

〈二期会名作オペラ祭〉

東京二期会オペラ劇場

オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演

MADAMA BUTTERFLY

蝶々夫人

伝説の名舞台が〈名作オペラ祭〉シリーズに!
美しい舞台、熱くドラマチックな音楽——
プッチーニの傑作を日本最高峰の歌手達が紡ぐ!!

若干27歳で、ミラノ・スカラ座デビュー!
イタリア・オペラ界のプリンス、華々しく初来日!!

指揮:ダニエーレ・ルステイオーニ *Conductor: Daniele Rustioni*

演出:栗山昌良 *Stage Director: Masayoshi Kuriyama*

作曲:ジャコモ・プッチーニ *Music by GIACOMO PUCCINI*

台本:ジュゼッペ・ジャコーザ、ルイーダ・イリカ *Libretto by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica*

合唱:二期会合唱団 *Chorus: Nikikai Chorus Group*

管弦楽:東京都交響楽団 *Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra*

2014年4月23日(水)18:30 24日(木)14:00 26日(土)14:00 27日(日)14:00

開場は開演の1時間前 上演予定時間約2時間50分(休憩1回含む)

東京文化会館 大ホール


(名作オペラ祭 特別料金)

S¥10,000 A¥9,000 B¥8,000 C¥6,000 D¥4,000 学生¥2,000

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 二期会チケットセンター 03-3796-1831

〈配役〉	〈23・26日出演〉	〈24・27日出演〉
蝶々夫人	腰越 満美	木下 美穂子
スズキ	永井 和子	小林 由佳
ケート	佐々木 式奈	谷原めぐみ
ピンカートン	水船 桂太郎	樋口 達哉
シャープレス	福島 明也	泉 良平
ゴロー	牧川 修一	栗原 剛
ヤマドリ	畠山 茂	鹿野 由之
ボンゾ	峰 茂樹	佐藤 泰弘
神官	馬場 真二	渥美 史生

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
※未就学児入場不可

主催:  東京二期会

協賛: みずほ証券  キンカン

MADAMA BUTTERFLY

Music by GIACOMO PUCCINI

美の最高峰!

イタリア・オペラ界のプリンス ルスティオーニ

日本オペラ演出の重鎮 栗山昌良

都響が演奏するオペラ公演を
体感できる貴重な瞬間がここに!

夢の競演!!



[指揮]ダニエレ・ルスティオーニ
Conductor: Daniele Rustioni



[演出]栗山昌良
Stage Director: Masayoshi Kuriyama

舞台美術:石黒紀夫
Set Designer: Norio Ishiguro

衣裳:岸井克己
Costume Designer: Katsumi Kishii

照明:沢田祐二
Lighting Designer: Yuji Sawada

舞台設計:荒田良
Stage Designer: Ryo Arata

合唱指揮:佐藤宏
Chorus Master: Hiroshi Sato

演出助手:澤田康子
Assistant Stage Director: Yasuko Sawada

舞台監督:菅原多敢弘
Stage Manager: Takahiro Sugahara

公演監督:高丈二
Production Director: Joji Ko



〈あらすじ〉

舞台は長崎。港を見下ろす丘の上に
十五才の少女、蝶々さんの家があった。
没落した武家の娘である蝶々さんは、
今は芸者として暮らしていた。
そこに、若いアメリカ海軍士官ピンカートンが現れ、
蝶々さんに優しく愛を語った。
辛い境遇にいた蝶々さんは、
救われる気持で彼に惹かれて、
二人は結婚式をあげるのだった。
やがてピンカートンは日本での配属を終えて帰国する。
蝶々さんは、ピンカートンの帰りを信じて待っていた
…彼との間に生まれた男の子といっしょに。
三年の月日が流れた。
ピンカートンの乗る米軍艦が再び寄港した。
しかし、一夜中、待ちわびた蝶々さんのものを
翌朝訪ねてきたのは、ひとりの若い、
アメリカ人女性だった。蝶々さんは、すべてを悟った。
ピンカートンが駆け付けたとき
蝶々さんはすでに自害を遂げていた。

4月23日(水) 26日(土)

4月24日(木) 27日(日)



蝶々夫人
腰越満美
Mami Koshigoe



スズキ
永井和子
Kazuko Nagai



ケート
佐々木武奈
Nina Sasaki



ピンカートン
水船桂太郎
Keitaro Mizufune



シャープレス
福島明也
Akiya Fukushima



蝶々夫人
木下美穂子
Miboko Kinoshita



スズキ
小林由佳
Yuka Kobayashi



ケート
谷原めぐみ
Megumi Tanihara



ピンカートン
樋口達哉
Tatsuya Higuchi



シャープレス
泉良平
Ryobei Izumi



グロー
牧川修一
Shuichi Makikawa



ヤマドリ
島山茂
Shigeru Hatakeyama



ボンゾ
峰茂樹
Shigeki Mine



神官
馬場眞二
Shinji Baba



グロー
栗原剛
Tsuyosi Kuribara



ヤマドリ
鹿野由之
Yoshituki Shikano



ボンゾ
佐藤泰弘
Yasuhiro Sato



神官
渥美史生
Fumio Atsumi

合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京都交響楽団

東京文化会館 大ホール

※開場は開演の60分前 ※上演時間約2時間50分(休憩1回含む)

2014年

4月23日(水)18:30 24日(木)14:00 26日(土)14:00 27日(日)14:00

主催:公益財団法人東京二期会 協賛:みずほ証券 キンカン

[入場料](全席指定・税込)
※未就学児入場不可

♪名作オペラ祭 特別料金!! ♪

S¥10,000 A¥9,000 B¥8,000 C¥6,000 D¥4,000 学生¥2,000

※学生席は、二期会チケットセンターでのみ取扱 ※一般発売:12月18日(水)

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース TEL:03-3234-9999 <http://ticketspace.jp> チケットスペースオンライン 検索 (パソコンのみ)

二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 FAX:03-3796-4710 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業
ticket@nikikai.net <http://www.nikikai.net> 二期会チケット 検索 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱:JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込:三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替:00140-9-83598

〈プレイガイド〉チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:217-042) <http://t.pia.jp/> ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時) 0570-084-003 (自動音声24時間Lコード:38210) <http://l-tike.com/>
イープラス <http://eplus.jp/> 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650