

MEZZOSOPRAN ETSUKO KANOH × BARITON TERUHIKO KOMORI × KLAVIER NORIHIKO IDE

11.06 RECITAL

2026
11.06
FRI

対話 Dialog | I

メゾソプラノ 加納悦子 × バリトン 小森輝彦 × ピアノ 井出徳彦

開演 19:00 開場 18:30 会場 TOPPANホール 全指定席 一般 6,000^{※1}円 学生 2,500^{※2}円

※1 二期会オペラ愛好会会員・TOPPANホールクラブ会員：割引あり ※2 入場時に学生証のご提示をお願いいたします

チケット発売

2026年8月1日(土)

二期会チケットセンター > Tel. 03-3796-1831 (平日 10-18 時 / 土曜 10-15 時 / 日祝休) <https://nikikai.jp/ticket> (24 時間受付)

TOPPAN ホールチケットセンター ※3 > Tel. 03-5840-2222 (平日 10-18 時 / 土日祝休) <https://www.toppanhall.com> (24 時間受付)

チケットぴあ > <https://t.pia.jp> (P コード 330-774)

※3 TOPPANホールチケットセンターの発売は、8月3日(月)～となります

後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会

後援



ドイツ連邦共和国大使館
東京

Dialog | I

加納悦子 メゾソプラノ

ケルン音楽大学で研鑽を積み、ケルン市立歌劇場と専属契約。J.コンロン等の指揮で40以上の演目に出演する他、ザルツブルク音楽祭、シュヴェツィンゲン音楽祭、ベルギー・フランドルオペラ等で活躍。国内でも新国立劇場、東京二期会等で『トリスタンとイゾルデ』『ばらの騎士』等で好評を得る。ドイツ歌曲も定評があり、ベルク、シェーンベルクを中心としたリサイタルはNHKで度々放映されている。また、近年はNHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」で解説役を務めるなど、活動の幅を広げている。CD《メアリ・スチュアート女王の詩／シューマン 後期歌曲集》でレコード・アカデミー賞部門賞受賞。令和元年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。国立音楽大学教授。二期会会員

小森輝彦 バリトン

日本人初のドイツ宮廷歌手。プラハ州立歌劇場での欧州デビュー後、独アルテンブルク・ゲラ市立歌劇場専属第一バリトンとして12年間活躍。ザルツブルク音楽祭をはじめヨーロッパ各地に客演し、演じた役は80を超える。帰国後も新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で、独、伊、仏、日のオペラで数多くの主役を務める。ドイツ・リートの担い手としてのコンサート活動も盛んに行い、井出徳彦とともに《R. シュトラウス歌曲集》《シューベルト／冬の旅》をリリース。充実期を迎えた演奏に熱い期待が寄せられている。東京音楽大学教授。東京大学先端科学技術研究センター客員教授。日本R. シュトラウス協会常務理事。日本声楽発声学会理事。二期会会員 公式HP www.teru.de

井出徳彦 ピアノ

静岡県出身。桐朋学園芸術短期大学ピアノ専修卒業。2006年にオーストリアへ渡り、ウィーン国立音楽大学歌曲伴奏科にて David Lutz 氏の下で研鑽を積む。2012年夏に帰国。最近の活動では、バリトン小森輝彦氏の CD《R. シュトラウス歌曲集》や《冬の旅》、メゾソプラノ加納悦子氏の CD《アルバン・ベルク 若き日の歌》の伴奏、東京文化会館主催歌劇『ヴォルフ イタリヤ歌曲集』『シューベルト 水車屋の美しい娘』『ブラームス マゲローネのロマンス by ティーク』のピアノなどがある。第91回日本音楽コンクール委員会特別賞受賞。東京藝術大学声楽科非常勤講師。

ドイツのオペラハウスからキャリアをスタートした

加納悦子(メゾソプラノ)と小森輝彦(バリトン)による「対話」と題したリサイタル。

オペラ・コンサート・リサイタル・録音などで様々な活動を展開している二人の歌手が、新進気鋭のリートピアニスト井出徳彦と共に歌曲の世界の「対話」をお届けします。四役を歌い分ける「魔王」や母親と息子の緊迫した会話による「エドヴァルト」、そしてシューマンとブラームスによる珠玉の二重唱。互いの出自を知らない真の親子、堅琴弾きとミニョンの、出会うことない、しかし運命の厳しさにあっても繋がっている血縁の不思議。ドイツ歌曲の深遠に想いを馳せ、二人の歌手の対話に耳を傾けてください。

PROGRAM

Robert Schumann
So wahr die Sonne scheint
Drei zweistimmige Lieder op.43

Johannes Brahms
Vier Duette op.28

Hugo Wolf
Harfenspieler I-III
Mignon I-III

Carl Loewe
Erkönig
Edward

Gustav Mahler
Des Knaben Wunderhorn

— 他 —

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com

