

W.A.モーツァルト

後宮からの 逃走

《新制作》

*Die Entführung
aus
dem Serail*

Wolfgang Amadeus Mozart

オペラ全3幕 字幕付原語 [ドイツ語] 上演

美しいトルコの後宮へようこそ
さて、この物語、ハッピーエンド…!?



名優 大和田伸也
太守セリムで全日出演

〈配役〉 (22日・24日出演) (23日・25日出演)

セリム Selim	大和田伸也 (全日出演) Shinya Owada	
コンスタンツェ Konstanze	松永知史 Chifumi Matsunaga	安田麻佑子 Mayuko Yasuda
ブロンデ Blonde	富平安希子 Akiko Tomihira	宮地江奈 Ena Miyachi
ベルモンテ Belmonte	金山京介 Kyosuke Kanayama	山本耕平 Kohei Yamamoto
ペドリッロ Pedrillo	升島唯博 Tadahiro Masujima	北嶋信也 Shinya Kitajima
オスミン Osmin	加藤宏隆 Hiroataka Kato	斉木健詞 Kenji Saiki

指揮: 下野竜也 Tatsuya Shimono 演出: ギー・ヨーステン Guy Joosten

2018年 11月 22日(木) 18:30 ^{プレミエ} 23日(金・祝) 14:00
24日(土) 14:00 25日(日) 14:00

開場は開演の30分前 上演予定時間: 約3時間 (休憩含む)

〈11/22 ワールド・プレミエ・キャンペーン〉ご来場先着120名様にオリジナルラベルのベルギー・ビールを進呈!

◎日生劇場
NISSAY THEATRE

[チケット料金]
S15,000 A13,500 B9,000
学生2,000 (全席指定・税込)

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group
管弦楽: 東京交響楽団 Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

〈チケットご予約・お問合せ〉

チケットスペース Ticketspace 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) 検索
二期会チケットセンター Nikikai Ticket Center 03-3796-1831 [二期会チケット](#) 検索

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

主催: 公益財団法人東京二期会
共催: 公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】
後援: ベルギー王国大使館
協賛: 上野トランステック株式会社 キンカン
助成: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

一般発売
7/7(土)

日生劇場 モーツァルト・シリーズ のラストを飾る、至高の傑作!

2018年日生劇場開場55周年を記念して、日生劇場、藤原歌劇団、そして東京二期会の3団体により展開しているオペラ『モーツァルト・シリーズ』。そのラストを飾るのが、東京二期会オペラ劇場の『後宮からの逃走』です。序曲が始まった瞬間からクライマックスまで、美しいアンサンブルに溢れた、スリル満点のラブストーリーが展開する、モーツァルトらしい楽しさに溢れた屈指の傑作オペラを、メトロポリタン歌劇場でも活躍するギー・ヨーステンが演出します。さらに名優・大和田伸也がセリム役で出演! 東京二期会が誇る豪華歌手陣との共演にご期待ください。



指揮: 下野竜也
Tatsuya Shimono



演出: ギー・ヨーステン
Guy Joosten

Die Entführung aus dem Serail Wolfgang Amadeus Mozart

STORY

18世紀のトルコ。スペインの貴族ベルモンテの恋人コンスタンツェは、女中のブロンデとともに海賊に襲われ、トルコ人の太守セリムによって、後宮(ハーレム)に囚われている。ベルモンテは、彼の後宮に乗り込み、召使のペドリッロ(ブロンデと恋仲)とともに2人を救うために奮闘する。コンスタンツェは、セリムからの執拗な求愛にも応じず、ベルモンテへの愛を貫いていた。後宮の番人オスミンもブロンデに言い寄るが、こちらも相手にされない。ペドリッロが案じた一計が見事に成功し、4人は再会し喜び合う。いよいよ脱出を試みるのだが、再びオスミンに捕えられ、セリムの部屋に連行される……

