

コンテンポラリーダンスを気軽に体験♪

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『デイダミア』プレイベント第2弾

中村蓉の バロックと 踊ろう！

2024年
5/20 (月)
17:00～ 16:30受付開始
(体験時間:約1時間)
めぐろパーシモンホール ホワイエ

講師:
中村蓉(演出・舞踊家)
Yo Nakamura

1. 身体を動かしてみよう
2. ものを使って踊ろう
3. ヘンドルの音楽に合わせて踊ろう

◎ダンス初心者歓迎
◎参加型ワークショップです
◎当日は運動のしやすい服装・履物でご参加ください

参加料 500円



2024年5月25～26日開催のオペラ『デイダミア』では、
演出家・中村蓉の振付によるダンスも見どころ！
バロック音楽×現代ダンスがどのように融合するのでしょうか？
プレイベントで、その魅力をひと足先に体験してみましょう♪

>>> ご予約および詳細はこちら >>>

♪ オンラインチケットteket

<https://teket.jp/7946/34844>

♪ 電話予約・お問い合わせ

二期会チケットセンター 03-3796-1831



中村蓉プロフィール

ヘンドル『デイダミア』(5/25、26めぐろパーシモンホール大ホール)演出

早稲田大学在学中にコンテンポラリーダンスを始める。ルーマニア、韓国、ベトナム、ブラジルなど国内外で作品を上演している。ドイツ・マインフランケン劇場製作『NIXON IN CHINA』(2018)『ANATEVKA (屋根の上のヴァイオリン弾き)』(2022)や、サンリオピューロランドのショー『Nakayoku Connect』(2022)などの振付を担当。国際芸術祭あい・ち2022ではソロダンス作品『ジゼル』を愛知県芸術劇場小ホールで上演した。財団法人地域創造公共ホール現代ダンス活性化事業の登録アーティストとして、日本全国の劇場でダンスのワークショップや市民参加作品の創作も行なっている。DaBYレジデンスアーティスト。