

〈二期会オペラ〉

G.プッチーニ

MADAMA BUTTERFLY

蝶々夫人

オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演



これぞ〈日本の美〉を究めた感動のオペラ!

大村博美

フランス、ドイツ、カナダ、
オーストラリア等
世界中で蝶々夫人を歌い、
絶賛されてきた
稀有なる日本のプリマ・ドンナ!

ガエタノ・デスピノーサ

イタリアが生んだ傑出した才能!
ミラノ・スカラ座、NHK交響楽団等
国際舞台で活躍する
俊英マエストロ!

指揮:ガエタノ・デスピノーサ 演出:栗山昌良

作曲:ジャコモ・プッチーニ Music by Giacomo Puccini

台本:ジュゼッペ・ジャコーザ、ルイージ・イリカ Libretto by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 Orchestra: Tokyo City Philharmonic Orchestra

2017年10月15日(日)14:00 (13:30開場) 上演時間約3時間
(休憩1回含む)

鳥栖市民文化会館 大ホール (鳥栖市宿町807-17)

【入場料(全席指定・税込)】※未就学児入場不可

S席7,000円 A席5,000円 高校生以下(S・Aとも)2,000円

一般発売 2017年6月24日(土)午前10時~

※鳥栖市民文化会館とサンメッセ鳥栖は、
初日はお電話予約のみで座席の指定はできません。

〈配役〉

蝶々夫人	大村博美	ゴロー	高橋淳
スズキ	中島郁子	ヤマドリ	小林由樹
ケート	成田伊美	ボンゾ	志村文彦
ピンカートン	古橋郷平	神官	杉浦隆大
シャープレス	与那城敬		

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

〈お問合せ〉

鳥栖市民文化会館 0942-85-3645 (9:00~17:00)

火曜日休館 ※火曜日が祝日の場合はその翌日が振替休館

※8月8日(火)は開館し、翌日8月9日(水)が振替休館となります。

二期会チケットセンター 03-3796-1831

(月-金=10:00~18:00 土=10:00~15:00 日祝=休)

主催:文化庁 公益財団法人東京二期会

後援:鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会

明治維新後の長崎を舞台にした、イタリアオペラの名作、『蝶々夫人』。 それは、美しく、強く、純粹に生きた、ひとりの少女の、悲しい物語。

東京で20回以上の公演を重ね、通算3万人以上の聴衆を動員した名舞台、初の鳥栖公演！
艶やかな着物、繊細な所作、人物たちを彩る四季折々の花——
ここに、究極の〈日本の美〉が刻みこまれている。

〈物語〉

舞台は長崎。港を見下ろす丘の上に十五才の少女、蝶々さんの家があった。
没落した武家の娘である蝶々さんは、今は芸者として暮らしていた。
そこに、若いアメリカ海軍士官ピンカートンが現れ、
蝶々さんに優しく愛を語った。
辛い境遇にいた蝶々さんは、救われる気持ちで彼に惹かれて、
二人は結婚式をあげるのだった。
やがてピンカートンは日本での配属を終えて帰国する。
蝶々さんは、ピンカートンの帰りを信じて待っていた。
そして、三年の月日が流れた……

指揮：ガエタノ・デスピノーサ
Conductor: Gaetano d'Espinosa

演出：栗山昌良
Stage Director: Masayoshi Kuriyama

舞台美術：石黒紀夫 Set Designer: Norio Ishiguro

衣裳：岸井克己 Costume Designer: Katsumi Kishii

照明：沢田祐二 Lighting Designer: Yuji Sawada

舞台設計：荒田良 Stage Designer: Ryo Arata

合唱指揮：佐藤宏 Chorus Master: Hiroshi Sato

舞台監督：菅原多敢弘 Stage Manager: Takahiro Sugahara

公演監督：牧川修一 Production Director: Shuichi Makikawa

東京二期会オペラ劇場
2014年4月公演より
(蝶々夫人：慶越満美)

MADAMA BUTTERFLY

Music by GIACOMO PUCCINI



蝶々夫人
没落した武家の娘
大村博美
Hiromi Omura



スズキ
蝶々さん家の女中
中島郁子
Ikuko Nakajima



ケート
ピンカートンの本妻
成田伊美
Yoshimi Narita



ピンカートン
アメリカ海軍士官
古橋郷平
Gobei Kohashi



シャープレス
長崎駐在のアメリカ領事
与那城敬
Kei Yanashiro



ゴロー
結婚仲介屋
高橋淳
Jun Takahashi



ヤマドリ
蝶々さんに求婚する公爵
小林由樹
Yoshiki Kobayashi



ボンゾ
蝶々さんの伯父の和尚
志村文彦
Fumihiko Shimura



神官
杉浦隆大
Takahiro Sugiura

合唱：二期会合唱団 管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

鳥栖市民文化会館 大ホール

(鳥栖市宿町807-17)

2017年10月15日(日)14:00 (13:30開場) 上演時間約3時間
(休憩1回含む)

主催：文化庁 公益財団法人東京二期会
後援：鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会

<p>[入場料](全席指定・税込) ※未就学児入場不可</p>	<p>S席7,000円 A席5,000円 高校生以下(S・Aとも)2,000円</p>
<p>[チケットご予約・お問合せ]</p>	<p>鳥栖市民文化会館 0942-85-3645 (9:00~17:00) 火曜日休館 ※火曜日が祝日の場合はその翌日が振替休館 ※8月8日(火)は開館し、翌日8月9日(水)が振替休館となります。 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (月-金=10:00~18:00 土=10:00~15:00 日祝=休)</p>