



ハプスブルク大公 来日記念講演 & クラシカル コンサート in TOKYO



Archduke Dr. Geza von Habsburg
ゲーザ・フォン・ハプスブルク大公

2025年10月18日(土)・19日(日)

[18日] 開場15:30 開演16:00 [19日] 開場13:30 開演14:00

※開演1時間前より、ロビーにてお過ごしいただけます。

会場:ドイツ文化会館 OAGホール

東京都港区赤坂7-5-56(東京メトロ銀座線、半蔵門線、都営地下鉄大江戸線、「青山一丁目」駅下車、4番北出口より徒歩7分)

第一部 ゲーザ・フォン・ハプスブルク大公講演

[同時通訳あり] 同時通訳専用レシーバーをご準備しています。

オーストリア最後の皇帝、フランツ・ヨーゼフ1世と皇妃エリザベート、
その2人の直系の曾孫ゲーザ・フォン・ハプスブルク大公によって語られる一族の物語

第二部 クラシカルコンサート

10/18(土)Aプログラム 「クラシックがミュージカルと出逢う街 ウィーン」
ウィーンミュージカル、そしてオペラ・オペレッタ

出演/小森 輝彦 塩田 美奈子 ピアノ/居福 健太郎

10/19(日)Bプログラム 「ウィーン 2人のシュトラウス」
オペレッタ「こもり」ハイライト、そしてドイツ歌曲

出演/東京二期会「こもり」キャストより 小森 輝彦 ピアノ/居福 健太郎



小森 輝彦
(ドイツ宮廷歌手)



塩田 美奈子



居福 健太郎



東京二期会

東京二期会オペラ劇場「こもり」公演より
撮影三枝近志

マネジメント/公益財団法人東京二期会
アドバイザー/奈木 隆 企画/上田 聖子 武石 理恵



Elisabeth von Österreich
エリザベート・フォン・エスターライヒ
(オーストリア最後の皇妃)



Marie-Antoinette-Joséphine-Jeanne
マリー・アントワネット
(フランス最後の王妃)

チケット料金
(全席指定席)

前売り 12,500円
当日 13,000円

公式詳細



〈チケットinformation〉

[一般発売日]2025年8月24日(日)10:00~

[予約・お問合せ]

二期会チケットセンター

TEL:03-3796-1831

(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休業)

[WEB]<https://nikikai.jp/ticket>

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

後援:福岡県 (公財)東京二期会 (公財)筑後市文化振興公社 (一社)九州経済連合会 日壇文化協会

協賛:(一社)Advalife Science

主催:ハプスブルク大公来日記念講演実行委員会

ハプスブルク大公来日講演&クラシカルコンサート

～開催の想い～

— 平和への希求と文化の祭典 —

今から1000年の昔、

スイス北東部に築かれたハービヒツブルク城にハプスブルク家の歴史は始まります。

13世紀初頭、地方の一族にすぎなかったハプスブルク伯ルドルフが
神聖ローマ帝国皇帝となって以来、ハプスブルク家は繁栄と葛藤の中で
争いや政略結婚を繰り返しつつ、音楽を愛し、アートを庇護し、
人生に喜びをもたらす芸術を育んでいったのです。

過酷な運命に立ち向かった王たち。その歯車に翻弄された王妃や皇太子たち。
彼らもまた平和を希求し、人生の喜びを見出そうとしたに違いありません。

人類の宝石とも言える芸術を育てた彼らに感謝し、
彼らが追い求めたであろう平和を希求しながら、この講演会&コンサートを開催いたします。

ハプスブルク家が成し得た政治的な、そして科学的な偉業。文化芸術における功績。
その数々の珠玉のストーリーを、ハプスブルク大公自らのお言葉でお話いただきます。

第一部

ゲーザ・フォン・ハプスブルク大公講演

ハプスブルク家の知られざる物語、特に皇妃エリザベート、王妃マリー・アントワネットと子どもたち、
そしてルードヴィヒ2世について、また蒔絵をはじめ日本との深い関わりを持つハプスブルク家のコレクションなどを、
大公が所蔵していらっしゃる特別なスライドを通してご講演いただきます。



〈第一部講演 講演者〉

ゲーザ・フォン・ハプスブルク大公 *Archduke Dr. Goza von Habsburg*

ハンガリー系ハプスブルク＝ロートリンゲン家の一族であり、
オーストリア最後の皇帝フランツ・ヨーゼフ1世と皇妃エリザベートの直系の曾孫。
美術史学者(博士)でもあり、ロシア・ロマノフ王朝が所蔵した
インペリアルイスターエッグ(ファベルジュ)の世界的権威。

1965年 スイスのフリブール大学にて博士号を取得。

1966年 世界的に有名なオークションハウスであるクリスティーズに入社。

1980年 同ヨーロッパ事業会長に就任する。

ニューヨーク・インテリアデザイン大学で准教授、メトロポリタン美術館講師などを歴任。

七か国語を自由に操り、世界中で講演を重ねている。

第二部

クラシカルコンサート

ハプスブルク家によって庇護され、発展したヨーロッパのクラシック音楽。
何百年に渡って愛され続けた楽曲を、そしてウィーンミュージカルの代表曲をお聴きください。

[18日 Aプログラム] ウィーンミュージカル「モーツァルト」「エリザベート」の代表曲と、
オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」他から名曲をお届けします。

[19日 Bプログラム] ヨハン・シュトラウス2世(Johann Strauss)作曲、ウィンナ・オペレッタの最高峰「こうもり」のハイライトシーンと、
もう1人のシュトラウス、リヒャルト・シュトラウス(Richard Strauss)作曲の珠玉の歌曲をお聴きください。

主催：ハプスブルク大公来日記念講演実行委員会

一般社団法人 九州経済連合内

〒810-0004 福岡市中央区渡辺通2丁目1-82 電気ビル共創館6階