



壮大なゲーテ文学を余すことなく表現したベルリオーズの傑作を  
圧倒的な映像美とともに贈る！

フランス音楽の若き旗手マキシム・パスカル待望の読響とのタッグが実現！

東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ

# ファウストの劫罰

Hector Berlioz

Légende dramatique "La damnation de Faust"

エクトル・  
ベルリオーズ

日本語字幕付原語（フランス語）上演

←セミステージ形式上演→

本公演は、通常のコンサート形式に、映像と照明が加わり、作品世界への没入感をより感じていただける上演形式を取っております。

**Story** 人智のすべてを知り尽くした老学者ファウストは、悪魔と契約し、夢に見た乙女と恋に落ちる。だが幸福は長くは続かず——。ベルリオーズの壮大な音楽が描く、魂の行方とは。



指揮 マキシム・パスカル  
Conductor Maxime Pascal

映像:上田大樹  
照明:喜多村貴  
合唱指揮:三澤洋史  
舞台監督:幸泉浩司

公演監督:永井和子  
公演監督補:鹿野由之

Video Designer: Taiki Ueda  
Lighting Designer: Takashi Kitamura  
Chorus Master: Hiroyumi Misawa  
Stage Manager: Hiroshi Koizumi

Production Director: Kazuko Nagai  
Associate Production Director: Yoshiyuki Shikano

12/13 (土) Sat. 13. Dec.

マルグリート  
Marguerite



小泉詠子  
Eiko Koizumi

ファウスト  
Faust



宮里直樹  
Naoki Miyasato

12/14 (日) Sun. 14. Dec.

マルグリート  
Marguerite



池田香織  
Kaori Ikeda

ファウスト  
Faust



山本耕平  
Kohji Yamamoto

メフィストフェレス  
Méphistophélès



北川辰彦  
Tatsuhiko Kitagawa

ブランデル  
Brander



加藤宏隆  
Hirotaka Kato

メフィストフェレス  
Méphistophélès



友清崇  
Takashi Tomokyo

ブランデル  
Brander



水島正樹  
Masaki Mizushima

管弦楽:読売日本交響楽団 Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

児童合唱:NHK東京児童合唱団 Children's Chorus: NHK Tokyo Children's Chorus

※やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2025.12/13 SAT. 14 SUN. 東京芸術劇場 コンサートホール

Sat. 13. 14:00 & Sun. 14. 14:00 December 2025 at Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall (Japan)

Admission: 60min. before the performance

主催: 公益財團法人東京二期会 提携: 東京芸術劇場 (公益財團法人東京都歴史文化財団) 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation Partnership with Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture Tokyo Metropolitan Theatre

Supported by Embassy of France, Tokyo / Institut français du Japon

S15,000円 A12,000円 B9,000円 C6,000円 学生3,000円 U-39席 (S-A相当) 9,000円

\*チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。\*車椅子席(¥ 6,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。\*学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。\*車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) \*U-39席は、公演当時39歳以下の方がご購入いただけます。(あ、ローソンチケット・イープラス、東京芸術劇場ボックスオフィス・teketの各WEBおよびチケットスペース電話のみでのお取扱いです。(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券 (S-A席相当) とお引換となります。お席はお選びいただけません。\*未就学児の入場はお断りします。

二期会オペラ愛好会先行予約: 2025年6月21日(土)~

一般発売: 2025年7月22日(火)~

チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>  
(10:00 ~ 15:00 休業日を除く)



二期会チケットセンター

ご予約・  
お問合せ

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>  
(平日 10:00 ~ 18:00 / 土曜 10:00 ~ 15:00 / 日・祝休業) Web サイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

チケット  
お取扱い

■チケットびあ <https://t.pia.jp/> (セブン-イレブンで直接購入可)  
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップで直接購入可) ■イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートで直接購入可)  
■東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/t/> 0570-010-296 (土日祝日を除く10:00~17:00) ■teket <https://teket.jp/>  
※9/6(土)より休館日を除く10:00~19:00

