

# ASIAN OPERA DAY

アジアン・オペラ・デイ  
日韓オペラ歌手の共演

Collaboration Japanese and Korean opera singers

한일 오페라 가수 공동 출연



ソプラノ 川越未晴



テノール Kiup Lee



ピアノ 安部まりあ

## <予定演奏曲>

- ◆ドニゼッティ作曲 オペラ『連隊の娘』より  
二重唱「私を愛してるですって?~この優しい告白が」  
アリア「ああ友よ!何と楽しい日」
- ◆グノー作曲 オペラ『ロミオとジュリエット』より  
二重唱「婚礼の夜」
- ◆チャイコフスキー作曲 オペラ『イオランタ』より  
アリア「なぜ、私は知らずにいたの?」
- ◆武満徹作曲 小さな空
- ◆ドビュッシー作曲 星の夜 ほか

東京文化会館 小ホール ホワイエ (写真提供: 東京文化会館)

2024年10月19日[土]

19:00 開演 (18:30 開場)

Sat. 19. Oct. 19:00

東京文化会館 小ホール

at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

JR「上野駅」公園改札より徒歩約1分  
東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩5分  
都営大江戸線「上野御徒町駅」A5出口より徒歩約12分  
都営バス「上野公園山下停留所」より徒歩約7分  
京成電鉄「京成上野駅」正面口改札より徒歩約7分

## <料金(税込)>

全自由席 一般4,000円 学生2,000円

## <ご予約・お問合せ>

二期会チケットセンター

TEL 03-3796-1831

(月~金 10:00~18:00 / 土 10:00~15:00 / 日・祝休)

<https://nikikai.jp/ticket/>



▲ネット予約(JP)



▲Ticket booking (EN)

主催: 公益財団法人東京二期会

協力: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

東京都交通局、東京メトロ、上野のれん会

後援: 韓国文化院



川越未晴 Miharu Kawakoshi  
Soprano

愛知県出身。愛知県立芸術大学大学院修了。第42回飯塚新人音楽コンクール第1位、第59回日伊声楽コンクール第1位、併せて歌曲賞。第20回東京音楽コンクール第3位。第2回熊本復興記念等、多数受賞。これまでに『魔笛』夜の女王、『皇帝テイトの慈悲』ヴィテリリア、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、露の精で出演。2024年ニッセイオペラ『連隊の娘』マリーのカヴァーを務める。日越国交50周年記念オペラ『アニー』に家須としてベトナム・ハノイ歌劇場、人見記念講堂の日越両国にて出演、国際的な活躍が期待される。二期会会員

## Profile



Kiup Lee  
Tenor

韓国仁川出身。慶熙大学、ゲントの国際オペラアカデミーで学び、パリ・オペラ座アカデミー入所、『バスティアンとバスティエンヌ』題名役等を演じる。2024年スミ・ジョー国際声楽コンクール第3位。パリ・オペラ座『子どもと魔法』『クワイエット・プレイス』出演の他、フランス・オペラ・フェスティバルでの『コジ・ファン・トゥッテ』フェランドや、モーツァルト「レクイエム」、ロシアニ「スターバト・マーテル」ソロを務める等、フランスを拠点に活動。韓国国立オペラに『アルジェのイタリア女』リンドーロでデビュー。このコンサートが日本デビューとなる。



安部まりあ Maria Abe  
Piano

東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞を皮切りに演奏活動を開始。日本音楽コンクール入選。マリア・カナルス国際コンクール審査員満場一致でメダル受賞。文化庁新進芸術家派遣研修員としてウィーン国立音大修了、ベルリン芸大卒業。ウィーン楽友協会、在ドイツ日本国大使館はじめ国内外の演奏で好評を博す。東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、長崎OMURA室内合奏団等とソリストとして共演を重ねる。ピティナ新人指導者賞。現在は長崎県を拠点に後進の指導、演奏活動を行う。

Tokyo Opera Days 2024 10月18日(金)~27日(日) 東京文化会館 館内外ほか近隣各所で開催



ボン歌劇場との共同制作 Coproduction with Theater Bonn

東京二期会オペラ劇場  
Tokyo Nikikai Opera Theatre



Opera

# 影のない女

コンヴィチユニーの

Die Frau ohne Schatten

台本：フーゴ・フォン・ホフマンスタール  
Libretto by Hugo von Hofmannsthal  
作曲：リヒャルト・シュトラウス  
Music by Richard Strauss

オペラ全3幕 日本語及び英語字幕付き原語(ドイツ語)上演  
Sung in the original language (German) with Japanese and English subtitles

指揮：アレホ・ベレス  
Conductor: Alejo Pérez

ワールドプレミア  
World Premiere

演出：ペーター・コンヴィチユニー  
Stage Director: Peter Konwitschny

2024年  
10/24(木) 18:00 25(金) 14:00 26(土) 14:00 27(日) 14:00  
Thu. 24. 18:00, Fri. 25. 14:00, Sat. 26. 14:00 & Sun. 27. 14:00 October 2024

東京文化会館 大ホール  
at Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo Opera Days 2024の  
全イベント一覧と詳細は  
ウェブページをご覧ください

