

東京二期会オペラ劇場／ライブツィヒ歌劇場との提携公演
NISSAY OPERA2016 提携

ナクソス島のアリアドネ

作曲：R.シュトラウス 〈プロローグと1幕のオペラ〉 日本語字幕付き原語（ドイツ語）上演

ARIADNE AUF NAXOS

色彩豊かな衣裳と美術、洗練された鮮やかな演出、
シュトラウス音楽の豊潤な響き

オペラの醍醐味、ここに極まる！



ライブツィヒ歌劇場公演より



世界最高峰女性指揮者
シモーネ・ヤング

11月23日(水・祝) 17:00★ 24日(木) 14:00 26日(土) 14:00 27日(日) 14:00

★プレミエキャンペーン！23日公演にペアでご来場の方に、伊勢志摩サミットでもセレクトされた『甲州 酵母の泡 ハーフボトル』をペア一組ごとに1本プレゼント！※ 限定70本 詳しくはHPをご覧ください。

日生劇場

主催：公益財団法人東京二期会 共催：日生劇場[公益財団法人ニッセイ文化振興財団]

ヨーロッパで絶賛された プロダクションが東京に上陸！

ドイツ・オペラの殿堂“ライプツィヒ歌劇場”

ライプツィヒ歌劇場は、ヴェネツィアとハンブルクに次ぐ、最古の市民歌劇場のひとつです。伝統と洗練が薫りたつプロダクションが多く上演され、ヨーロッパでトップクラスの公演を行っています。

ライプツィヒがワーグナーの生誕地でもあることから、積極的にワーグナー作品を上演し、バイロイト祝祭劇場以外で初めて「ニーベルングの指環」が上演された劇場としても有名です。その他にもリヒャルト・シュトラウスをはじめとしたドイツ・オペラの名演を数多く生み出しています。



ライプツィヒ歌劇場公演より

『ナクソス島のアリアドネ』は、ライプツィヒ歌劇場でカロリーネ・グルーバーの演出が絶賛をされたプロダクションです。色鮮やかで洗練された演出は、シュトラウスのオペラの持つ物語の面白さ、豊潤な音楽の魅力を存分に引き出し、聴衆を魅了しました。

本公演では、このプロダクションの演出、衣裳、舞台美術を東京でお楽しみいただけます。ヨーロッパでもコンビを組む世界最高峰の女性指揮者シモーネ・ヤング、また日本が誇る二期会の実力派歌手たちとともに贈るこの舞台が、今シーズンのオペラ界のハイライトになること違いありません！

世界最高のコンビで贈るプレミアムなオペラをお見逃しなく！

11月23日(水・祝) 17:00[★] 24日(木) 14:00
26日(土) 14:00 27日(日) 14:00

★プレミアキャンペーン！23日公演にペアでご来場の方に、伊勢志摩サミットでもセレクトされた『甲州 酵母の泡 ハーフボトル』をペア一組ごとに1本プレゼント！※ 限定70本 詳しくはHPをご覧ください。

日生劇場

※開場は開演の30分前となります。
上演予定時間約3時間(休憩1回含む)

S15,000円 A13,000円 B9,000円 学生2,000円

※未就学児童入場不可 ※学生券は、二期会チケットセンター電話のみの取り扱い

〈予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

二期会チケットセンター03-3796-1831

二期会チケット 検索

〈プレイガイド〉

●チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 298-022) <http://pia.jp/>

●ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)/0570-084-003(Lコード 34463) <http://l-tike.com/>

●イープラス <http://eplus.jp/> ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ●日生劇場 窓口販売のみ

◆配役:
音楽教師
作曲家
テノール歌手/バックス
士官
舞踏教師
かつら師
召使い
ツェルピネッタ
プリマドンナ/アリアドネ
ハルレギン
スカラムッチョ
トゥルファルデン
ブリゲッタ
ナヤーデ
ドゥリヤーデ
エコー

〈23・26〉
小森輝彦
白土理香
片寄純也
渡邊公威
升島唯博
野村光洋
佐藤 望
高橋 維
林 正子
加来 徹
安富泰一郎
倉本晋児
伊藤達人
富平安希子
小泉詠子
上田純子

〈24・27〉
山下浩司
杉山由紀
菅野 敦
伊藤 潤
大川信之
原田 圭
湯澤直幹
清野友香莉
田崎尚美
近藤 圭
吉田 連
松井永太郎
加藤太朗
廣森 彩
田村由貴絵
北村さおり

執事長

多田羅迪夫(シングル)

指揮:シモーネ・ヤング 演出:カロリーネ・グルーバー
管弦楽:東京交響楽団

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

好評発売中！