

# 岸本 力 *Bas* バス・リサイタル

ピアノ

村上弦一郎

バンドネオン

北村 聡

朗読

森山 太



## ラフマニノフ歌曲[全曲]出版記念

### ロシア民謡と共に

#### ラフマニノフ

Сергей Рахманинов 1873-1943

歌うな、美しい人よ！ 作品 4-4  
Не пой, красавица! соч.4-4

いや、お願いだ、行かないで！ 作品 4-1  
О нет, молю, не уходи! соч.4-1

夢を失った男の歌  
Песня разочарованного

私は悲しい恋をした 作品 8-4  
Полюбила я на печаль свою соч.8-4

想い 作品 8-3  
Дума соч.8-3

#### ロシア民謡

Русские народные песни

行商人  
Коробейники

夕べの鐘  
Вечерний звон

バンドネオン・ソロ  
モスクワ郊外の夕べ  
Подмосковные вечера  
ソロヴィヨフ=セドイ作曲  
В. Соловьёва-Седой [1907-1979]

ひとり道に立てば  
Выхожу один я на дорогу

聖なる湖バイカル  
Славное море-священный Байкал

#### ラフマニノフ

Сергей Рахманинов

春の流れ 作品 14-11  
Весенние воды соч.14-11

今こそ時だ！ 作品 14-12  
Пора! соч.14-12

きみ、しゃっくりがでなかったかい  
Икалось ли тебе

私は予言者ではない 作品 21-11  
Я не пророк соч.21-11

ピアノ・ソロ  
涙 M. ムソルグスキー作曲  
Слеза M. Мусоргский [1839-1881]

息がつけるでしょう 作品 26-3  
Мы одонем соч.26-3

ラザロの復活 作品 34-6  
Воскрешение Лазаря соч.34-6

小作農奴 作品 34-11  
Оброчник соч.34-11

ヴォカリーズ 作品 34-14  
Вокализ соч.34-14

2025年9月30日 火 14:00開演 13:30開場 東京文化会館 小ホール

JR上野駅  
公園口

入場料[全自由席] 一般 4,000円 学生 3,000円

チケット取り扱い 5/9(金)10:00発売 二期会チケットセンター TEL.03-3796-1831  
東京文化会館チケットサービス TEL.03-5685-0650

後援 日本・ロシア音楽家協会 / カワイ出版 / 二期会ロシア歌曲研究会 / 二期会ロシア東欧オペラ研究会 / 公益財団法人東京二期会  
マネジメント 公益財団法人東京二期会 お問い合わせ 二期会チケットセンター TEL.03-3796-1831

## 岸本 力 バス・リサイタル

ラフマニノフ歌曲[全曲]出版記念  
ロシア民謡と共に

昨年に続き、今年も第38回リサイタルを開催することができますこと、皆様に改めて感謝申し上げます。この度、『ラフマニノフ歌曲選集 3』(カワイ出版)を出版する運びとなりました。ラフマニノフ歌曲全曲を収めた選集の完成は、私のライフワークの一つの集大成として大きな喜びです。そして今回のリサイタルは「ラフマニノフ歌曲[全曲]出版記念 ロシア民謡と共に」と題しまして、ラフマニノフ歌曲に加え、私の好きなロシア民謡を歌います。今回もピアノに村上弦一郎氏、バンドネオンに北村聡氏、朗読に森山太氏を迎え演奏します。どうぞ哀愁あふれるラフマニノフとロシア民謡の世界に浸ってください。

岸本 力



## 岸本 力 バス

KISHIMOTO Chikara

東京藝術大学卒業、同大学院修了。  
1973年、日本フィル「第九」、大阪フィル「森の歌」でデビュー。  
1976年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア、オーストリアに留学。1977年ローマ・サンタ・チェチーリア・アカデミー修了。第41回日本音楽コンクール第1位、第17回海外派遣コンクール特別賞、第5回チャイコフスキー国際コンクールで最優秀歌唱賞。ジュネーブ国際コンクール銀賞。ヴィオッティ国際コンクール銀賞を受賞。

NHK-TV・ラジオなどに出演する他に、《第九》《森の歌》などのバス・ソロ、1984年「ショスタコーヴィチ歌曲の夕べ」のリサイタルでは第39回文化庁芸術祭で優秀賞受賞。オペラでは《ボリス・ゴドゥノフ》、《夢遊病の女》、《魔笛》、《青ひげ公》、《セヴィリアの理髪師》、《モーツァルトとサリエリ》、《コシ・ファン・トゥッテ》、《フィガロの結婚》、《後宮からの誘拐》、《ドン・カルロ》、《シモン・ボッカネグラ》、《ペレアスとメリザンド》、《ムツェンスク郡のマクベス夫人》、《修道院での結婚》、《シンデレラ》、《修禅寺物語》、《乙女の塔》等、主役級で数多く出演。1992年ショスタコーヴィチ作曲《交響曲第14番》「死者の歌」(秋山和慶指揮/東響)にバス・ソロで出演。1993年にはタン・ドゥン作曲《オーケストラ・シアターⅡ：Re》(岩城宏之指揮

