

木村圭子

メゾソプラノ・リサイタル

ピアノ 河原忠之

Older and Bolder 歳をとるほど大胆になるわ KEIKO KIMURA MEZZOSOPRANO RECITAL

Piano TADAYUKI KAWAHARA

〔プログラム〕

岡野貞一：ふるさと

木下牧子：歌曲集「愛する歌」より 誰かが小さなベルをおす さびしいカシの木

朝岡真木子：わたしが一番きれいだったとき

木下牧子：歌曲集「三好達治の詩による二つの歌」より 物語

加藤由美子：歌曲集「歳をとるほど大胆になるわ」全6曲

シューマン：「子供の情景」より

シューマン：「女の愛と生涯」より

ヴァーグナー：「ヴェーゼンドルクの詩による5つの歌曲」より

ビゼー：オペラ「カルメン」より カルタの歌 ハバネラ 他

※曲目が変更になる場合がございます

2026.5.23 [土] 14:30 開演 14:00 開場

銀座 王子ホール 全席自由 5,000 円

お問い合わせ 二期会チケットセンター 03-3796-1831

後援 公益財団法人 東京二期会 / 日本歌曲振興 波の会 / 一般社団法人 東京室内歌劇場

マネジメント 公益財団法人 東京二期会

©YUKI OMORI



KEIKO KIMURA MEZZOSOPRANO RECITAL

Older and Bolder

Piano TADAYUKI KAWAHARA

木村 圭子
Keiko Kimura

メゾソプラノ
MezzoSoprano

桐朋学園大学卒業。東京藝術大学大学院修了。平成4年度文化庁芸術家派遣在外研修員として、イタリア、オーストリアで研鑽を積む。第二回奏楽堂日本歌曲コンクール第二位入賞。1989年二期会「魔笛」でオペラデビュー後、「春琴抄」「フィガロの結婚」「イル・トロヴァトーレ」「ヴァルキューレ」「カルメン」等の二期会オペラや、日本オペラ協会「死神」「天守物語」「よさこい節」、伊スポレート歌劇場「オベルト伯爵」のヒロインクニツァ役、他数々のオペラで好演。NHK「ニューイヤーオペラコンサート」TV朝日「題名のない音楽会」、音楽之友社主催コンサート等、幅広く活躍している。また東京文化会館小ホール、浜離宮朝日ホール、王子ホール等での六度のリサイタルでは、いずれもその豊かで抒情溢れる表現力に、高い評価を得ている。

これまでに、大阪音楽大学専任講師、東京藝術大学非常勤講師を務める。

現在二期会、日本歌曲振興波の会、東京室内歌劇場会員。

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッチィ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU（イル・デーヴ）のピアノ・メンバーであり、指揮者、企画プロデューサーとしても活躍。

国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも長年音楽主任講師を務めた。

河原 忠之
Tadayuki Kawahara

ピアノ
Piano

● チケットのお申し込みは

二期会チケットセンター **03-3796-1831**

(平日 10:00 -18:00 土曜 10:00 -15:00 日祝休) <https://nikikai.jp/ticket/>

王子ホールチケットセンター **03-3567-9990**

(平日 10:00 -18:00 土日祝休) <http://www.ojihall.jp>

● お問い合わせは

二期会チケットセンター 03-3796-1831

(平日 10:00 -18:00 土曜 10:00 -15:00 日祝休)

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-7-5

access

- 地下鉄 銀座駅 A12 出口より 徒歩 1 分
- 都営地下鉄 東銀座駅 A2 出口より 徒歩 3 分
- 地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8 出口より 徒歩 5 分
- JR 有楽町駅 銀座口より 徒歩 7 分

