



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、バンフィック・オペラ・ウィクトリアとの共同制作

東京二期会オペラ劇場



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

コジ・ファン・トゥツテ

COSI FAN TUTTE

〈新制作〉

オペラ全2幕 日本語および英語字幕付原語(イタリア語)上演

台本:ロレンツォ・ダ・ポンテ

作曲:ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

シャンゼリゼ劇場との初共同制作オペラ、
パリで生まれた“最高にお洒落なモーツァルト”がやってくる!

シャンゼリゼ劇場建物写真 ©Harli Meyer

舞台写真:シャンゼリゼ劇場公演より ©V.Pontet

指揮:クリスティアン・アルミンク CONDUCTOR: CHRISTIAN ARMING

演出・衣裳:ロラン・ペリー STAGE DIRECTOR & COSTUME DESIGNER: LAURENT PELLY

合唱:二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱団

CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP

管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

ORCHESTRA: NEW JAPAN PHILHARMONIC

【配役】

●9/5・7 出演 ◆9/6・8 出演

[フィオルディリージ]

●種谷典子 ◆吉田珠代

[トラベツァ]

●藤井麻美 ◆小泉詠子

[クリエルモ]

●宮下嘉彦 ◆小林啓倫

[フェランド]

●糸賀修平 ◆金山京介

[デスビーナ]

●九嶋香奈枝 ◆七澤 結

[ドン・アルフォンソ]

●河野鉄平 ◆黒田 博

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

TOKYO NIKIKAI OPERA THEATRE

COSI FAN TUTTE

OPERA IN TWO ACTS

SUNG IN THE ORIGINAL LANGUAGE (ITALIAN) WITH JAPANESE AND ENGLISH SUPERTITLES

LIBRETTO BY LORENZO DA PONTE

MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART

PRESENTED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION WITH NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO

AND THE JAPAN OPERA FOUNDATION

PRODUCTION WITH THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES, PACIFIC OPERA VICTORIA, THEATRE DE CAEN

AND TOKYO NIKIKAI-OPERA FOUNDATION

[NEW PRODUCTION]

2024年 9/5(木) 18:00 6(金) 14:00 7(土) 14:00 8(日) 14:00

開場は開演の60分前 上演予定時間:約3時間30分(休憩を含む)

新国立劇場 オペラパレス

THU. 5. 18:00, FRI. 6. 14:00, SAT. 7. 14:00 & SUN. 8. 14:00 SEPTEMBER 2024

AT NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO OPERA PALACE (JAPAN) ADMISSION: 60MIN. BEFORE THE PERFORMANCE

主催:公益財団法人東京二期会

共催:公益財団法人新国立劇場運営財団、

公益財団法人日本オペラ振興会

支援:大村未来基金、宗次未来基金

助成:公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



JAPAN CULTURAL EXPO 2024

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペース 検索

(10:00~15:00/休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索

(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日・祝休業)

シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



東京海上日動



三井住友銀行



龍角散

永遠の貴公子アルミンクの指揮と フランスのエスプリ薫るロラン・ペリーの演出!



舞台写真: シャンゼリゼ劇場公演より ©V.Pontet

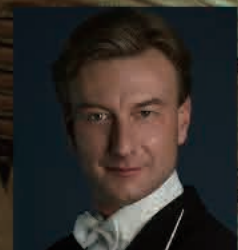


Tokyo Nிகikai Opera Theatre "COSÌ FAN TUTTE"

Opera in two acts [New Production]
Sung in the original language (Italian) with Japanese and English supertitles
Libretto by Lorenzo da Ponte
Music by Wolfgang Amadeus Mozart

Presented by Tokyo Nிகikai Opera Foundation with New National Theatre,
Tokyo and The Japan Opera Foundation
Production with Théâtre des Champs-Élysées, Pacific Opera Victoria, Théâtre de Caen
and Tokyo Nிகikai Opera Foundation

Thu. 5, 18:00, Fri. 6, 14:00, Sat. 7, 14:00 & Sun. 8, 14:00 September 2024
at New National Theatre, Tokyo Opera Palace (Japan)
Admission: 60min. before the performance / Playing time: about 3hours 30min.



