



文化庁

Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

シューマン

ゲーテの「ファウスト」の情景

Robert Schumann

Szenen aus Goethes "Faust"

全3部 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演

[セミ・ステージ形式上演]

映像と照明を駆使した《セミ・ステージ形式》
舞台に広がる“ロマン派の世界”、唯一無二の没入感!

指揮: セバスティアン・ヴァイグレ (読売日本交響楽団常任指揮者) Conductor: Sebastian Weigle (Principal Conductor of Yomiuri Nippon Symphony Orchestra)

映像: 上田大樹 Video Designer: Taiki Ueda

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

児童合唱: NHK 東京児童合唱団 Children's Chorus: NHK Tokyo Children's Chorus

管弦楽: 読売日本交響楽団 Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2026年 12月12日(土) 14:00 / 13日(日) 14:00 東京芸術劇場 コンサートホール

12 Sat. 14:00 & 13 Sun. 14:00, Dec. 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

開場は開演の60分前

(チケットご予約・お問合せ)

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 休業日をのぞく) 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日 10:00~18:00 / 土曜 10:00~15:00)

主催: 公益財団法人東京二期会 共催: 公益財団法人読売日本交響楽団 提携: 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 支援: 大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団



後援: ドイツ連邦共和国大使館 東京

ゲーテ・インスティテュート東京



協賛: 三井不動産 MITSUI FUDOSAN

MIZUHO みずほ証券

[シーズン特別協賛企業]



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



東京海上日動



三井住友銀行



龍角散

ヴァイグレ × 読響で体感する 《ファウスト》の壮麗世界

あらすじ：ファウストとの逢瀬のために、もらった睡眠薬で母を殺してしまったグレートヒェン。しかしその心には愛の喜び、体には子を宿している。しかしその後、嬰児殺して牢につながれたグレートヒェンは、罪の意識にさいなまれながら死ぬ。彼女に対する悔悟の念に囚われるファウストは、自由の国を建設しようとするも、弱みにつけこんだ女たちによって視力を失う。見えない中でも理想の国を想像するファウスト。そこで口にしたのは、メフィストフェレスとの契約で、命を奪われることになっていた言葉「時よ止まれ、お前はあまりに美しい」。グレートヒェンの魂とともにファウストも救われる。



2025年「ファウストの初期」より © 垣谷

「セミ・ステージ形式上演」

本公演は、通常のコンサート形式に、映像と照明が全編に加わり、作品世界への没入感をより感じていただける上演形式をとっております。



© 読売日本交響楽団

© 読売日本交響楽団

指揮：セバスティアン・ヴァイグレ
Conductor: Sebastian Weigle

合唱：二期会合唱団
Chorus: Nikikai Chorus Group

児童合唱：NHK 東京児童合唱団
Children's Chorus: NHK Tokyo Children's Chorus

管弦楽：読売日本交響楽団
Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

※やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

映像：上田大樹
Video Designers: Taiiki Ueda
照明：喜多村貴、飯野 聡
Lighting Designers: Takashi Kitamura, So Iino
合唱指揮：三澤洋史
Chorus Master: Hirofumi Misawa
舞台監督：幸泉浩司
Stage Manager: Hiroshi Koizumi
公演監督：佐々木典子
Production Director: Noriko Sasaki
公演監督補：大野徹也
Associate Production Director: Tetsuya Ono

12月12日(土)

ファウスト、熾天使の父、
マリアス博士
Faust, Pater Seraphicus,
Doctor Marianus



大沼 徹
Toru Onuma

《苦悩》、大罪の女、
ソプラノII
Not, Magna Peccatrix, Sop.II



成田伊美
Yoshimi Narita

グレートヒェン、
悔後する女
Gretchen, Una poenitentium



富平安希子
Akiko Tomihira

《欠乏》、サマリアの女、
栄光の聖母、アルトI
Mangel, Mulier Samaritana,
Mater Gloriosa, Alt.I



藤井麻美
Asami Fujii

悪霊、メフィストフェレス、
深淵の父
Böser Geist, Mephistopheles,
Pater Profundus



狩野賢一
Ken-ichi Kanou

《罪責》、エジプトのマリア、
アルトII
Schuld, Maria Aegyptiaca, Alt.II



与田朝子
Asako Yoda

アリエル、法悦の父、
テノールI
Ariel, Pater Ecstasticus, Ten.I



岸浪愛学
Aigaku Kishinami

テノールII
Ten. II



山中志月
Shizuki Yamanaka

マルテ、ソプラノI、
《憂慮》
Martha, Sop.I, Sorge



全 詠玉
Yong Ok Chon

バス
Bas.



目黒知史
Tomofumi Meguro

12月13日(日)

ファウスト、熾天使の父、
マリアス博士
Faust, Pater Seraphicus,
Doctor Marianus



小森輝彦
Teruhiko Komori

《苦悩》、大罪の女、
ソプラノII
Not, Magna Peccatrix, Sop.II



山崎陶子
Toko Yamasaki

グレートヒェン、
悔後する女
Gretchen, Una poenitentium



竹多倫子
Michiko Takeda

《欠乏》、サマリアの女、
栄光の聖母、アルトI
Mangel, Mulier Samaritana,
Mater Gloriosa, Alt.I



持田温子
Atsuko Mochida

悪霊、メフィストフェレス、
深淵の父
Böser Geist, Mephistopheles,
Pater Profundus



北川辰彦
Tatsuhiko Kitagawa

《罪責》、エジプトのマリア、
アルトII
Schuld, Maria Aegyptiaca, Alt.II



塩崎めぐみ
Megumi Shiozaki

アリエル、法悦の父、
テノールI
Ariel, Pater Ecstasticus, Ten.I



市川浩平
Kohji Ichikawa

テノールII
Ten. II



栗田幸早
Tsukasa Kurita

マルテ、ソプラノI、
《憂慮》
Martha, Sop.I, Sorge



松浦友香
Yuka Matsuura

バス
Bas.



高崎翔平
Shohei Takasaki

2026年 12月12日(土) 14:00 / 13日(日) 14:00 東京芸術劇場 コンサートホール

12 Sat. 14:00 & 13 Sun. 14:00, Dec. 2026 at Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

使用画像：E.ドラクロワ《ファウストとメフィストフェレス》/CC BY-SA 4.0

S:18,000円/A:12,000円/B:9,000円/C:6,000円/学生:3,000円/U39(S-A席相当):9,000円

チケット料金

一般発売：8月8日(土)

二期会オペラ愛好会先行発売：7月25日(土)

※学生席は28歳未満対象。U39は公演当日39歳以下対象。未就学児の入場はご遠慮ください。
※チケット購入後のお取消、日程変更はできません。※二期会オペラ愛好会はS・A席1,000円引き。
※二期会オペラ愛好会の特典は、二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。※車椅子席(6,000円)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。※U39席は、各プレイガイド(読響チケットセンター除く)にてお求めください。(チケットスペースおよび二期会チケットセンターはお電話のみ取り扱い。)

ご予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 休業日を除く) <https://www.ints.co.jp>

二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00) <https://nikikai.jp/>

チケットお取扱い

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブン・イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)
- イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)
- 読響チケットセンター 0570-00-4390 (10:00~18:00・年中無休/年末年始を除く) <https://yomikyo.pia.jp/>
- 東京芸術劇場 ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
- teket <https://teket.jp/>



公演情報ページ



二期会チケットセンター