

蝶々夫人

オペラ

《新制作 ワールド・プレミア公演》 全3幕 日本語及び英語字幕付原語「イタリア語」上演

Tokyo Nikkai Opera Theatre

Co-produced by Tokyo Nikkai Opera Foundation,
Sakschen Stransky (Soprano/Producer) and Det Kongelige Teater

GIACOMO PUCCINI: MADAMA BUTTERFLY

Opera in three acts in Italian language with Japanese and English superlitas

Libretto by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica

Thu.3. 18:30, Fri.4. 14:00, Sat.5. 14:00 & Sun.6. 14:00 October 2019

at Tokyo Bunka Kaikan

Sun.13. 15:00 October 2019 at Yokosuka Arts Theatre

Conductor: Andrea Bantiotti Stage Director: Annon Mhyanoto

photo: Kazuyoshi Shimomura
model: Sayoko Yamaguchi

東京二期会オペラ劇場

ザクセン州立歌劇場（ゼンパーオーバードレスデン）とラインマールク王立歌劇場との共同制作公演

【指揮】アンドレア・バッティストーニ 【演出】宮本亞門

【出演】 10月13日（日）

- 蝶々夫人 森谷真理
- スズキ 藤井麻美
- ケート 成田伊美
- ピンカートン 樋口達哉
- シャープレス 黒田博
- ゴロー 萩原潤
- ヤマドリ 小林由樹
- ボンゾ 志村文彦
- 神官 香月健

【合唱】二期会合唱団

【管絃楽】東京フィルハーモニー交響楽団

※やむを得ない事情により、
出演者等が変更になる場合がございます。

2019年10月13日（日）15時開演

よこすか芸術劇場

10月3日「木」～6日「日」

東京文化会館 大ホール

主催：文化庁 公益財団法人東京二期会
制作：公益財団法人東京二期会
協力：公益財団法人横須賀芸術文化財団
協賛：みずほ証券
後援：イタリア大使館／イタリア文化会館





GIACOMO PUCCINI: MADAMA BUTTERFLY

Conductor: Andrea Battistoni
Stage Director: Amon Miramoto
Set Designer: Boris Kudlicka
Costume Designer: Kenzo Takada
Lighting Designer: Marc Heinz
Video Designer: Bartek Macias
Hair & Make-up Designer: Isao Tsuge
Chorus Master: Tetsuya Kawahara
Assistant Stage Directors: Yasuko Sawada, Miroku Shimada
Stage Manager: Kensuke Murata
Production Director: Ikuo Oshima

Sun.13. 15:00 October 2019
at Yokosuka Arts Theatre

Cast:

Madama Butterfly Mari Moriya
Suzuki Asami Fujii
Kate Pinkerton Yoshimi Narita
F.B. Pinkerton Tatsuya Higuchi
Sharpless Hiroshi Kuroda
Goro Jun Hagiwara
Il Principe Yamadori Yoshiki Kobayashi
Lo zio Bonzo Fumihiko Shimura
Il Commissario Imperiale Takeshi Katsuki

Chorus: Nikiikai Chorus Group Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

photo: Kazuyoshi Shimomura
model: Sayoko Yamaguchi

新しい『蝶々夫人』!

STORY

舞台は長崎。港を見下ろす丘の上に十五才の少女、蝶々さんの家があった。没落した武家の娘である蝶々さんは、今は芸者として暮らしていた。そこに、若いアメリカ海軍士官ピンカートンが現れ、蝶々さんに優しく愛を語った。辛い境遇にいた蝶々さんは、救われる気持ちで彼に惹かれて、二人は結婚式を挙げるのだった。やがてピンカートンは日本での配属を終えて帰国する。蝶々さんはピンカートンの帰りを信じて待っていた。そして、三年の月日が流れた……

『魔笛』『フィガロの結婚』『金閣寺』などの名演出を生んだ、オペラ演出家・宮本亜門イタリアオペラの王者に君臨する若き天才指揮者アンドレア・バッティストーニ。数々の名門歌劇場で活躍するディーヴァ、森谷真理。高田賢三はじめ最高のスタッフ、そしてキャストで日本から世界に向けて発信する、

演出 宮本亜門



指揮 アンドレア・バッティストーニ



装置: ボリス・クドルチカ 衣裳: 高田賢三 照明: マルク・ハインツ
映像: バルテック・マシス 美粧: 柘植伊佐夫 合唱指揮: 河原哲也
演出助手: 澤田康子 島田彌六 舞台監督: 村田健輔 公演監督: 大島幾雄

『蝶々夫人』は、2019年秋に東京でワールド・プレミアを迎え、2020年以降ザクセン州立歌劇場、デンマーク王立歌劇場で上演を予定しています。



合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。

よこすか芸術劇場 2019年10月13日(日)15:00開演 (14:15開場) ※上演予定時間: 約3時間 (休憩1回を含む)

チケット料金 (全席指定・税込)

S13,000円 A11,000円 B8,000円 C5,000円 学生2,000円
※学生席は二期会チケットセンター電話のみの取扱い ※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。 ※未就学児入場不可

ご予約・お問合せ

チケットスペース TEL:03-3234-9999
二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831

チケットスペースオンライン

検索

オンライン座席選択可!

二期会チケット

検索

プレイガイド

◎横須賀芸術劇場: 046-823-9999 <https://www.yokosuka-arts.or.jp/>
(プレミアム倶楽部会員専用ダイヤル 046-823-7999)
横須賀中央駅西口モアーズシティ 1階 (モアーズストリート)
芸術劇場 1階 (サービスセンター内)

◎チケットぴあ: 0570-02-9999 (Pコード:151-419) <http://pia.jp/>
◎ローソンチケット: 0570-000-407 (Lコード:32580) <http://l-tike.com/>
◎イープラス <http://eplus.jp/>

東京公演

東京文化会館 大ホール 10月3日(木)18:30・4日(金)14:00・5日(土)14:00・6日(日)14:00

チケット料金 (全席指定・税込)

10月3日(木)・4日(金)公演 S15,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円
10月5日(土)・6日(日)公演 S17,000円 A14,000円 B11,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円

出演

蝶々夫人 スズキ ピンカートン シャープレス ゴロー
10月3日(木)・5日(土) 森谷真理 藤井麻美 樋口達哉 黒田 博 萩原 潤
10月4日(金)・6日(日) 大村博美 花房英里子 小原啓楼 久保和範 高田正人 他

〈二期会シーズン・オープニング・コンサート〉演奏会形式上演

ベッリーニ 清教徒 横浜みなとみらいホール 大ホール 2019年9月1日(日)14:30

エルヴィラ 幸田浩子 アルトゥーロ 大澤一彰 リカルド 甲斐栄次郎 他 管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 指揮 森内 剛

Online ticket order available!

nikikai madama butterfly search!

www.nikikai.net/english