

新進芸術家海外研修制度の成果

明日を担う 音楽家による 特別演奏会

若手世代トップレベルの歌手たちによる競演!



永井 美奈子 司会
Minako Nagai, Navigator

PROGRAM

平野 柚香(ソプラノ)

ヴェルディ

『椿姫』より「ああ、そは彼の人か…花から花へ」

保科 瑠衣(ソプラノ)

モーツァルト

『ポントの王ミトリダーテ』より「脅かす運命に」

上島 緑(メゾソプラノ)

チャイコフスキー

『オルレアンの少女』より「その時が来た」

井上 大聞(バリトン)

ロッシーニ

『絹のはしご』より「愛を穏やかに」

内山 建人(バリトン)

ワーグナー

『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より

「なんとリラの香ることか」

野町 知弘(バリトン)

ドニゼッティ

『ランメルモールのルチア』より「残酷で不吉な苛立ちが」

※出演者・曲目等は変更になる場合がございます。 ※演奏順不同



井上 大聞 バリトン
Tamon Inoue, Baritone



内山 建人 バリトン
Rento Uchiyama, Baritone



野町 知弘 バリトン
Tomohiro Nomachi, Baritone

東京フィルハーモニー交響楽団
管弦楽
Tokyo Philharmonic Orchestra



平野 柚香 ソプラノ
Yuzuka Hirano, Soprano



保科 瑠衣 ソプラノ
Rui Hoshina, Soprano



上島 緑 メゾソプラノ
Midori Kamishima, Mezzosoprano



角田 鋼亮 指揮
Kosuke Tsubota, Conductor

◎新進芸術家海外研修制度

文化庁では、新進芸術家海外研修制度として美術、音楽、舞踊、演劇、映画、舞台美術等、メディア芸術の各分野における新進芸術家の海外の大学や芸術団体、芸術家等への実践的な研修に従事する機会を提供しています。これまでに約3,800名が研修を行い、現在の我が国芸術界の中核的な存在として国内外で活躍しています。

2024 **1/29** (月) 19:00開演(18:30開場)

東京オペラシティコンサートホール

チケット料金 S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 B席 ¥2,000 学生席 ¥1,500 (全席指定・税込)

プレイ
ガイド

■ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 **二期会チケット** 検索

■ チケットぴあ <https://pia.jp/> Pコード[255-156] (セブン-イレブンで直接販売)

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード[33963] (ローソン、ミニストップ店内、Loppiで直接販売)

■ イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内、Famiポートで直接販売) ■ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

ご予約
お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。
※学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。※未就学児の入場はお断りします。

主催・制作
公益財団法人東京二期会

好評発売中