舞台美術: ラモン・イバルス Set & Costume Designer: Ramon Ivars
照明: 喜多村貴 Lighting Designer: Takashi Kitamura
合唱指揮: 大河内雅彦 Chorus Master: Masahiko Okawachi
舞台監督: 幸泉浩司 Stage Manager: Hiroshi Koizumi
公演監督: 佐々木典子 Production Director: Noriko Sasaki

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group
管弦楽: 東京交響楽団 Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

プレ・イベント開催決定! 作曲家・青島広志の『後宮への誘惑!』
(二期会オペラ講座 通算第41回)
ブルーアイランド音楽事典
『大作曲家による究極のオペラ縦断シリーズ』(22)
“後宮からの逃走～オペラの東洋趣味”

2018年7月31日(火) 19:00 日暮里サニーホール
全席自由 一般¥3,000 学生¥1,000
出演: 青島広志(お話しとピアノ)、富平安希子(ソプラノ)、山本耕平(テノール)

11月22日(木)・24日(土)

11月23日(金・祝)・25日(日)



©Yoshinobu Fukuyama.Y2
コンスタンツェ
松永知史
Konstanze
Chifumi Matsunaga



©Yoshinobu Fukuyama.Y2
ブロンデ
富平安希子
Blonde
Akiko Tomihira



ベルモンテ
金山京介
Belmonte
Kyojuku Kanayama



ペドリッロ
升島唯博
Pedrillo
Tadabiro Masujima



オスミン
加藤宏隆
Omin
Hirotsuka Kato



コンスタンツェ
安田麻佑子
Konstanze
Mayuko Yasuda



©Yoshinobu Fukuyama.Y2
ブロンデ
宮地江奈
Blonde
Ena Miyachi



ベルモンテ
山本耕平
Belmonte
Koei Yamamoto



ペドリッロ
北嶋信也
Pedrillo
Shinya Kitajima



オスミン
斉木健詞
Omin
Kenji Sasaki



セリム
大和田伸也
Selim
Shinya Ousada

全日出演!

日生劇場
NISSAY THEATRE

2018年11月22日(木) 18:30 23日(金・祝) 14:00 24日(土) 14:00 25日(日) 14:00

開場は開演の30分前 上演予定時間:約3時間(休憩含む)

主催:公益財団法人東京二期会 共催:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 後援:ベルギー王国大使館
協賛:上野トランステック株式会社 キンカン 助成:アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
2018-2019シーズン特別協賛企業:ガイド株式会社 日興アセットマネジメント株式会社

ARTS COUNCIL TOKYO

[入場料](全席指定・税込)

S 15,000円 A 13,500円 B 9,000円 学生 2,000円

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売は各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)
※学生席は、28歳未満の学生の方を対象といたします。*学生席は二期会チケットセンター電話のみの取り扱いとなります。

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース

TEL: 03-3234-9999

チケットスペースオンライン

検索

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710

電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業

ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net

二期会チケット

検索

Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

(プレイガイド) チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 120-932) http://pia.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 35044) http://l-tike.com/
イープラス http://eplus.jp/ 日生劇場 窓口販売のみ (10:00~18:00) 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00)

日生劇場開場55周年記念公演
NISSAY OPERA 2018

モーツァルト・シリーズ

『コジ・ファン・トゥッテ』

オペラ全2幕
字幕付原語[イタリア語]上演

2018年11月10日(土)・11日(日) 13:30開演(12:30開場)

料金 S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 学生席 3,000円*

*学生席は10月10日(水)発売。日生劇場電話予約のみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校へ在学中の方のみ有効。要学生証提示。

指揮: 広上淳一/演出: 菅尾友

管弦楽: 読売日本交響楽団

合唱: C.ヴァレージシンガーズ

日生劇場
NISSAY THEATRE

◎日生劇場 03-3503-3111 (10:00-18:00) ◎二期会チケットセンター 03-3796-1831
www.nissaytheatre.or.jp

主催:企画・制作:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 協賛:日本生命保険相互会社