二期会オペラ研修所
2027 年度募集要項

公益財団法人東京二期会

二期会オペラ研修所は、予科・本科・マスタークラスの 3 年間の研修課程があり、各期で募集を行います。東京二期会オペラ劇場に直結した研修機関として、オペラの舞台に近い環境と、経験豊かな講師陣による実践的な教育によって、未来を担うオペラ歌手の養成を目指します。

概要

■授業日時（予定）　朝の部：午前 10 時～午後 1 時　夜の部：午後 6 時～午後 9 時

各期とも週 2 日	第 73 期	第 72 期	第 71 期
2027 年度	［予科］月・木	［本科］火・金	［マスタークラス］水・土

■ 2027 年度カリキュラム

<table>
<tr><th>第 73 期予科
オペラの基本を学ぶ</th><th>第 72 期本科
オペラの豊かな表現力を培う</th><th>第 71 期マスタークラス
オペラ歌手としての実践力を身につける</th></tr>
<tr><td rowspan="2">前期（4 月～ 9 月）
W.A.Mozart のイタリア語のオペラを中心に、小アンサンブル、及びレチタティーヴォ・セッコに取り組み、オペラ歌手に必要な歌唱力を養い、オペラ演技の基礎を学ぶ。</td><td>前期（4 月～ 10 月頃）
邦人のオペラ作品その他。
Rossini、Donizetti、Bellini 等 の 他、Verdi 中期までのオペラを課題とする。</td><td>前期（4 月～ 7 月）
ドイツオペラ、フランスオペラ、英・米のオペラ作品を取り上げる。
近現代の音楽様式、記譜法にも触れ経験を積む。</td></tr>
<tr><td>後期（10 月～ 2 月）
W.A.Mozart のオペラ作品を中心とした大規模なアンサンブルに触れる。
W.A.Mozart のオペラ作品（ドイツ語を含む）の他、Cimarosa “Il matrimonio segreto”、Rossini “Il barbiere di Siviglia”、Donizetti “L’elisir d’amore”、“Don Pasquale” 等にも課題を広げる。</td><td>後期（10 月頃～ 2 月）
今後、自身のレパートリーとなる役に取り組み、表現力を高める。</td><td>中期（8 ／ 9 月～ 11 月）
日本語の歌詞（訳詞を含む）・台詞に触れる。ジングシュピール、オペレッタ等、台詞と歌唱の自在なパフォーマンスを習得する。
後期（12 月～ 2 ／ 3 月）
自身の実力を存分に発揮できるレパートリーをつくる。修了試演会は一般公開にて行う。</td></tr>
</table>

＜特別講座＞
コレペティレッスン（予科）、原語指導（各期）、身体表現（各期）、東京二期会オペラ劇場招聘スタッフによる特別指導 ほか
※社会情勢の変化に応じて、上記の実施内容は、随時見直しを行う可能性がございます。

■ 2027 年度講師

所　　長　大野徹也

クラス主任　第 71 期マスタークラス　朝の部：腰越満美　夜の部：佐々木典子

第 72 期本科　朝の部：鵜木絵里　夜の部：宮本益光

第 73 期予科　朝の部：与那城敬　夜の部：成田博之

■学費

		予科・本科入学	マスタークラス入学
入　学　金	入学時のみ	100,000 円	100,000 円
施　設　費	年　　額	140,000 円	140,000 円
授　業　料	年　　額	295,000 円	335,000 円
諸　　費	年　　額	15,000 円	15,000 円
入所手続きの際の支払合計 （カッコ内）分納制度利用の場合の１回目支払合計		550,000 円 （355,500 円）	590,000 円 （395,500 円）

※上記金額には消費税が含まれています。※授業料のみ分納制度があります。
※上記の他、教材費及び保険等の実費をいただく場合があります。
※学費は社会経済の変動にともない、相応の改訂をする場合があります。

