

《演奏予定曲目》

パーセル/ブリテン 作曲
私の安らぎは消え失せた

プッチーニ 作曲
オペラ『トスカ』より
歌に生き、愛に生き

チェスティ 作曲
さようなら、コリンド

プッチーニ 作曲
オペラ『ラ・ボエーム』より
私が街を歩けば

グノー 作曲
オペラ『ロメオと
ジュリエット』より
神よ! なんという
戦慄が...愛よ、
勇気をお与えください

ほか

運命を変える夜

NIKIKAI
SALON
CONCERT

2026—2027
Season

VOL.

222

JANUARY, 2027

第 222 回 二期会サロンコンサート

ソプラノ/城 佑里
Yuri JO, Soprano

ピアノ/齋藤亜都沙
Azusa SAITO, Piano

ソプラノ/種谷典子
Noriko TANETANI, Soprano

2027
1/28 [木]

19:00 開演 (18:30開場)

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

全席自由 3,500円(税込) ※二期会オペラ愛好会会員割引あり チケット発売日 10月28日(水)

チケットお問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休業)

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承ください。 *未就学児の入場はご遠慮ください。

主催:公益財団法人東京二期会 <https://nikikai.jp>

協賛:カワイ表参道

公演詳細





ソプラノ／城 佑里 Yuri JO, *Soprano*

東京都出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞および奨励賞受賞。「二期会新進声楽家のタベ」[Hakuju Hall主催 二期会DIVA, DIVO]に出演。東京二期会『イドメネオ』にてエレットラ役アンダースタディとして参加。第34回ソレイユ音楽コンクール第1位 音楽現代新人賞受賞。これまでにオペラでは『フィガロの結婚』伯爵夫人、『イドメネオ』エレットラ、『魔笛』夜の女王、『こうもり』ロザリンデ、『ラ・ボエーム』ミミ、『修道女アンジェリカ』アンジェリカ、『トスカ』トスカ等を演じる。二期会会員



JUNICHIRO MATSUO

ソプラノ／種谷典子 Noriko TANETANI, *Soprano*

広島県出身。国立音楽大学および同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修員(ミラノ、ルガーノ)。第24回ザンドナイ国際コンクール特別賞受賞。第91回日本音楽コンクール第2位。東京二期会『魔笛』パパゲーナ、『フィガロの結婚』スザンナ、『椿姫』ヴィオレッタ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、新国立劇場鑑賞教室『愛の妙薬』アディーナ等出演。NHK-FM『リサイタル・パッショ』出演。マカオ国際音楽祭「第九」のほか、モーツァルト「レクイエム」等宗教曲のソリストとしても好評を博している。2027年東京二期会『ラ・ボエーム』ムゼッタ、新国立劇場『ばらの騎士』ゾフィーに出演予定。二期会会員



ピアノ／齋藤亜都沙 Azusa SAITO, *Piano*

国立音楽大学附属中学・高等学校を経て国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。併せて鍵盤楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程修了。武岡賞、岡田九郎記念賞、大学院特待生奨学金等授与される。読売新人演奏会、宮内庁桃華楽堂御前演奏ほか多数出演。ピアノを福田ひかり、五十嵐恵子、五十嵐稔、梅本実の各氏に師事。2012年から現在に至り安井耕一氏のもとで研鑽を積み、毎年ソロリサイタルを開催するほか、室内楽、声楽、合唱、オペラ団体の伴奏等多くの公演に携わっている。国立音楽大学及び大学院伴奏助手を経て、現在こども教育宝仙大学非常勤講師。二期会ドイツ歌曲研究会ピアニスト会員。

二期会サロンコンサート 2026-2027 シーズン 今後のラインアップ

第 223回 2027年 3月24日(水) 竹内伶奈(Sop) 宇津木泰子(Sop) チケット発売 12月24日(木)

◎各回ともに 全自由席 各回¥3,500 会場／カワイ表参道コンサートサロンパウゼ ※二期会オペラ愛好会会員割引あり



二期会サロンコンサート 検索



-ACCESS-

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 ✉omotesando@kawai.co.jp

東京メトロ・銀座線/半蔵門線/千代田線「表参道駅」A1出口より徒歩1分

* 駐車場がございませんので公共交通機関をご利用ください。

