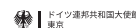


公演情報ページ

主催：公益財団法人東京二期会

共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

後援：ドイツ連邦共和国大使館



支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協賛：MIZUHO みずほ証券

三井不動産
MITSUI FUDOSAN

シーズン特別協賛企業

Kowa 興和株式会社

ソニーフィナンシャルグループ

ガイド

TOKIO MARINE
NICHIDO 東京海上日動

SMBC 三井住友銀行

龍角散
Ryukokusan

名匠ホモキが贈る、伝統とモダンが極上にブレンドされた黄金のオペレッタ 若き俊英エリ阿斯・グランディ東京二期会初登場！



指揮 エリ阿斯・グランディ
Conductor Elias Grandy



演出 アンドレアス・ホモキ
Stage Director Andreas Homoki

ベルリン・コーミッショナーとの提携公演 NISSAY OPERA 2025 提携
＜東京二期会オペラ劇場＞

こうもり

作曲:ヨハン・シュトラウスⅡ世
台本:カール・ハブナー、リヒャルト・ジュネー
原作:アンリ・メイヤック、リュドヴィク・アレヴィ
『レヴェイヨン(夜宴)』

オペレッタ(喜歌劇)全3幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)歌唱、日本語台詞上演

Tokyo Nikikai Opera Theatre with NISSAY OPERA 2025

DIE FLEDERMAUS

Operetta in three acts

Sung in the original language (German) with Japanese subtitles and Japanese dialogue

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

Co-presented by Nissay Culture Foundation [Nissay Theatre]

舞台美術: ヴォルフガング・グスマン Set & Costume Designer: Wolfgang Gussmann / 照明: フランク・エヴィン Lighting Designer: Franck Evin
合唱指揮: キハラ良尚 Chorus Master: Yoshinao Kihara / 演出助手: 上原真希 Assistant Stage Director: Maki Uebaru
舞台監督: 幸泉浩司 Stage Manager: Hiroshi Koizumi
公演監督: 澤畑恵美 Production Director: Emi Sawahata / 公演監督補: 大野徹也 Associate Production Director: Tetsuya Ono

11月27日(木), 29(土) Thu. 27 & Sat. 29. Nov.

アイゼンシュタイン Gabriel von Eisenstein	ロザリンデ Rosalinde	フランク Frank	オルロフスキー Prinz Orlofsky	アルフレード Alfred
大沼 徹 Toru Onuma	吉田珠代 Tamayo Yoshida	杉浦隆大 Takahiro Sugiura	一條翠葉 Aoha Ichijo	金山京介 Kyosuke Kanayama
ファルケ Dr. Falke	ブリント Dr. Blind	アデーレ Adele	イダ Ida	フロッシュ Frosch
黒田祐貴 Yuki Kuroda	持齋寛匡 Hiromasa Jisai	高橋 維 Yui Takahashi	石野真帆 Maho Ishino	鹿野由之 Yoshiyuki Shikano

11月28日(金), 30日(日) Fri. 28. & Sun. 30. Nov.

アイゼンシュタイン Gabriel von Eisenstein	ロザリンデ Rosalinde	フランク Frank	オルロフスキー Prinz Orlofsky	アルフレード Alfred
又吉秀樹 Hideki Matayoshi	木下美穂子 Mihoko Kinoshita	山下浩司 Koji Yamashita	小林由佳 Yuka Kobayashi	大槻孝志 Takashi Otsuki
ファルケ Dr. Falke	ブリント Dr. Blind	アデーレ Adele	イダ Ida	フロッシュ Frosch
菅原洋平 Yohei Sugawara	新津耕平 Kohei Niitsu	清野友香莉 Yukari Kiyono	村山 舞 Mai Murayama	鹿野由之 Yoshiyuki Shikano

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group 管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: New Japan Philharmonic

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2025年11月27日(木) 18:00 28日(金) 14:00 29日(土) 14:00 30日(日) 14:00

Thu. 27. 18:00, Fri. 28. 14:00, Sat. 29. 14:00 & Sun. 30. 14:00 November 2025 at Nissay Theatre (Tokyo, Japan)

日生劇場
NISSAY THEATRE

開演は開演の30分前
Admission: 30min. before the performance

主催: 公益財団法人東京二期会 共催: 公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 後援: ドイツ連邦共和国大使館

支援: 大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金 協賛: みずほ証券株式会社、三井不動産株式会社

シーズン特別協賛企業: 興和株式会社、ソーニールフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

入場料金

(全席指定・税込)

11月27日(木) 公演 <プレミエ・スペシャル料金>

S 21,000円 A 14,000円 B 10,000円 C 6,000円 学生席 3,000円 U-39席 10,000円

11月28日(金)、29日(土)、30日(日) 公演

S 22,000円 A 15,000円 B 10,000円 C 6,000円 学生席 3,000円 U-39席 10,000円

*チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。 *二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。 *車椅子席(¥6,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同席でお願いいたします。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。 *学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。 *車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) *U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。びあ・ローソンチケット・イープラス・teketの各WEBおよびチケットスペース電話のみでのお取扱いです。(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S・A席相当)とお引換となります。お席はお選びいただけません。 *未就学児の入場はお断りします。

二期会オペラ愛好会先行予約: 2025年6月21日(土)~

一般発売: 2025年7月22日(火)~

ご予約・
お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>
(10:00 ~ 15:00 休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>
(平日10:00 ~ 18:00 / 土曜10:00 ~ 15:00 / 日・祝休業) Web サイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

チケット
お取扱い

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブン-イレブンで直接購入可)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップで直接購入可) ■イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートで直接購入可)
■teket <https://teket.jp/> ■日生劇場 <https://www.nissaytheatre.or.jp/ticket/> (インターネット販売のみ可)



二期会チケットセンター



ダイヤモンドのように煌めく音楽が紡ぐ、「シンデレラ」の物語。夢と魔法のファンタジー・オペラ！

NISSAY OPERA 2025 オペラ サンドリオン

2025年11月15日(土)・16日(日) 各日14:00開演

日生劇場
NISSAY THEATRE

全4幕(日本語字幕付原語[フランス語]上演) <新制作>

原作: シャルル・ペロー『シンデレラ』 作曲: ジュール・マスネ 台本: アンリ・カーン

指揮: 柴田真郁 演出: 振付: 広崎うらん

管弦楽: 読売日本交響楽団 合唱: C.ウィレッツシンガーズ

主催・企画・制作: 公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 協賛: 日本生命保険相互会社

料金: S12,000円 A10,000円 B8,000円 学生席 ¥2,300円

先行発売: 6月20日(金)11:00~24日(火) 一般発売: 6月27日(金)11:00~ 10月15日(水)11:00~ ※1日生劇場[Webチケット会員]にご登録いただく方、一般発売に先駆けてご購入いただけます。 ※2学生席は日生劇場(Web)でのみの取り扱い。28歳以下、法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。 ◎日生劇場 <https://opera.nissaytheatre.or.jp> 03-3503-3111(11:00~17:00) ※日生劇場窓口でのチケットのお取扱いはございません。 ◎二期会チケットセンター <https://nikikai.jp> 03-3796-1831(6月28日(土)10:00~)での取り扱い