

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場

アルチーナ

〈新制作〉

オペラ全3幕 日本語字幕付き原語[イタリア語]上演

作曲:ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル

指揮:鈴木秀美 演出:エヴァ・ブッフマン

バロック・オペラの感動と興奮!

壮麗なオーケストラと数多くの魅惑のアリアで紡ぐ
恋する魔女の物語...



指揮:鈴木秀美

Conductor: Hidemi Suzuki

世界的チェリストにして指揮者。
古楽界のリーダーが新進気鋭の
アーティストたちを導く!



演出:エヴァ・ブッフマン

Stage Director: Eva Buchman

〈配役〉 (5月19日(土)) (5月20日(日))

アルチーナ Alicina	梶田真未 Mami Kajita	渡邊仁美 Hitomi Watanabe
ルッジェーロ Ruggiero	花房英里子 Eriko Hanafusa	杉山由紀 Yuki Sugiyama
ブラダマンテ Bradamante	郷家暁子 Akiko Goke	和田朝妃 Asahi Wada
モルガーナ Morgana	宮地江奈 Ena Miyachi	今井実希 Miki Imai
オベルト Oberto	島内菜々子 Nanako Shimauchi	齋藤由香利 Yukari Saito
オロンテ Oronte	市川浩平 Kohei Ichikawa	前川健生 Kensho Maekawa
メリッソ Melisso	金子慧一 Keiichi Kaneko	的場正剛 Masataka Matoba

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

主催:公益財団法人東京二期会

共催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

助成:公益財団法人野村財団 公益財団法人朝日新聞文化財団

めぐるパーシモンホール 大ホール

2018年5月19日(土) 17:00 20日(日) 14:00

※開場は開演の60分前

[チケット料金] S10,000円 A9,000円 B8,000円 学生2,000円 (全席指定・税込)

※未就学児入場不可 ※学生席は二期会チケットセンター電話のみの取扱い

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ(NBO) Orchestra: New Wave Baroque Orchestra Tokyo

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 二期会チケットセンター 03-3796-1831

好評
発売中!

バロック・オペラの鮮烈な音色がホール全体を包み込む！ ピリオド奏法のエキスパート・鈴木秀美とフレッシュなアーティストが奏でる 美しく、そして躍動感あふれる“魔法のオペラ”!!

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場は、若手歌手を中心にした
キャスティングによる3年に一度の開催となるオペラ・シリーズ。
今回と同じく鈴木秀美 指揮NBOの演奏で上演した
『ジュリオ・チェザレ』は早々にソールドアウト。
バロック・オペラの代表作を生き生きと描き、大好評を得ました。
今回上演するヘンデルの傑作『アルチャーナ』は、
円熟期のヘンデルが生み出した至高の傑作オペラ。
登場人物の心情を豊かに表現したレチタティーヴォ、
アリアが次々と歌われ、物語と相俟って、
観る者をバロック・オペラ独特の高揚感が包み込みます。

魔法の島



指揮: 鈴木秀美

Conductor: Hidemi Suzuki

演出: エヴァ・ブッフマン

Stage Director: Eva Buchmann

装置: ミリヤム・グロート・ハンシー

Set Designer: Mirjam Grote Gansey

衣裳: サビネ・スナイダース

Costume Designer: Sabine Snijders

照明: 喜多村 貴

Lighting Designer: Takashi Kitamura

演出助手: 島田彌六

Assistant Stage Director: Miroku Shimada

舞台監督: 幸泉浩司

Stage Manager: Hiroshi Koizumi

公演監督: 大島幾雄

Production Director: Ikuo Oshima

合唱団: 二期会合唱団

Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽: ニューウェーブ・

バロック・オーケストラ・トウキョウ(NBO)

Orchestra: New Wave Baroque Orchestra Tokyo

S T O R Y

恋多き魔女アルチャーナは、気に入った男性がいると魔法の力で自分の島に誘い込み、飽きると動物や樹木や石に変えてしまう。ブラダマンテという婚約者を持つ騎士ルッジェーロもアルチャーナの魔力によって、島で愛欲の生活に溺れていた。

ルッジェーロを探すため、ブラダマンテは弟のリッチャルドの姿に男装し、師であるメリッソとともに島に上陸するが、出迎えたアルチャーナの妹モルガーナが、男装したブラダマンテに恋してしまう。モルガーナに想いを寄せる

アルチャーナの将軍オロンテの策略により、アルチャーナはブラダマンテを獣に変えようとする。ブラダマンテは、モルガーナに島から逃げるように勧められるが、彼女の愛を受けたふりをして島に留まる。

メリッソからアルチャーナの魔力を解く指輪を与えられて正気に戻ったルッジェーロは、ブラダマンテとの愛を取り戻す。ブラダマンテの正体を知ったアルチャーナは激怒し、二人への復讐を予告するが……。

5月19日(土)

5月20日(日)



アルチャーナ
梶田真未
Mami Kajita



ルッジェーロ
花房英里子
Eriko Hanafusa



ブラダマンテ
郷家暁子
Akiko Goke



モルガーナ
宮地江奈
Ena Miyuchi



アルチャーナ
渡邊仁美
Hitomi Watanabe



ルッジェーロ
杉山由紀
Yuki Sugiyama



ブラダマンテ
和田朝妃
Asahi Wada



モルガーナ
今井実希
Miki Imai



オベルト
島内菜々子
Nanako Shimauchi



オロンテ
市川浩平
Kohei Ichikawa



メリッソ
金子慧一
Keiichi Kaneko



オベルト
齋藤由香利
Yukari Saito



オロンテ
前川健生
Kenso Maekawa



メリッソ
的場正剛
Masataka Matoba



めぐるパーシモンホール 大ホール

東京都目黒区八雲1-1-1 TEL.03-5701-2913

●東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分 ●東急バス「めぐる区民キャンパス」下車すぐ

2018年5月19日(土) 17:00
20日(日) 14:00

※駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

※開場は開演の60分前 ※未就学児入場不可

主催: 公益財団法人東京二期会 共催: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

助成: 公益財団法人野村財団 / 公益財団法人朝日新聞文化財団

[入場料] (全席指定・税込)

S10,000円 A9,000円 B8,000円 学生2,000円 (全席指定・税込)

※二期会オペラ愛好会割引あり! チケット申込時に同時入会できます。先行予約、割引販売ほか各種特典満載! (お問合せは、二期会チケットセンターまで)

※学生席は、28歳未満の学生の方を対象といたします。※学生席は二期会チケットセンター電話のみ取り扱いとなります。

[チケットご予約・お問合せ]

チケットスペース

TEL: 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710

電話受付: 平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・祝休業

ticket@nikikai.net http://www.nikikai.net

二期会チケット 検索

Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

●クレジットカード取扱: JCB/VISA/MASTER/AMEX/DINERS ●銀行振込: 三井住友銀行中央支店 普通口座 7768000 ●郵便振替: 00140-9-83598

<プレイガイド> チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 105-275) http://pia.jp/ ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 32280) http://l-tike.com/ イープラス http://eplus.jp/

めぐるパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00) http://www.persimmon.or.jp