

《演奏予定曲目》

ドニゼッティ 作曲

オペラ

『ランメルモールのルチア』より
"あたりは沈黙に閉ざされ"

ロッシーニ 作曲

オペラ『チェネントラ』より
"悲しみと涙のうちに生まれて"

チレア 作曲

オペラ『アルルの女』より
"フェデリーコの嘆き"

R.シュトラウス 作曲

「愛を抱いて」

他

NIKIKAI SALON CONCERT

2025—2026
Season

VOL.

218

MARCH, 2026

同期で集まっちゃいました・春
卒業と花粉と私たち

第218回 二期会サロンコンサート



バスバリトン／松井永太郎
Eitaro MATSUI, Bassbaritone

ピアノ／辻田祐希
Yuki TSUJITA, Piano

ソプラノ／大音絵莉
Eri OOTO, Soprano

メゾソプラノ／川合ひとみ
Hitomi KAWAI, Mezzosoprano

テノール／市川浩平
Kohei ICHIKAWA, Tenor

2026

3/19 [木]

19:00 開演 (18:30開場)

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部
変更になる場合がございますので予めご了承ください。

全席自由 3,500円(税込) ※二期会オペラ愛好会会員割引あり チケット発売日 12月19日(金)

チケットお問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休業)

主催:公益財団法人東京二期会 <https://nikikai.jp> 協賛:カワイ表参道

チケットご予約



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION



VOL.
218
MARCH, 2026

バスバリトン／松井永太郎 Eitaro MATSUI, Bassbaritone

青森県出身。東京藝術大学卒業。在学時バッハカンタータクラブに所属。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞。二期会新進声楽家のタベに出演。第30回市川市新人演奏家コンクール声楽部門にて最優秀賞受賞。エクスノーヴォ、Capella、アントネッロ等、様々な団体で研鑽を積む。東京二期会では、『ダナエの愛』『ナクソス島のアリアドネ』『ばらの騎士』『サロメ』『平和の日』等に出演する。ZOZOマリンスタジアムにて国歌独唱。Salicus Kammerchor、Vocal Ensemble歌譜喜、emulsion等に所属。フェリス女学院大学非常勤副手。二期会会員

メゾソプラノ／川合ひとみ Hitomi KAWAI, Mezzosoprano

東京都出身。東京藝術大学卒業、桐朋学園大学研究科修了、ロストック音楽演劇大学修了。在学中からドイツの室内歌劇場をはじめ各地で演奏活動を行う。ミュンヘンでの『ラ・チェネレントラ』題名役は特に高い評価を得た。ドイツ、ベルレベルク・ロッテ・レーマンアカデミー最優秀賞。これまでに『ジャンニ・スキッキ』『ツイータ』『デイドとエネアス』魔法使い、『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『パルジファル』小姓、花の乙女、『さまよえるオランダ人』マリー等を演じる。宗教曲や合唱曲のソリスト、ミュージカル出演や室内楽等、多岐にわたり活躍。二期会デビューとなった『ルル』ゲシュヴィッツ伯爵令嬢は2026年4月にも出演予定。二期会会員

ピアノ／辻田祐希 Yuki TSUJITA, Piano

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業、同大学院修士課程を修了。修了時にピアノ演奏優秀者に選出される。東京と大阪にてソロリサイトを開催。オペラや歌曲、器楽の伴奏を数多く行い、各地で演奏活動を展開している。イタリアへの短期留学を重ねながらコレペティートルの研鑽も積んでいる。これまでにピアノを眞木利一、小出ひろみ、田辺緑、渡辺健二、有森博の各氏に師事。聖徳大学音楽学部講師、昭和音楽大学講師。

テノール／市川浩平 Kohei ICHIKAWA, Tenor

静岡県出身。東京藝術大学卒業（松田トシ賞）、同大学院オペラ科、二期会オペラ研修所修了（川崎静子賞、最優秀賞受賞）。ミラノに留学。第86回日本音楽コンクールオペラ部門入選、第51回日伊声楽コンクール3位、第25回奏楽堂日本歌曲コンクール3位等多数入賞。オペラでは『アルチーナ』オロンテにて二期会デビュー後、宮本亜門演出『魔笛』にてタミーノ、『天国と地獄』ではオルフェにて出演。日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』ではフェランドを演じる。また、第九の他、メサイア等の宗教曲でのソリストも務める。二期会会員

ソプラノ／大音絵莉 Eri OOTO, Soprano

大阪府出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。イタリア政府給費奨学生としてイタリア国立パルマ音楽院（アッリゴ・ボーイト音楽院）に留学、修士課程修了。第7回静岡国際オペラコンクール入選。第16回旭川“雪の降る街を”中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞。これまでに文化庁人材育成事業による『魔笛』パミーナ、あいちトリエンナーレ『魔笛』パミーナ（カヴァーキャスト）及び学校公演キャスト、新国立劇場21/22シーズン本公演『チェネレントラ』クロリンダ（カヴァーキャスト）等、主要な公演で活躍の場を広げている。二期会会員

◎各回ともに 全自由席 各回¥3,500
会場／カワイ表参道コンサートサロンパウゼ
※二期会オペラ愛好会会員割引あり

二期会サロンコンサート 検索



二期会サロンコンサート2026-2027seasonラインアップは決まり次第、東京二期会ホームページでご案内いたします。

-ACCESS-

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 ☒omotesando@kawai.co.jp

東京メトロ・銀座線/半蔵門線/千代田線「表参道駅」A1出口より徒歩1分

* 駐車場がございませんので公共交通機関をご利用ください。

