

東京二期会オペラ劇場

ジョルジュ・ビゼー

カルメン

ワールドプレミア

World Premiere

オペラ全4幕 日本語字幕付き原語(フランス語)上演

Opera in four acts/Sung in the original language (French) with Japanese supertitles

指揮：沖澤のどか

Conductor: Nodoka Okisawa

演出・衣裳：イリーナ・ブルック

Stage Director & Costume Designer: Irina Brook

カルメン：加藤のぞみ / 和田朝妃

Carmen: Nozomi Kato / Asahi Wada

合唱：二期会合唱団

Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽：読売日本交響楽団

Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2025年 2/20(木)18:00 22(土)14:00 23(日・祝)14:00 24(月・休)14:00

東京文化会館 大ホール

Thu. 20. 18:00, Sat. 22. 14:00, Sun. 23. 14:00 & Mon. 24. 14:00 February 2025 at Tokyo Bunka Kaikan

チケット発売：2024年10月12日(土)



〈公演情報ページ〉

自由を求め、愛に生きる

ジョルジュ・ビゼー **カルメン**
Georges Bizet **CARMEN**

情熱的で、強く、自らの生き様を貫くその姿は、ビゼーの天才的な音楽に乗って、時代を超えて今なお、私たちの心に響くメッセージを届けてくれます。

今回の公演は、世界で活躍する女性アーティストがその魂を注ぎ込みます。

指揮は、沖澤のどか。若くして、すでに京都市交響楽団常任指揮者、セイジ・オザワ松本フェスティバル主席客演指揮者など重要ポストを担う俊才。ベルリン・フィル、NHK交響楽団など名だたるオーケストラとも共演し磨き上げてきた彼女の才能が、『カルメン』にまた新鮮な感動を呼び起こします。

演出には、演劇界の巨星ピーター・ブルックを父に持ち、フランスのレジオン・ドヌール勲章をはじめ数多の榮譽に輝くイリーナ・ブルックを迎えます。

彼女の現代的な視点が、この名作に新たな光を当て、カルメンの生き様や運命を鮮やかに再解釈します。この物語の登場人物たちが抱える境遇や複雑な感情を、観客の心に直接問いかけるようなその演出は、今を生きる私たち自身の生き方にも新たな視点をもたらすことでしょう。

ビゼー『カルメン』は、愛と自由と情熱を持って運命に立ち向かうひとりの女性をめぐる物語。私たちは今何を感じるでしょうか？

東京二期会が、16年ぶりに、満を持して贈る『カルメン』を、ぜひその目で、そして心でご体験ください。

[STORY] セビリヤのタバコ工場で女工士のけんかが起こり、連行される主人公カルメン。彼女の誘惑に負けた伍長ドン・ホセは彼女を逃がし、その罪で捕まってしまう。保釈されるも、酒場でのいざこざから密輸団に加わることになるホセ。許嫁ミカエラからもたらされた母危篤の報に、一度は故郷に帰るも、ホセはカルメンが忘れられない。一方のカルメンは新たな恋人エスカミーリョとともに闘牛場へ。二人が一緒にいることを知ったホセは激昂してカルメンのもとに向かい、彼女にナイフを向ける…。

※一般的なあらすじであり、演出による潤色があります



指揮: 沖澤のどか
Conductor: Nodoka Okisawa



演出・衣裳: イリーナ・ブルック
Stage Director & Costume Designer: Irina Brook

Tokyo Nikikai Opera Theatre
“CARMEN” [World Premiere]

Opera in four acts
Sung in the original language (French) with Japanese supertitles
Libretto by Henri Meilhac and Ludovic Halévy,
Adapted from the novel by Prosper Mérimée
Music by Georges Bizet

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation
Thu. 20, 18:00, Sat. 22, 14:00, Sun. 23, 14:00 & Mon. 24, 14:00 February 2025
Tokyo Bunka Kaikan
Admission: 60min. before the performance

装置: レスリー・トラバース Set Designer: Leslie Travers
照明: 喜多村 貴 Lighting Designer: Takashi Kitamura
振付: マルティン・ブツコ Choreographer: Martin Buczko
合唱指揮: 河原哲也 Chorus Master: Tetsuya Kawahara
演出助手: 彌六 Assistant Stage Director: Miroku
舞台監督: 村田健輔 Stage Manager: Kensuke Murata
技術監督: 大平久美 / 村田健輔 Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata
公演監督: 永井和子 Production Director: Kazuko Nagai
公演監督補: 大野徹也 Associate Production Director: Tetsuya Ono

2月20日(木)・23日(日・祝)

カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミーリョ Escamillo	ミカエラ Micaëla	スニガ Zuniga
加藤のぞみ Nozomi Kato	城 宏憲 Hironori Jo	今井俊輔 Shunsuke Imai	宮地江奈 Ena Miyachi	ジョン ハオ Hao Zhong
モラレス Morales	ダンカイロ Le Dancaïro	レメンダード Remendado	フラスキータ Frasquita	メルセデス Mercedes
室岡大輝 Taiki Murooka	北川辰彦 Tatsuhiko Kitagawa	高田正人 Masato Takada	三井清夏 Sayaka Mitsui	杉山由紀 Yuki Sugiyama

2月22日(土)・24日(月・休)

カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミーリョ Escamillo	ミカエラ Micaëla	スニガ Zuniga
和田朝妃 Asahi Wada	古橋郷平 Gohhei Kohashi	与那城敬 Kei Yonashiro	七澤 結 Yui Nanasawa	斉木健詞 Kenji Saiki
モラレス Morales	ダンカイロ Le Dancaïro	レメンダード Remendado	フラスキータ Frasquita	メルセデス Mercedes
宮下嘉彦 Yoshihiko Miyashita	大川 博 Hiroshi Okawa	大川信之 Nobuyuki Okawa	清野友香莉 Yukari Kiyono	藤井麻美 Asami Fujii

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group 管弦楽: 読売日本交響楽団 Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2025年 2/20(木) 18:00 22(土) 14:00 23(日・祝) 14:00 24(月・休) 14:00 東京文化会館 大ホール

開場は開演の60分前

主催: 公益財団法人東京二期会 支援: 大村未来基金、宗次未来基金 協賛: 上野トランステック株式会社、みずほ証券株式会社、三井不動産株式会社
シーズン特別協賛: 興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、タイド株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

入場料 (全席指定・税込)	2/20(木) 公演 (プレミエ・スペシャル料金) S 21,000円 A 17,000円 B 13,000円 C 10,000円 D 6,000円 E 3,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円
	2/22(土) 23(日・祝) 24(月・休) 公演 S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 10,000円 D 6,000円 E 3,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円
	※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。 ※車椅子席(¥8,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。 ※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。 ※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。 ※E席は二期会チケットセンターでのお取扱いはございません。チケットスペース(TEL 03-3234-9999)他、前売りプレイガイド(teketeを除く)にてお求めください。 ※U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。びあ・イープラス・ローンチケット・teketeのWEBおよびチケットスペース電話のみでのお取扱いです 公演当日、年齢を証明できる身分証明書を提示の上、座席券(S・A席相当)とお引換となります。お席はお選びいただけません。 ※未就学児の入場はお断りします。

チケット ご予約・お問合せ	チケットスペース TEL: 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 (10:00~15:00 休業日を除く)	
	二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net https://nikikai.jp/ticket Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。	

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://pia.jp/> [Pコード: 280-177] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可) (二期会チケットセンター)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 32769] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
tekete <https://tekete.jp/> 一般発売: 2024年10月12日(土)~