

第39回 ЧИКАРА КИШИМОТО

# 岸本 力

ピアノ 村上弦一郎 バンドネオン 北村 聡 朗読 森山 太



古きロシアロマンス

アレクサンドル プーシキンと  
Александр Пушкин 1799-1837

## I プーシキンの作品

私はあのすばらしい一時を覚えている M. グリムカ | 1804-1857  
 粉屋 A. ダルゴムイスキー | 1813-1869  
 夜のそよ風 A. ダルゴムイスキー  
 詩人 A. ルビンシテイン | 1829-1894  
 バンドネオン・ソロ  
 ロカ・ボエミア フランシスコ・デ・カロ | 1898-1976

## III 古きロシア・ロマンス

もえよ、もえよ私の星 П. ブラーホフ | 1822-1885  
 思い出の夢を破るな П. ブラーホフ  
 あいびき П. ブラーホフ

## IV プーシキンの作品

遠い祖国の岸辺を求めて A. ボロディン | 1833-1887  
 夜鶯 П. チャイコフスキー | 1840-1893  
 予言者 H. リムスキー=コルサコフ | 1844-1908  
 ピアノ・ソロ  
 「24 のプレリュードとフーガ」より 第7番 プレリュード  
 Д. ショスタコーヴィチ | 1906-1975  
 私はあなたを愛していた H. メトネル | 1880-1951  
 歌うな、美しい人よ T. フレンニコフ | 1913-2007  
 冬の道 Г. スヴィリドフ | 1915-1998

2026年9月18日 **金** 14:00開演  
 13:30開場  
 旧東京音楽学校奏楽堂 JR上野駅(徒歩) 公園改札(10分)

入場料(全自由席) 一般 4000円 学生 3000円  
 チケット取り扱い・お問い合わせ チケット発売  
 二期会チケットセンター TEL.03-3796-1831 5/16@ 10:00

後援◎日本・ロシア音楽家協会／二期会ロシア歌曲研究会  
 二期会ロシア東欧オペラ研究会／公益財団法人東京二期会  
 マネジメント◎公益財団法人東京二期会

バス  
リ  
サイ  
タ  
ル

第39回  
岸本力  
バス・リサイタル  
アレクサンドル・プーシキンと  
古きロシア・ロマンス

昨年に続き、今年もリサイタルを開催できますこと、皆様に改めて感謝申し上げます。  
第39回目となる今回は「アレクサンドル・プーシキンと古きロシア・ロマンス」と題しまして、プーシキンの詩による歌曲を中心に構成しました。私はプーシキンの「生きざま」に共感しており、これまでのリサイタルでも数多く取り上げてきました。また、デビュー間もない頃、亡き恩師 小野光子先生から、金子幸彦訳「プーシキン詩集」(岩波文庫)をいただき、私はプーシキンの詩の世界に魅了されました。今現在もこの詩集が心の支えであり、来年でデビュー55周年となる私の歌唱表現の原点となっています。  
そして、愛すべき心の故郷である「古きロシア・ロマンス」では、II. ブラーホフの作品を歌います。今年もピアノに村上弦一郎氏、バンドネオンに北村聡氏、朗読に森山太氏を迎えて演奏いたします。どうぞ「ロシア音楽の哀愁」をお楽しみください。  
岸本 力



岸本 力◆バス

KISHIMOTO Chikara

東京藝術大学卒業、同大学院修了。  
1973年、日本フィル「第九」、大阪フィル「森の歌」でバス・ソロとしてデビュー。  
1976年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア、オーストリアに留学。1977年ローマ・サンタ・チェチーリア・アカデミー修了。第41回日本音楽コンクール第1位、第17回海外派遣コンクール特別賞、第5回チャイコフスキー国際コンクールで最優秀歌唱賞。第33回ジュ

ネーブ国際コンクール銀賞。第28回ヴィオッティ国際コンクール銀賞を受賞。  
NHK-TV・ラジオなどに出演する他に、《第九》《森の歌》などのバス・ソロ、1984年「シヨスタコーヴィチ歌曲の夕べ」のリサイタルでは第39回文化庁芸術祭で優秀賞受賞。オペラでは《ボリス・ゴドゥノフ》、《夢遊病の女》、《魔笛》、《青ひげ公》、《セヴィリアの理髪師》、《モーツァルトとサリエリ》、《コシ・ファン・トゥッテ》、《フィガロの結婚》、《後宮からの誘拐》、《ドン・カルロ》、《シモン・ボッカネグラ》、《ペレアスとメリザンド》、《ムツェンスク郡のマクベス夫人》、《修道院での結婚》、《シンデレラ》、《修禅寺物語》、《乙女の塔》等、主役級で数多く出演。1992年シヨスタコーヴィチ作曲《交響曲第14番》「死者の歌」(秋山和慶指揮/東響)にバス・ソロで出演。1993年にはタン・ドゥン作曲《オーケストラ・シアターⅡ: Re》(岩城宏之指揮/東響)の世界初演に出演し話題を呼んだ。2001年キング・インターナショナルより『つかれた太陽-岸本力・ロシア民謡集』をリリース。2003年、2004年、2006年と日本フィルとの「ロシア民謡コンサート」に出演し成功をおさめた。