■特待生制度

	予科特待生	本科特待生		マスタークラス特待生
選抜方法	特待生試験	特待生試験	予科修了生	特待生試験
人　数	全額免除（3 名程度） または 半額免除（6 名程度）	全額免除（1 名程度） または 半額免除（2 名程度）	1 名	全額免除（2 名程度） または 半額免除（4 名程度）
対　象	受験資格は予科に同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質・能力を有する方。	受験資格は本科に同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質・能力を有する方。	第 72 期予科修了生の本科進級希望者のうち、予科総合成績最上位の方。	受験資格はマスタークラスに同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質・能力を有する方。
入学金	全額免除または半額免除	全額免除または半額免除	全額免除	全額免除または半額免除
施設費				
授業料				
諸　費	○	○	○	○

期間はいずれも 1 年間。特待生に選抜された場合も、次年度以降の特待生が保証されるものではありません。
学費等について○印はお支払いいただきます。
予科特待生は個人推薦・学校推薦を除きます。また、予科・本科 2 年間の履修を条件とします。
予科特待生の選考試験は、第 73 期予科に同じ。本科特待生の選考試験は、第 72 期本科に同じ。マスタークラス特待生の選考試験は、第 71 期マスタークラスに同じ。
特待生は併願不可。在学研修生も受験可。
特待生には学期ごとに、研修レポートを提出していただきます。

■受験料

	予　科	本　科	マスタークラス
単　　願	30,000 円	35,000 円	40,000 円
併　　願	40,000 円		45,000 円

以下本文中の日付はすべて2027年です。

第71期マスタークラス　募集要項

募集人員　若干名（朝の部・夜の部共）

受験資格　音楽大学大学院においてオペラを研修し修了した者、または同等の実力を有する者。
（年齢制限はありません）
外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。

併　　願　希望により、本科を併願することができる。

受験申込期間　1月21日（木）～1月28日（木）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	2月4日（木）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	2月11日（木・祝）	2月19日（金）
受験提出曲	オペラ・アリア6曲、歌曲3曲（詳細 p.6 ～ 7 参照のこと）	
試験内容	［歌唱試験］ ＊オペラ・アリア1曲 提出した曲の中から受験者が3曲を任意に選択し、その中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から受験者が任意に選択	［歌唱試験］ ＊オペラ・アリア2曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ［面接］ 詳細は後日発表
合格発表	2月12日（金）17：00～19：00 ホームページ上で発表	2月21日（日）17：00～19：00 ホームページ及び二期会会館にて発表。 受験者は原則として来館（p.7 参照）。
入所手続	2月25日（木）・26日（金）	

第72期本科　募集要項

募集人員　若干名（朝の部・夜の部共）

受験資格　音楽大学声楽科を卒業した者、または同等の実力を有する者。（年齢制限はありません）
外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。

併　　願　希望により、予科を併願することができる。

受験申込期間　2月24日（水）～3月2日（火）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	3月5日（金）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	3月8日（月）・9日（火）のいずれか1日	3月15日（月）・16日（火）のいずれか1日
受験提出曲	オペラ・アリア4曲、歌曲3曲（詳細 p.6 ～ 7 参照のこと）	
試験内容	［歌唱試験］ ＊オペラ・アリア1曲 提出した曲の中から受験者が3曲を任意に選択し、その中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から受験者が任意に選択	［歌唱試験］ ＊オペラ・アリア1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ［面接］ 詳細は後日発表
合格発表	3月10日（水）17：00～19：00 ホームページ上で発表	3月18日（木）17：00～19：00 ホームページ及び二期会会館にて発表。 受験者は原則として来館（p.7 参照）。
入所手続	3月24日（水）・25日（木）	

第73期予科　募集要項

募集人員　約 40 名（朝の部・夜の部）

受験資格　2027 年 4 月 1 日現在の年齢が 40 歳以下の者。（1986 年 4 月 2 日以降生まれ）
外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。

