



助成:文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン)
独立行政法人日本芸術文化振興会

2024 グランドオペラフェスティバル in Japan

シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、バンフィック・オペラ・ヴィクトリアとの共同制作

東京二期会オペラ



コジ・ファン・トゥッテ COSI FAN TUTTE

〈新制作〉

オペラ 全2幕 日本語字幕付原語(イタリア語)上演

台本:ロレンツォ・ダ・ポンテ

作曲:ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

シャンゼリゼ劇場との初共同制作オペラ、
パリで生まれた“最高にお洒落なモーツァルト”がやってくる!

シャンゼリゼ劇場建物写真 ©Harli Meyer



舞台写真:シャンゼリゼ劇場公演より ©V.Pontet

【配役】

【フィオルディリージ】

●種谷典子

【ドラベッタ】

●藤井麻美

【グリエルモ】

●宮下嘉彦

【フェランド】

●糸賀修平

【デスピーナ】

●九嶋香奈枝

【ドン・アルフォンソ】

●河野鉄平

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

指揮:クリスティアン・アルミンク CONDUCTOR: CHRISTIAN ARMING

演出・衣裳:ロラン・ペリー STAGE DIRECTOR & COSTUME DESIGNER: LAURENT PELLÉ

合唱:二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP

管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

ORCHESTRA: NEW JAPAN PHILHARMONIC

TOKYO NIKIKAI OPERA

COSI FAN TUTTE

OPERA IN TWO ACTS

SUNG IN THE ORIGINAL LANGUAGE (ITALIAN) WITH JAPANESE SUPERTITLES

LIBRETTO BY LORENZO DA PONTE

MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART

PRESENTED BY GRAND OPERA JAPAN & TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION WITH
MIE CENTER FOR THE ARTS FINE ARTS CENTER

PRODUCTION WITH THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PACIFIC OPERA VICTORIA, THÉÂTRE DE CAEN
AND TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION
[NEW PRODUCTION]

2024年 9/14(土) 14:00開演(13:30開場)

上演予定時間:約3時間30分(休憩を含む)



三重県文化会館大ホール

主催:一般社団法人グランドオペラジャパン、公益財団法人東京二期会

共催:三重県文化会館(指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団)

シーズン特別協賛企業 Kowa 興和株式会社

ソニーフィナンシャルグループ

ガイド

SMBC 三井住友銀行

龍角散
Ryukakusan

永遠の貴公子アルミンクが 新日本フィルハーモニー交響楽団を率いて贈る! フランスのエスプリ薫るロラン・ペリーの演出!



舞台写真: シャンゼリゼ劇場公演より © V. Pontet



指揮: クリスティアン・アルミンク
Conductor: Christian Arming



演出・衣裳: ロラン・ペリー
Stage Director & Costume Designer: Laurent Pelly

演出補: クリスティアン・レート Associate Stage Director: Christian Rath
装置: シャンタル・トマ Set Designer: Chantal Thomas
照明: ジョエル・アダム Lighting Designer: Joel Adam
衣裳補: ジャン・ジャック・デルモット Associate Costume Designer: Jean-Jacques Delmotte
合唱指揮: キハラ良尚 Chorus Master: Yoshinao Kilhara
演出助手: 三浦安浩 Assistant Stage Director: Yasuhiro Miura
舞台監督: 村田健輔 Stage Manager: Kensuke Murata
技術監督: 大平久美、村田健輔 Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata

シャンゼリゼ劇場建物写真 © Hartl Meyer



合唱: 二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱団 CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP
管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団 ORCHESTRA: NEW JAPAN PHILHARMONIC



[STORY] 男たちが議論をしている。青年士官のグリエルモとフェランドは、姉妹である恋人たちの貞節を信じて疑わない。老哲学者ドン・アルフォンソ曰く「女の貞淑さを信じているなんて何とおめでたい」と。そこでお金を賭けた勝負になる。即ち恋人たちは浮気をするか否か? 姉妹の恋人たち、フィオルディリージ(グリエルモの恋人)とドラベッラ(フェランドの恋人)が貞節を守れば、青年たちの勝ちである。

一計を案じたドン・アルフォンソはお芝居を仕組み、二人を変装させ、恋の相手を替えて口説かせることに。士官たちは出征すると触れ込みで恋人たちに別れを告げ、別離のシーンが展開される。ドン・アルフォンソに買収された小間使いデスピーナは姉妹に浮気を巧みに勧める。

そこに士官たちが巧みに化けた外国からの新しい求愛者が現れる。それぞれが別の恋人にプロポーズを。また、姉妹の心は堅固。にせの外国人たちは毒を仰ぐふりですが...

デスピーナのそそのかしが効を奏して姉妹の心に隙が始める。求愛を続ける外国人に、まずはドラベッラが新しい恋人に心を寄せるが、フィオルディリージは後ろめたさにお達達。競争心を刺激されたフェランドはフィオルディリージに厭くことなき求愛。ついにフィオルディリージとドラベッラの姉妹は新しい恋人を選ぶことに。ドン・アルフォンソがそこに登場し、さて、それから...



やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2024年 **9/14 (土) 14:00** **三重県文化会館 大ホール**

開場は開演の30分前 上演予定時間: 約3時間30分 (休憩を含む)

シアターメイツ優先予約: 6月13日(木)~15日(土)
一般発売: 6月16日(日)

入場料 (全席指定・税込)	S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 ※チケット購入後のお取消、変更はできません。※未就学児の入場はお断りいたします。※終演後に総合文化センター発津駅西口行の臨時バスを運行いたします(有料)。	U30割 30歳以下割引各席半額 ※当日年齢証明要提示
チケット ご予約・お問合せ	三重県文化会館チケットカウンター TEL: 059-233-1122 営業時間10:00~17:00 (毎週月曜休館、月祝の場合翌平日休館) 三重県文化会館WEBチケットサービス エムズネット https://p-ticket.jp/center-mie/ 二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 二期会チケット 検索 ticket@nikikai.net https://nikikai.jp/ticket	電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。 ※二期会チケットセンター電話受付は6月17日(月) 10:00開始

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード: 270-073] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 41741] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可)

三重県内レコード商組合加盟店等(店頭、電話受付)

【仮設車椅子席】1階席最後部の車いすスペースとは別に24列3番~14番に車椅子席を設けます。6月11日(火)~12日(水)にTEL.059-233-1112へご連絡ください。当日車椅子利用の方のみ。介助目的の1名のみ隣の席に限り同時予約可。
【託児サービス】0歳3ヶ月から3歳までのお子さま 有料/1名につき1,000円(税込・おやつ付き) 公演2週間前までにチケットカウンターへお申し込みください。

東京二期会オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』
〈2024年9月全国公演のご案内〉

●東京公演 9/5(木)・6(金)・7(土)・8(日) 新国立劇場オペラ・パレス
●岡山公演 9/21(土) 岡山芸術創造劇場ハレノワ 大劇場

各公演詳細は
東京二期会ウェブサイト
(<https://nikikai.jp/>)を
ご覧ください。