指揮: クリスティアン・アルミンク
Conductor: Christian Arming



演出・衣裳: ロラン・ペリー
Stage Director & Costume Designer: Laurent Pelly

演出補: クリスティアン・レート Associate Stage Director: Christian Rath
装置: シャンタル・トマ Set Designer: Chantal Thomas
照明: ジョエル・アダン Lighting Designer: Joel Adam
衣裳補: シャン=ジャック・デルモット Associate Costume Designer: Jean-Jacques Delmotte
合唱指揮: キハラ良尚 Chorus Master: Yoshinori Kihara
演出助手: 三浦安浩 Assistant Stage Director: Yasuhiro Miura
舞台監督: 村田健輔 Stage Manager: Kensuke Murata
技術監督: 大平久美、村田健輔 Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata

公演監督: 澤柳恵美 Production Director: Emi Sawahata
公演監製: 高田正人 Associate Production Director: Masato Takada

シャンゼリゼ劇場建物写真 ©Hartl Meyer

[STORY] 男たちが議論をしている。青年士官のグリエルモとフェランドは、姉妹である恋人たちの貞節を信じて疑わない。老哲学者ドン・アルフォンソ曰く「女の貞潔さを信じているなんて何とおめでたい」と。そこでお金を賭けた勝負になる。即ち恋人たちは浮気をするか否か? 姉妹の恋人たち、フィオルディリージ(グリエルモの恋人)とドラベッラ(フェランドの恋人)が貞節を守れば、青年たちの勝ちである。

一計を案じたドン・アルフォンソはお芝居を仕組み、二人を交際させ、恋の相手を替えて口説かせることに。士官たちは出征すると触れ込みで恋人たちに別れを告げ、別離のシーンが展開される。ドン・アルフォンソに買収された小間使いデスピーナは姉妹に浮気を巧みに勧める。そこに士官たちが巧みに化けた外国からの新しい求愛者が現れる。それぞれが別の恋人にプロポーズを。また、姉妹の心が堅固。にせの外国人たちは毒を仰ぐりまでするが…
デスピーナのそののしが効を奏してか姉妹の心に隙が出始める。求愛を続ける外国人に、先ずはドラベッラが新しい恋人に心を寄せるが、フィオルディリージは後ろめたさになお遠慮。競争心を刺激されたフェランドはフィオルディリージに厭くことなき求愛。ついにフィオルディリージとドラベッラの姉妹は新しい恋人を選ぶことに。ドン・アルフォンソがそこに登場し、さて、それから…

9月5日(木)・7日(土)



種谷典子 Noriko Taniguchi, 藤井麻美 Asami Fujii, 宮下嘉彦 Yoshihiko Miyashita, 糸賀修平 Shuhei Itoga, 九嶋香奈枝 Kanae Kushima, 河野鉄平 Teppel Kono

9月6日(金)・8日(日)



吉田珠代 Tamayo Yoshida, 小泉詠子 Eiko Koizumi, 小林啓倫 Hiromichi Kobayashi, 金山京介 Kyosuke Kanayama, 七澤結 Yui Nanasawa, 黒田博 Hiroshi Kuroda

合唱: 二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部 CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP
管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団 ORCHESTRA: NEW JAPAN PHILHARMONIC

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2024年 9/5(木) 18:00 6(金) 14:00 7(土) 14:00 8(日) 14:00 新国立劇場 オペラパレス

開場は開演の60分前 上演予定時間: 約3時間30分(休憩を含む)

主催: 公益財団法人東京二期会 共催: 公益財団法人新国立劇場運営財団、公益財団法人日本オペラ振興会 支援: 大村未来基金、赤次未来基金


助成: 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 シーズン特別協賛企業: 興和株式会社、ユニフィナンシャルグループ株式会社、タイド株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

入場料 (全席指定・税込)	9/5(木)公演(プレミア・スペシャル料金) S 19,000円 A 15,000円 B 11,000円 C 9,000円 D 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円
	9/6(金)、7(土)、8(日)公演 S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 6,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円
	<p>※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。</p> <p>※車椅子席(¥6,000)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。</p> <p>※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。</p> <p>※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ)</p> <p>※U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。ぴあ・イープラス・ローソンチケットWEBおよびチケットスペース電話のみでの取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S・A席相当)とお引換となります。お席はお選びいただけません。</p> <p>※未就学児の入場はお断りします。</p>

チケットご予約・お問合せ

チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 (10:00~15:00 休業日を除く)

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net https://nikikai.jp/ticket Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。



(プレイガイド) チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード: 263-836] (セブンイレブン店内マルチコピー機で直接購入可)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 30191] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)
新国立劇場ボックスオフィス 11:00~18:00(窓口販売のみ、現金払いのみ) ※チケット代金のほかに手数料がかかります。
teket <https://teket.jp/>

一般発売: 2024年4月20日(土)~

2024 グランドオペラフェスティバル in Japan
『コジ・ファン・トゥッテ』三重&岡山公演 開催!!

● 三重公演 9/14(土) 14:00 三重県文化会館 大ホール(三重県津市)
● 岡山公演 9/21(土) 14:00 岡山芸術創造劇場ハレノワ大劇場(岡山県岡山市)
公演詳細は東京二期会ウェブサイト(<https://nikikai.jp/lineup/>)をご覧ください。