

Sakiko Nakaya Mezzosopran Liederabend

中屋早紀子

メゾソプラノ リサイタル

Piano : 渡辺 晴子

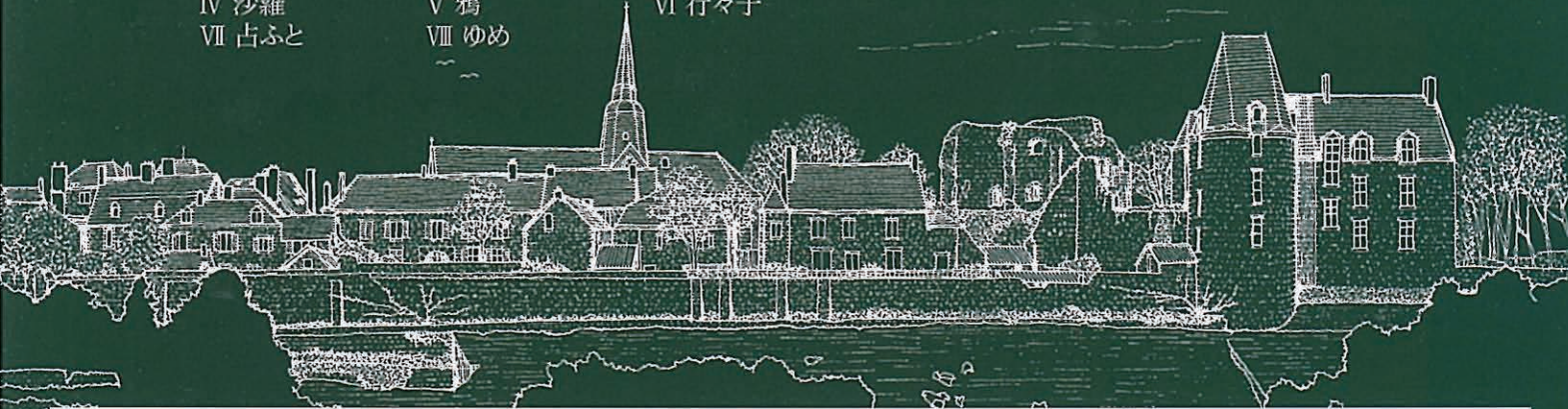
- Johann Sebastian Bach ヨハン・セバスティアン・バッハ
● Solo Kantata für Alto (Bwv.53)
アルトのためのソロカンタータ
Schlage doch, gewünschte Stunde
いざ、待ち望みたる時を告げよ
- H-moll Messe (Bwv.232) 「ロ短調ミサ」より
Agnus Dei アンヌス・デイ 神の子羊
- Matthäus-Passion (Bwv.244) 「マタイ受難曲」より
Erbarme dich, mein Gott 神よあわれみ給え
- Robert Schumann ロベルト・シューマン
"Frauen-Liebe und Leben" op.42 「女の愛と生涯」
I Seit ich ihn gesehen あの方にお会いしてからというもの
II Er, der Herrlichste von allen
すべての人に勝って素晴らしいあの方
III Ich kann's nicht fassen, nicht glauben 私にはわからない
IV Du Ring an meinem Finger
おまえ、私の指にはめた指輪よ
V Helft mir, ihr Schwestern 手をかして、愛する妹よ
VI Süßer Freund, du blickest
愛しい方よ、あなたは御覧になる
VII An meinem Herzen, an meiner Brust
私の心に、私の胸に
VIII Nun hast du mir den ersten Schmerz getan
今、あなたは初めて苦しみをお与えになった

- 平井 京子
「アヴェ・マリア」—三好達治の詩による (世界初演)

- 信時 潔
「沙羅」 詩：清水 重道
I 丹沢 II あずまの III 北秋の
IV 沙羅 V 鴉 VI 行々子
VII 占ふと VIII ゆめ



東京芸術大学音楽科卒業。同大学院ソロ科修了後留学し、ドイツを中心にイタリア、スイスで学ぶ傍ら、各地でコンサートに出演。帰国後も度々渡欧し、演奏すると共に研鑽を積み続け現在に至る。バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを持ち、定期的リサイタルを開催するほか、数多くのコンサート、オペラ、オラトリオ、宗教曲ソロ、第九ソロ、NHK・FM、TVに出演する等、積極的に演奏活動を展開している。浅野千鶴子、戸田敏子、木村和子、セーナ・ユリナツツ、エディス・ハルトマン諸氏等に師事。現在、二期会会員



2024年12月5日(木)
19:00開演(18:30開場)

よみうり大手町ホール
(地下鉄大手町駅C3出口直結)

全席自由 ¥4,000

後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会 Tel.03-3796-1818
お問い合わせ・チケット取扱：二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831