

東京二期会オペラ劇場



プッチーニ

蝶々夫人

Giacomo Puccini
Madama Butterfly

全3幕 日本語及び英語字幕付原語（イタリア語）上演
Opera in three acts / In the original language (Italian) with Japanese and English supertitles

不朽の美

純真な愛



© 三枝近志

指揮：阪 哲朗 *Conductor: Tetsuro Ban*

演出：栗山昌良 *Stage Director: Masayoshi Kuriyama*

合唱：二期会合唱団 *Chorus: Nikikai Chorus Group* 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 *Orchestra: Tokyo Philharmonic*

2027年 5月23日(日) 14:00 | 川口リリア・フカガワみらいホール(メインホール) |

23 Sun. 14:00, May, 2027 at Kawaguchi LILIA FUKAGAWA MIRAI HALL [開場は開演の45分前]

2027年 5月28日(金) 18:00 / 29日(土) 14:00 / 30日(日) 14:00 | 新国立劇場 オペラパレス |

28 Fri. 18:00, 29 Sat. 14:00 & 30 Sun. 14:00, May, 2027 at New National Theatre, Tokyo - Opera Palace [開場は開演の45分前]

〈チケットご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 休業日をのぞく) 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日 10:00~18:00 / 土曜 10:00~15:00)

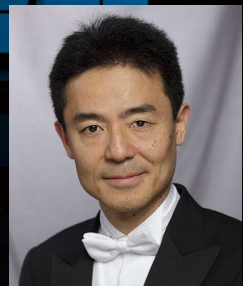
主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人川口総合文化センター(川口公演) 支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金



公益財団法人日伊協会

ニッポンのバタフライ

2023年に逝去した栗山昌良が遺した金字塔 半世紀を超えて受け継がれる『蝶々夫人』演出の決定版



指揮: 阪 哲朗
Conductor: Tetsuro Ban



演出: 栗山昌良
Stage Director: Masayoshi Kuriyama

合唱: 二期会合唱団
Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra: Tokyo Philharmonic

舞台美術: 石黒紀夫
Art Designer: Norio Ishiguro

衣裳: 岸井克己
Costume Designer: Katsumi Kishii

照明: 沢田祐二
Lighting Designer: Yuji Sawada

舞台設計: 荒田 良
Set Designer: Ryo Arata

演出補: 十川 稔
Associate Stage Director: Minoru Togawa

合唱指揮: 佐藤 宏
Chorus Master: Hiroshi Sato

舞台監督: 菅原多敢弘
Stage Manager: Takahiro Sugahara

公演監督: 澤畑恵美
Production Director: Emi Sawabata

公演監督補: 高田正人
Associate Production Director: Masato Takada

あらすじ: 明治初期の長崎を舞台に、没落藩士の娘・蝶々さんと、アメリカ海軍士官ピンカートンとの悲恋の物語。父の死後、長崎で芸者になった蝶々さん。15歳の春に、ピンカートンとかりそめの結婚をしたが、夫はアメリカに帰国する。蝶々さんは男子を儲け、来る日も来る日も海を眺め、健気に夫の帰りを待つ毎日を送っていた。3年後ピンカートンがアメリカ人の妻を伴い、子どもを引き取りに戻ったことを知った蝶々さんは、父の形見の短刀で自らの命を絶つ。



5月23日(日)・28日(金)・30日(日)

5月29日(土)

© 寺司正彦

蝶々夫人
Madama Butterfly



大村博美
Hiromi Omura

スズキ
Suzuki



永井和子
Kazuko Nagai

ケート
Kate Pinkerton



青木エマ
Emma Aoki

ピンカートン
B. F. Pinkerton



樋口達哉
Tatsuya Higuchi

シャープレス
Sharpless



今井俊輔
Shunsuke Imai

蝶々夫人
Madama Butterfly



木下美穂子
Mahoko Kinoshita

スズキ
Suzuki



花房英里子
Eriko Hanafusa

ケート
Kate Pinkerton



石野真帆
Maho Ishino

ピンカートン
B. F. Pinkerton



澤原行正
Takamasa Sawahara

シャープレス
Sharpless



宮下嘉彦
Yoshihiko Miyshita

ゴロー
Goro



高橋 淳
Jun Takahashi

ヤマトリ
Il Principe Yamadori



鹿野由之
Hiroshisa San-nohe

ボンゾ
Lo zio Bonzo



三戸大久
Hirohisa San-nohe

神官
Il commissario Imperiale



岩田健志
Takeshi Iwata

ゴロー
Goro



持齋寛匡
Hiromasa Jisai

ヤマトリ
Il Principe Yamadori



原田 圭
Kei Harada

ボンゾ
Lo zio Bonzo



金子 宏
Hiroshi Kaneko

神官
Il commissario Imperiale



佐橋 潤
Jun Sahashi

※やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2027年 5月23日(日) 14:00 川口リリア・フカガワみらいホール (メインホール)

23 Sun. 14:00, May, 2027 at Kawaguchi LILIA FUKAGAWA MIRAI HALL

[JR 京浜東北線「川口駅」西口直結 徒歩1分]

S:20,000円/A:16,000円/B:14,000円/C:9,000円/D:5,000円/学生:3,000円/U39(S-A席相当):9,000円||SS(特別エリア):25,000円

5月28日(金) 18:00 29日(土) 14:00 30日(日) 14:00 新国立劇場オペラパレス

28 Fri. 18:00, 29 Sat. 14:00 & 30 Sun. 14:00, May, 2027 at New National Theatre, Tokyo-Opera Palace

[京王新線「初台駅」中央口直結]

S:25,000円/A:18,000円/B:15,000円/C:10,000円/D:6,000円/学生:3,000円/U39(S-A席相当):10,000円

二期会オペラ愛好会先行発売:
10月23日(金)

チケット料金

一般発売: 11月20日(金)

※学生席は28歳未満対象。U39は公演当日39歳以下対象。未就学児の入場はご遠慮ください。※チケット購入後のお取消、日程変更はできません。※二期会オペラ愛好会は[川口]SS-B席1,000円引き、[東京]S-B席1,000円引き。※二期会オペラ愛好会の特典は、二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます※車椅子席([川口]A席9,000円、B席5,000円、[東京]6,000円)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。※U39席は、各プレイガイドのほか、チケットスペース及び二期会チケットセンターでは電話のみのお取り扱いです。



川口公演情報ページ



東京公演情報ページ



二期会チケットセンター

ご予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 <10:00~15:00 休業日を除く> <https://www.ints.co.jp>

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <平日10:00~18:00、土曜10:00~15:00> <https://nikikai.jp/>

チケットお取扱い

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> <ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可>
- イープラス <https://eplus.jp/> <ファミリーマート店内で直接購入可> ● teket <https://teket.jp/>
- 【川口公演】 ● リリア・チケットセンター 048-254-9900 (10:00~17:00/月曜休)
- リリア・ネットチケット <https://lilia.or.jp/ticketnet>
- 【東京公演】 ● 新国立劇場ボックスオフィス (11:00~18:00 窓口販売のみ) ※現金払いのみ(チケット代金のほかに手数料がかかります)

<全国ツアー公演> 6月6日(日) 札幌市教育文化会館 大ホール/6月13日(日) フェニーチェ堺 大ホール/10月17日(日) やまぎん県民ホール 大ホール