

日本最大のオペラ団体、東京二期会の誇る
テノール高田正人がオペラの楽しさをお届けする
レクチャーコンサート開演！
今宵あなたをオペラの世界にご招待

高田正人の オペラWhy not?

レクチャーコンサート

『道化師』の世界へ ようこそ

東京二期会オペラ劇場
2026年2月公演 プレ企画

楽しいオペラ解説と充実の演奏で大好評！



ソプラノ 中川郁文



テノール 吉田 連



バリトン 又吉秀樹



ピアノ 三澤志保

2025年9月10日[水]

19:00開演(18:30開場)

文京シビックホール 小ホール

チケット(全自由席) 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000

※二期会オペラ愛好会会員割引あり！チケット申し込み時に同時入会頂けます

お問合せ・ご予約

二期会チケットセンター

03-3796-1831

(平日10:00~18:00/土15:00まで/日祝休)

<https://nikikai.jp/ticket/>

ネット予約

teket(QRコードチケット)



主催 公益財団法人東京二期会

ロイヤル・オペラ・ハウスとの提携公演

東京二期会オペラ劇場

『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』

<本公演情報>

2026年2月

12日(木)18:00

13日(金)14:00

14日(土)14:00

15日(日)14:00

指揮:アンドレア・バッティストーニ

演出:ダミアノ・ミキエレット

二期会合唱団

東京フィルハーモニー交響楽団

東京文化会館 大ホール

公演詳細ページ ▶



～あなたをオペラの世界にご案内～

「オペラって、ちょっと敷居が高そう…」と思いませんか？
そんなあなたにぴったりの、やさしくて楽しい“オペラの時間”をご用意！
今回のレクチャーコンサートでは、情熱と嫉妬が入り混じる名作オペラ『道化師』をテーマに、テノールの高田正人がわかりやすくご案内！
オペラ初心者の方も、経験豊富なファンの方も、きっと「へえ!」と思える発見があるはず。
歌の魅力を届けてくれるのは、実力派のオペラ歌手たち。ソプラノ中川郁文、テノール吉田連、バリトン又吉秀樹が登場します。
「聴いて、知って、好きになる」——そんなひとときを、ぜひ一緒に。

講師/テノール 高田正人 Masato Takada

栃木県出身。東京藝術大学卒業、同大学院及び二期会オペラ研修所修了(優秀賞及び奨励賞)。伊政府給費生、国際ロータリー財団奨学生としてイタリア・ピアチェンツァ国立音楽院で学ぶ。また文化庁新進芸術家在外研修員としてアメリカ・ニューヨークで研鑽を積む。東京二期会では『こうもり』アルフレード、『チャールダーシュの女王』ボニ、『ダナエの愛』ホルクス、『金閣寺』若い男等、多数出演。近年でも『メリー・ウィドー』カミーユ、『ルル』公爵、『天国と地獄』ブルートに出演している。また、『第九』、『メサイア』、モーツァルト「レクイエム」等のソリストとしても活躍。
またNHK『ラジオ深夜便』、NHK大河ドラマ『西郷どん』歌唱指導など、メディアにも活躍の場を広げている。2026年東京二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』パヴェで出演予定。二期会会員



ソプラノ 中川郁文 Ikumi Nakagawa

兵庫県出身。京都市立芸術大学大学院、サントリーホールオペラ・アカデミー修了。世界オペラコンクールNEUE STIMMENのアジア地区代表。ザルツブルク音楽祭でYSPメンバーとして日本人で初抜擢され、複数の公演にソリストとして出演する等、国際的な舞台経験を多数持つ。国内ではPMF札幌、サラダ音楽祭、セイジオザワ松本フェスティバル、「第九」や「レクイエム」のソリストを務める。全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』にてミミとして全国5都市の公演で大成功したのも記憶に新しい。令和7年度文化庁新進芸術家海外研修生。2026年東京二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』ネッダで二期会デビュー。二期会会員



