

# ドイツ歌曲 600年の旅

## 二期会ドイツ歌曲研究会演奏会

1460 Lochamer Liederbuch

1600 A.Krieger

G.F.Händel

1700 J.Haydn

W.A.Mozart

L.v.Beethoven

F.Schubert

1800 C.Loewe

R.Schumann

R.Wagner

J.Brahms

E.Grieg

1850 H.Wolf

G.Mahler

R.Strauss

H.Pfitzner

A.Zemlinsky

J.Marx

A.Schönberg

F.Schreker

A.Webern

A.Berg

E.Korngold

H.Eisler

H.Reutter

1900 2024 W.Rihm

### 2026年9月12日(土)

第一部・14:00 開演 (13:30 開場) / 第二部・18:00 開演 (17:30 開場)

**HAKUJU HALL** ハクジュホール 渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生化学研究所

チケット発売

4月4日(土)より

全自由席

一般：通し券 4,000円\* / 各部券 3,000円

学生券：各部 1,000円\* ※二期会チケットセンター電話のみのお取り扱いとなります

ご予約・お問い合わせ：二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10~18時/土曜10~15時/日祝休)

主催：二期会ドイツ歌曲研究会 nikiailied@gmail.com <https://www.nikiailied.com/>

マネジメント・後援：公益財団法人東京二期会

後援：ドイツ連邦共和国大使館 オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム東京

第一部

石井 環世  
中島 はるみ  
中山 真理子  
石井 敏子  
中尾 遊  
刀根 敬子  
中谷 美恵子  
谷 真希  
山下 裕美  
鈴木 芳恵  
中島 佳代子  
田口 久仁子

第二部

阿部 理香  
大澤 邦子  
稲葉 美和子  
峯島 望美  
大畑 典子  
岩見 真佐子  
杉下 友季子  
飯星 広子  
近藤 悦子  
河村 真理子  
萩原 殖夫  
中川 俊広  
小森 輝彦  
(出演順)

ピアノ

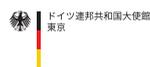
赤塚 太郎  
小川 英子  
齋藤 亜都沙  
左近 允 茉莉子  
杉原 庸子  
高崎 繭子  
竹尾 真紀子  
田島 裕子  
中山 真理子  
村井 頌子  
矢部 伸子  
(五十音順)

フルート

平山 恵

監修：二期会ドイツ歌曲研究会

代表 加納 悦子



\*未就学児のご来場はご遠慮ください。  
\*公演の内容、出演者は変更になる場合があります。  
\*車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お席を確保させていただきますので、予約時にお知らせください。



# ドイツ芸術歌曲の軌跡をたどる

15世紀マイスタージンガーからルネサンス～バロック歌曲へ

シューベルト、シューマンを経て21世紀へ

人間の生き様と精神を歌い継いだドイツ芸術歌曲の歴史が詰まった一日

「ドイツ歌曲600年の旅」

35年の歴史を誇る声楽家集団「二期会ドイツ歌曲研究会」が歌い繋いでゆきます

二期会ドイツ歌曲研究会は、

二期会創立者の一人で世界的バリトン歌手であった中山悌一氏を師として、1990年に発足しました。

以来、内外の講師のご指導の下、ドイツ歌曲の研究、研鑽を続けてまいりましたが、

2025年度から会のしくみや組織体制を再整備し、加納悦子代表のもと新たな体制でのスタートを切りました。

今なお新しい歌曲作品が生み出されてますし、時代と共に音楽と詩への共感の仕方も変わるでしょう。

私たちはともに研究する新しい仲間も募集しています。



## 榎 HAKUJU HALL

Tel. 03-5478-8867

### 【電車】

代々木公園駅 (千代田線) 出口1より 徒歩5分

代々木八幡駅 (小田急線) 南口より 徒歩5分

### 【バス】

渋63 (中野行) 渋64 (中野行) 渋66 (阿佐ヶ谷行) 渋69 (笹塚循環)

渋谷駅西口バスターミナルより10分「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分