/東響)の世界初演に出演し話題を呼んだ。2001年キング・インターナショナルより『つかれた太陽―岸本力・ロシア民謡集』をリリース。2003年、2004年、2006年と日本フィルとの「ロシア民謡コンサート」に出演し成功をおさめた。ロシア音楽をライフワークとしており、日本屈指のバス歌手であると同時に、未知の歌曲群の紹介やロシア歌曲集の編集など、ロシア音楽の第一人者として活躍を続けている。

2010年12月「永年にわたり、ロシア芸術歌曲や民謡を中心に優れた演奏をし、我が国におけるロシア音楽の普及・振興に多大な貢献をした」として文化庁長官表彰賞受賞。2012年2月、ロシア文化振興への貢献を讃え日本人歌手として初めてのプーシキン・メダル(ロシア文化勲章)を受章。2012年「プーシキン・メダル受章記念リサイタル」を開催。2012年11月茨木市民栄誉賞受賞。2015年よりロシア声楽コンクール主宰。2022年には「第35回 岸本力 バス・リサイタル―デビュー50周年記念」を開催し、大盛況のもと、これまでの活動に称賛を得た。武蔵野音楽大学講師、桐朋学園大学大学院非常勤講師・特任教授を歴任。現在、武蔵野音楽大学非常勤講師。  
日本音楽コンクール、静岡国際オペラコンクール、チェコ音楽コンクール、学生音楽コンクール等の各審査員歴任。日本・ロシア音楽家協会会長。日本演奏連盟会員。ロシア声楽コンクール主宰。二期会会員。二期会ロシア歌曲研究会及び二期会ロシア東欧オペラ研究会代表。

## ピアノ

## 村上弦一郎

MURAKAMI Gen-ichiro

1971年、第40回 NHK 毎日音楽コンクール第一位を得、翌年シヨパン協会の主催でデビュー。1973年桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。1978年にはチャイコフスキー国際コンクールでファイナルディプロマを獲得している。国内、ヨーロッパ各地で、リサイタルをはじめ、室内楽、各オーケストラとの共演、放送局での録音、と幅広く活動。2002年9月には、GEN 室内管弦楽団を結成。2004年には渡欧し、ドイツ・ハイデルベルク公演、コンチエルトの夕べで好評を博した。ディヌ・リパッティ国際コンクール(ブカレスト)、日本音楽コンクールを始め数多くのコンクールでの審査員を務める。2000年4月～2001年3月ハイデルベルク大学客員研究員(ドイツ)。2011年8月23日に「村上弦一郎デビュー40周年記念演奏会」(サントリー大ホール)開催。山口県文化功労賞、岩国市久能賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授。日本・ロシア音楽家協会副会長。日本音楽コンクール委員会委員長。



## バンドネオン

## 北村 聡

KITAMURA Satoshi

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事し、世界各国のフェスティバルに出演。2011年、アストル・ピアノソラ五重奏団 元ピアニストパブロ・シグレレルのアジアチームに選抜される。2014年、東京オペラシティのリサイタルシリーズB→Cに出演。2021年、ピアノソラ作曲「シンフォニア・ブエノスアイレス」の日本初演に参加。これまでに鈴木大介、館野泉、波多野陸美、EGO-WRAPPIN'、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ様々な録音に参加している。喜多直毅クアルテット、クアトロシエントスなど数多くの楽団に参加、活動中。



## 朗読

## 森山 太 俳優

MORIYAMA Futoshi

これまでに1000本以上の舞台に出演。最近では、シンガポールの Singtel Water Front Theatre 柿落とし『KINGDOMS Apart -The Great War of MAHABHARATA』(CHONG Tze Chien 脚本・演出)に唯一の日本人キャストとして出演。また、Edith Podesta 脚本・演出/K. Rajagopal 監督『Pompeii』(SIFA2023)、CHONG Tze Chien 演出『OIWA -the ghost of Yotsuya』(SIFA2021/The Straits Times Life! Theatre Awards; Best Ensemble 受賞)に出演し、絶賛を博す。その他、『夜叉ヶ池』『雨月物語・蛇性の姪』、アジア舞台芸術祭『SEED うえる』、日韓演劇交流センター『火種』、音楽劇『兵士の物語』、日本モーツァルト協会『魔笛』語り手、オペレッタ『こうもり』フロッシュ役、『ピアノと語りの世界』等、多種多様の舞台に出演。俳優として活動を続ける一方で、オペラ『椿姫』『蝶々夫人』『マクベス』『カルメン』『イオランタ』等のオペラ演出を手がけその手腕を発揮。最近では、舞台・映像と、国内外にわたり多方面で活躍中。

「歌うな、美しい人よ」<https://youtu.be/Pq54uo6hDPE>「黒い瞳」<https://youtu.be/zFRBwRIJqaA>