テノール 吉田 連 Ren Yoshida

東京都出身。国立音楽大学大学院修了。東京二期会『こうもり』アルフレード、愛知県芸術劇場『パステイアンとパステイエンヌ』パステイアン、日生劇場『ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜』エドガルド等に出演。『国民文化祭2024』では新作オペラ『胡蝶の楽園』主役・山田実を創唱するほか、「メサイア」「第九」等コンサートソリストとしての出演も多く、これまで様々なプロオーケストラと共演を重ねている。CHANEL Pygmalion Days 2018参加アーティスト、YouTube「それいけ!クラシック」メンバー。26年東京二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』パヴェで出演予定。二期会会員



バリトン 又吉秀樹 Hideki Matayoshi

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学院首席修了(アカンサス賞、同声会賞、武蔵野賞)。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンにて、ロームミュージックファンデーション奨学生としてローマにて研鑽を積む。第40回イタリア声楽コンクール優勝、ミラノ大賞、トスティ歌曲国際コンクールアジア予選第2位、読売新聞社賞(イタリア本選第3位)。P.カプッチツリ国際コンクール2018第3位。東京二期会では『イドメネオ』題名役でデビュー、その他『こうもり』『アイゼンシュタイン』『天国と地獄』オルフェでも出演。YouTube「それいけ!クラシック」メンバー。25年東京二期会『こうもり』『アイゼンシュタイン』26年同『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』シルヴィオで出演予定。二期会会員

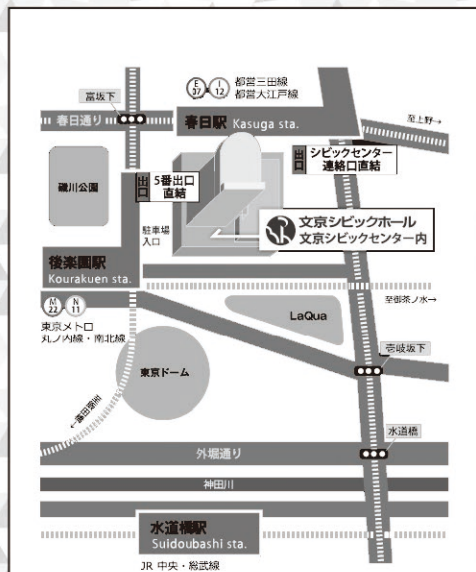


ピアノ 三澤志保 Shihō Misawa

パリ・エコール・ノルマル・ピアノ科を経て、パリ国立地方音楽院ピアノ科、伴奏科を首席で卒業。フランス各地にて器楽、声楽の伴奏者として様々なコンサートに出演。8年間の留学の後、東京二期会、新国立劇場、びわ湖ホールなどのオペラ公演で稽古ピアニストとして関わる他、リサイタル伴奏、室内楽ピアニストとして活動している。近年では声楽家の為のフランス語指導、研修所等で後進の指導にもあたっている。現在、二期会オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科ピアニスト。



©Ivor Kerslake/Royal Opera House
ロイヤル・オペラ・ハウス「道化師」公演より



文京シビックホール 小ホール

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階

<交通アクセス>

- ・東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園駅」5番出口直結
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター連絡口)直結
- ・JR中央・総武線「水道橋駅」東口より徒歩 約10分

Tokyo Opera Days 2025 公演のご案内

Tokyo Opera Days 2025 《東京二期会オペラ劇場》

■R.ワーグナー『さまよえるオランダ人』 オペラ全3幕 <ワールドプレミエ>
指揮 上岡敏之/演出 深作健太/管弦楽 読売日本交響楽団
2025年9月11日(木)・13日(土)・14日(日)・15日(月・祝) 東京文化会館 大ホール

Tokyo Opera Days 2025

■二期会新進声楽家コンサート

二期会オペラ研修所 第68期マスタークラス修了・成績優秀者による
2025年9月7日(日) 14:00開演 東京文化会館 小ホール

このほか Tokyo Opera Days 2025 の最新情報はホームページで順次公開予定!

チケットお申込・お問合せは《二期会チケットセンター》03-3796-1831 へ

◆Webサイト上でいつでもチケットをお申込いただけます◆ <https://nikikai.jp/> 二期会チケット