



《二期会創立70周年記念公演》

シュトゥットガルト州立歌劇場との提携公演

東京二期会オペラ劇場

ジュゼッペ・ヴェルディ 作曲

# ドン・カルロ

Giuseppe Verdi

オペラ 全5幕 (イタリア語5幕版) 日本語および英語字幕付き原語(イタリア語)上演 《新制作》

[キャスト]  
●(10/13(金)・15(日))  
◆(10/14(土))

フィリッポ二世  
●ジョン・ハオ  
◆妻屋秀和

ドン・カルロ  
●樋口達哉  
◆城 宏憲

ロドリゴ  
●小林啓倫  
◆清水勇磨

宗教裁判長  
●狩野賢一  
◆大塚博章

修道士  
●畠山 茂  
◆清水宏樹

エリザベッタ  
●竹多倫子  
◆木下美穂子

エボリ公女  
●清水華澄  
◆加藤のぞみ

テバルド  
●中野亜維里  
◆守谷由香

レルマ伯爵&王室の布告者  
●前川健生  
◆児玉和弘

天よりの声  
●七澤 結  
◆雨笠佳奈

6人の代議士 (全日出演)

岸本 大  
寺西一真  
外崎広弥  
宮城島 康  
宮下嘉彦  
目黒知史

※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。  
※当初発表の指揮者から変更になっております。



指揮  
レオナルド・シーニ  
Conductor: Leonardo Sini

演出  
ロッテ・デ・ベア  
Stage Director: Lotte de Beer

合唱  
二期会合唱団  
Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽  
東京フィルハーモニー交響楽団  
Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

TOKYO NIKIKAI OPERA THEATRE  
GIUSEPPE VERDI DON CARLO

Opera in five acts  
"Version of the five acts in Italian" (New Production)  
Sung in the original language (Italian) with  
Japanese and English supertitles

Cooperation with Staatstheater Stuttgart  
Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation

マエストロ・ショルティ国際指揮者コンクール優勝

ウィーン・フォルクスオーパー芸術監督

世界絶賛の天才レオナルド・シーニ×革新の演出家ロッテ・デ・ベア

オペラ新時代を築く二人が、ヴェルディの超大作に新たな息吹をもたらす!

© Matthias Baus

2023年 10/13(金) 18:00 14(土) 14:00 15(日) 14:00

東京文化会館 大ホール

Fri. 13. 18:00, Sat. 14. 14:00 & Sun. 15. 14:00 October 2023 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)

開場は開演の60分前 上演予定時間:約4時間20分(休憩含む)

協賛 | UYENO

MIZUHO みずほ証券

三井不動産 MITSUI FUDOSAN

Menicon

支援 | 宗次未来基金

主催 | 公益財団法人東京二期会

協力 | 公益財団法人東京歴史文化財団 東京文化会館

後援 | イタリア文化会館



日本ヴェルディ協会

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペース 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日・祝・休業)



「友情の二重唱」「独り寂しく眠ろう」「呪わしき美貌」  
 「最後の日が来た」「世のむなしさを知る神よ」  
 …… 熱き名曲の数々に彩られ、16世紀のスペイン王朝を  
 舞台に繰り広げられるヒューマンドラマ!



指揮:レオナルド・シーニ  
 Conductor: Leonardo Sili



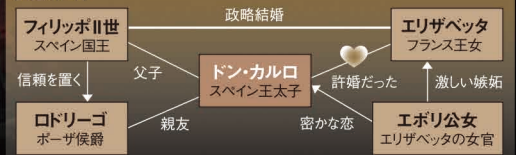
演出:ロッテ・デ・ベア  
 Stage Director: Lotte de Beer



© Matthias Baus

演出補:カルメン・クルーゼ Associate Stage Director: Carmen C. Kruse  
 舞台美術:クリストフ・ヘッツァー Set & Costume Designer: Christof Hetzer  
 照明:アレックス・ブロック Lighting Designer: Alex Brok  
 振付:ラン・アーサー・ブラウン Choreographer: Ran Arthur Braun  
 合唱指揮:佐藤 宏 Chorus Master: Hiroshi Sato  
 演出助手:太田麻衣子 Assistant Stage Director: Maiko Ota  
 舞台監督:村田健輔 Stage Manager: Kensuke Murata  
 公演監督:大野徹也 Production Director: Tetsuya Ono  
 公演監督補:永井和子 Associate Production Director: Kazuko Nagai

[ 相関図 ]



[ STORY ] スペインの王子ドン・カルロの許婚、フランスの王女エリザベッタは、政略結婚によってカルロの父であるフィリップII世に王妃として迎えられる。絶望するカルロに対し、親友ロドリゴは「圧政に苦しむ民を救うために立ち上がろう」と彼を奮い立たせる。しかし、カルロは血気あまじりに向かって剣を抜いてしまった罪で捕まってしまう。

一方、カルロを慕うエボリ公女は、思いがけない出来事からカルロの真心を知ってしまい、エリザベッタへの嫉妬を燃えあがらせ、彼女を陥れる。さらに、カルロを救おうとしたロドリゴは宗教裁判長の刺客により殺害される。ロドリゴの身代わりによって解放されたカルロは、フランドルへ向かう前にエリザベッタに別れを告げる。そこへ国王と宗教裁判長が現れ、2人を逮捕しようとするが、前王カルロV世の霊声が響き渡り、カルロは前王の霊廟に引き込まれていく。

10月13日(金)・15日(日)



10月14日(土)



合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

2023年 10/13(金) 18:00 14(土) 14:00 15(日) 14:00 東京文化会館 大ホール

開場は開演の60分前 上演予定時間:約4時間20分(休憩を含む)

主催:公益財団法人東京二期会 協賛:上野トランステック株式会社/みずほ証券株式会社/三井不動産株式会社/株式会社メニコン 支援:宗次未来基金 後援:イタリア文化会館/日本ヴェルディ協会  
 シーズン特別協賛:興和株式会社/ソニーフィナンシャルグループ株式会社/ダイドー株式会社/株式会社三井住友銀行 協力:公益財団法人東京歴史文化財団 東京文化会館

入場料 (全席指定・税込)	10月13日(金)公演 (プレミエ・スペシャル料金) S 21,000円 A 17,000円 B 13,000円 C 10,000円 D 6,000円 学生席 2,000円
	10月14日(土)・15日(日)公演 S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 10,000円 D 6,000円 学生席 2,000円

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※S,A,B席は二期会オペラ愛好会会員割引がございます。チケットお申込みと同時に愛好会へもご入会いただけます。※二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。※車椅子席(¥6,000)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※未就学児の入場はお断りします。

チケット ご予約・お問合せ	チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
	二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

(プレイガイド) チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード:239-207] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)  
 ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:31693] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)  
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

10/9(月・祝)~15(日)は Tokyo Opera Days

東京文化会館でオペラに関連するイベントを開催!「秋は上野でオペラ!」を合言葉に、様々な企画が目白押し! 各イベントの詳細は決まり次第、東京二期会のウェブサイトやSNSでお知らせいたします。