



平成29年度文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

〈二期会名作オペラ祭〉

東京二期会オペラ劇場

東京二期会

二期会創立65周年
財団創立40周年記念公演

G.プッチーニ

MADAMA BUTTERFLY

蝶々夫人

オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演



これぞ〈日本の美〉を究めた感動のオペラ!

大村博美

ベルリン・ドイツ・オペラ、
モンテリオール・オペラ、
オペラ・オーストラリア等世界中で
蝶々夫人を歌い絶賛されてきた
稀有なる名歌手



森谷真理

メトロポリタン歌劇場を始めとする
欧米一流歌劇場が
そのテクニックに喝采する
最高峰のディーヴァ

〈二期会名作オペラ祭〉特別料金 S ¥10,000

A ¥9,000 B ¥8,000 C ¥6,000 D ¥4,000 学生 ¥2,000 (全席指定・税込)

※学生席は二期会チケットセンター電話のみの取り扱いとなります。

指揮: ガエタノ・デスピノーサ

演出: 栗山昌良

作曲: ジャコモ・プッチーニ Music by Giacomo Puccini

台本: ジュゼッペ・ジャコーザ、ルイーダ・イルリカ Libretto by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽: 東京交響楽団 Orchestra: Tokyo Symphony Orchestra

2017年10月6日(金)18:30 7日(土)14:00 8日(日)14:00 9日(月・祝)14:00

上演時間約3時間(休憩1回含む)

東京文化会館 大ホール

★10月6日(金)公演《プレミエ・キャンペーン》のお知らせ

“蝶々”デザインを身につけてご来場の方先着100名様に“オリジナル和小物”をプレゼント!

※指輪、ネックレス、ペンダント、イヤリング、蝶ネクタイ、スカーフ、ハンカチなどの蝶々のデザイン、イメージをした装身具を身につけていらっしゃれば対象です。

※開場時より専用受付にて先着100名様限定とさせていただきます。

〈配役〉 〈6・8日出演〉 〈7・9日出演〉

蝶々夫人	大村博美	森谷真理
ススキ	中島郁子	山下敦子
ケート	成田伊美	和泉万里子
ピンカートン	古橋郷平	宮里直樹
シャープレス	与那城敬	今井俊輔
ゴロー	高橋淳	升島唯博
ヤマドリ	小林由樹	鹿野由之
ボンゾ	志村文彦	勝村大城
神官	杉浦隆大	原田勇雅

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。※未就学児入場不可

〈チケットご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999

二期会チケットセンター 03-3796-1831

主催: 公益財団法人東京二期会

協賛: 株式会社メニコン ダイド株式会社

みずほ証券 クラシカ・ジャパン

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

公益財団法人朝日新聞文化財団

後援: イタリア大使館 イタリア文化会館

初プロダクションから60年の歳月をかけて磨きあげられた、二期会×栗山昌良芸術の極致。
 艶やかな着物、繊細な所作、四季折々の花に彩られた舞台——
 ここに、究極の〈日本の美〉が刻みこまれている。

〈物語〉

舞台は長崎。港を見下ろす丘の上に十五才の少女、蝶々さんの家があった。
 没落した武家の娘である蝶々さんは、今は芸者として暮らしていた。
 そこに、若いアメリカ海軍士官ピンカートンが現れ、
 蝶々さんに優しく愛を語った。
 辛い境遇にいた蝶々さんは、救われる気持ちで彼に惹かれて、
 二人は結婚式をあげるのだった。
 やがてピンカートンは日本での配属を終えて帰国する。
 蝶々さんは、ピンカートンの帰りを信じて待っていた。
 そして、三年の月日が流れた……

指揮：ガエタノ・デスピノーサ
 Conductor: Gaetano d'Espinosa

演出：栗山昌良
 Stage Director: Masayoshi Kuriyama

舞台美術：石黒紀夫 Set Designer: Norio Ishiguro
 衣裳：岸井克己 Costume Designer: Katsumi Kishii
 照明：沢田祐二 Lighting Designer: Yuji Sawada
 舞台設計：荒田良 Stage Designer: Ryo Arata
 合唱指揮：佐藤宏 Chorus Master: Hiroshi Sato
 舞台監督：菅原多敢弘 Stage Manager: Takahiro Sugahara
 公演監督：牧川修一 Production Director: Shuichi Makikawa



前回公演 [2014年4月より]
 (蝶々夫人: 藤越満美)

MADAMA BUTTERFLY
 Music by GIACOMO PUCCINI

〈プレイベント開催決定!〉

指揮ガエタノ・デスピノーサ
 プレトーク@イタリア文化会館

2017年 9月18日(月・祝)14:00
 イタリア文化会館アネッリホール
 入場無料(要予約)

マエストロ自らが語るプッチーニの魅力、
 そして『蝶々夫人』の音楽世界!
 ミニ・コンサートも実施!

〈お問合せ〉二期会チケットセンター 03-3796-1831

10月6日(金) 8日(日)

10月7日(土) 9日(月・祝)



蝶々夫人
 大村博美
 Hiromi Omura



スズキ
 中島郁子
 Ikuo Nakajima



ケート
 成田伊美
 Yoshimi Narita



ピンカートン
 古橋郷平
 Gohhei Kobashi



シャープレス
 与那城敬
 Kei Yonashiro



蝶々夫人
 森谷真理
 Mari Moriya



スズキ
 山下牧子
 Makiko Yamashita



ケート
 和泉万里子
 Mariko Izumi



ピンカートン
 宮里直樹
 Naoki Miyasato



シャープレス
 今井俊輔
 Shunsuke Imai



ゴロー
 高橋淳
 Jun Takahashi



ヤマドリ
 小林由樹
 Yoshiki Kobayashi



ボンゾ
 志村文彦
 Fumihiko Shimura



神官
 杉浦隆大
 Takahiro Sugiyama



ゴロー
 升島唯博
 Tadabiro Masujima



ヤマドリ
 鹿野由之
 Yoshiyuki Shikano



ボンゾ
 勝村大城
 Daiki Katsumura



神官
 原田勇雅
 Yuya Harada

合唱：二期会合唱団 管絃楽：東京交響楽団

東京文化会館 大ホール

※開場は開演の60分前 ※上演時間約3時間(休憩1回含む)

2017年 10月6日(金)18:30 7日(土)14:00 8日(日)14:00 9日(月・祝)14:00

★10月6日(金)公演は、プレミエ・キャンペーン有

主催：公益財団法人東京二期会 協賛：株式会社メニコン タイド株式会社 みずほ証券 クランカ・ジャパン
 助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 公益財団法人朝日新聞文化財団
 後援：イタリア大使館 イタリア文化会館

[入場料] (全席指定・税込) ※未就学児入場不可	〈二期会名作オペラ祭〉特別料金 (全席指定・税込)	※学生席は二期会チケットセンター電話 のみの取り扱いとなります。 ※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申し込み時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)
	S¥10,000 A¥9,000 B¥8,000 C¥6,000 D¥4,000 学生¥2,000	

[チケットご予約・お問合せ]	チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
	二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 FAX:03-3796-4710 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。 ●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

〈プレイガイド〉チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 329-504) http://pia.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) (Lコード: 32236) http://t-tike.com/
 イープラス http://eplus.jp/ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650