ロシア音楽をライフワークとしており、日本屈指のバス歌手であると同時に、未知の歌曲群の紹介やロシア歌曲集の編集など、ロシア音楽の第一人者として活躍を続けている。2010年12月「永年にわたり、ロシア芸術歌曲や民謡を中心に優れた演奏をし、我が国におけるロシア音楽の普及・振興に多大な貢献をした」として文化庁長官表彰賞受賞。2012年2月、ロシア文化振興への貢献を讃え日本人歌手として初めてのプーシキン・メダル(ロシア文化勲章)を受章。2012年「プーシキン・メダル受章記念リサイタル」を開催。2012年11月茨木市民栄誉賞受賞。2015年よりロシア声楽コンクール主宰。2022年には「第35回 岸本力 バス・リサイタルデビュー50周年記念」を開催し、大盛況のもと、これまでの活動に称賛を得た。

武蔵野音楽大学講師、桐朋学園大学大学院非常勤講師・特任教授を歴任。現在、武蔵野音楽大学非常勤講師。

日本音楽コンクール、静岡国際オペラコンクール、チェコ音楽コンクール、学生音楽コンクール等の各審査員歴任。日本・ロシア音楽家協会会長。日本演奏連盟会員。ロシア声楽コンクール主宰。二期会会員。二期会ロシア歌曲研究会及び二期会ロシア東欧オペラ研究会代表。

**旧東京音楽学校演奏堂**  
東京都台東区上野公園 8-43  
TEL. 03-3824-1988

交通案内  
・JR 上野駅(公園改札)、鶯谷駅  
……………徒歩10分  
・東京メトロ銀座線・日比谷線  
上野駅(2番出口)  
・京成電鉄京成上野駅  
……………徒歩15分  
※駐車場はありません。

村上弦一郎◆ピアノ

MURAKAMI Gen-ichiro



1971年、第40回 NHK 毎日音楽コンクール第一位を得、翌年ショパン協会の主催でデビュー。1973年桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。1978年にはチャイコフスキー国際コンクールでファイナルディプロマを獲得している。

国内、ヨーロッパ各地で、リサイタルをはじめ、室内楽、各オーケストラとの共演、放送局での録音、と幅広く活動。

2002年9月には、GEN 室内管弦楽団を結成。2004年には渡欧し、ドイツ・ハイデルベルク公演、コンチェルトの夕べで好評を博した。ディヌ・リパッティ国際コンクール(ブカレスト)、日本音楽コンクールを始め数多くのコンクールでの審査員を務める。2000年4月~2001年3月ハイデルベルク大学客員研究員(ドイツ)。2011年8月23日に「村上弦一郎デビュー40周年記念演奏会」(サントリー大ホール)開催。

山口県文化功労賞、岩国市久能賞受賞。

現在、桐朋学園大学特任教授。日本・ロシア音楽家協会副会長。

北村 聡◆バンドネオン

KITAMURA Satoshi



関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事し、世界各国のフェスティバルに出演。

2011年、アストル・ピアソラ五重奏団 元ピアニスト パブロ・シーグレルのアジアチームに選ばされる。

2014年、東京オペラシティのリサイタルシリーズB→Cに出演。

2021年、ピアソラ作曲「シンフォニア・ブエノスアイレス」の日本初演に参加。これまでに鈴木大介、館野泉、波多野睦美、EGO-WRAPPIN'、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ様々な録音に参加している。喜多直毅クアルテット、クアトロシエントスなど数多くの楽団に参加、活動中。

森山 太 俳優◆朗読

MORIYAMA Futoshi



これまでに1000本以上の舞台に出演。

最近では、シンガポールの Singtel Water Front Theatre 柿落とし『KINGDOMS Apart-The Great War of MAHABHARATA』(CHONG Tze Chien 脚本・演出)に唯一の日本人キャストとして出演。

また、Edith Podesta 脚本・演出/K. Rajagopal 監督『Pompeii』(SIFA2023)、CHONG Tze Chien 演出『OIWA -the ghost of Yotsuya』(SIFA2021/The

Straits Times Life! Theatre Awards; Best Ensemble 受賞)に出演し、絶賛を博す。

その他、『夜叉ヶ池』『雨月物語・蛇性の姪』、アジア舞台芸術祭『SEED うえる』、日韓演劇交流センター『火種』、音楽劇『兵士の物語』、日本モーツァルト協会『魔笛』語り手、オペレッタ『こうもり』フロッシュ役、『ピアノと語りの世界』等、多種多様な舞台に出演。

俳優として活動を続ける一方で、オペラ『椿姫』『蝶々夫人』『マクベス』『カルメン』『イオランタ』等のオペラ演出を手がけその手腕を発揮。

最近では、舞台・映像と、国内外にわたり多方面で活躍中。