受験申込期間　2 月 24 日（水）～ 3 月 2 日（火）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	3 月 5 日（金）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	3 月 8 日（月）・9 日（火）のいずれか 1 日	3 月 15 日（月）・16 日（火）のいずれか 1 日
受験提出曲	オペラ・アリア 2 曲、歌曲 2 曲（詳細 p.6 ～ 7 参照のこと）	
試験内容	［歌唱試験］ ＊オペラ・アリア 1 曲 第一次受験曲として提出した曲	［歌唱試験］ ＊オペラ・アリア 1 曲 第二次受験曲として提出した曲 ［歌唱試験］ ＊歌曲 1 曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ［面接］ 詳細は後日発表
合格発表	3 月 10 日（水）17：00 ～ 19：00 ホームページ上で発表	3 月 18 日（木）17：00 ～ 19：00 ホームページ及び二期会会館にて発表。 受験者は原則として来館（p.7 参照）。
入所手続	3 月 24 日（水）・25 日（木）	

第73期予科推薦入学について

❶個人推薦による受験

募集人員　若干名

受験資格　音楽大学(4年制・声楽)または大学院(声楽)を2027年3月までに卒業・修了した者(見込を含む)かつ、2027年4月1日現在の年齢が25歳以下の者(2001年4月2日以降生まれ)。外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。

推薦方法　①当オペラ研修所予科への推薦者は、音楽大学の声楽指導教員、あるいは二期会会員とする
②指定の入学推薦書（個人推薦用）に推薦者が直筆にて推薦理由等の詳細を記入すること

受験申込期間　1月21日（木）～1月28日（木）

選考試験　選考試験は予科一般入試とは別に前もって行われ選抜される

受験時刻発表	2月4日（木）までに受験票とともに各受験者に郵送
試験日時	2月11日（木・祝）
受験料	30,000円
受験提出曲	オペラ・アリア1曲、歌曲2曲
試験内容	［歌唱試験］　＊オペラアリア1曲 ＊歌曲1曲　提出した曲の中から当方が当日指定 ［面接］詳細は後日発表
最終合格発表	2月21日(日)17:00～19:00　ホームページ及び二期会会館にて発表。受験者は原則として来館(p.7参照)。
入所手続	2月25日（木）・26日（金）

❷学校推薦による受験

募集人員　若干名

受験資格　音楽大学（4年制・声楽）または大学院（声楽）を2027年3月までに卒業・修了見込の者。
外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。

推薦方法　指定の入学推薦書（学校推薦用）に推薦校により必要事項を記入してもらい、所属長及び指導教員の署名・捺印を受けること。
受験申込の際、学部在籍時の成績証明書を提出すること。

受験申込期間　1月21日（木）～1月28日（木）

選考試験　実技試験は課さない。但し、書類審査及び2月11日（木・祝）の面接により選抜することがある

受験時刻発表	2月4日（木）までに受験票とともに各受験者に郵送
受験料	15,000円
試聴	［試聴］2月11日(木・祝)クラス編成の為に試聴を行う。任意のオペラ・アリア1曲。暗譜で演奏。伴奏者同伴。 ［面接］詳細は後日発表
最終合格発表	2月21日(日)17:00～19:00　ホームページ及び二期会会館にて発表。受験者は原則として来館(p.7参照)。
入所手続	2月25日（木）・26日（金）

受験申込について

申込方法　受験を希望する期の申込期間内に、二期会オペラ研修所窓口または郵送によること。

提出物　受験願（全期共通）、受験曲提出用紙（下記参照）、受験料（p.2 参照）、推薦書（予科推薦入学のみ）、成績証明書（予科学校推薦のみ）

［郵送で申し込む場合］　申込期間中に必着のこと、受験料は下記の要領でお振込ください。（もしくは別便の現金書留も可）

◆下記の口座にお振込みください。（振込手数料は、本人負担となります）
1）郵 便 振 替　00170-3-298166　口座名＝「二期会オペラ研修所」
2）三井住友銀行　新宿支店　普通　4203072　口座名＝「公益財団法人東京二期会」
コウエキザイダンホウジン　トウキョウニキカイ

＊振込時の振込名義欄には、受験期（併願の場合は併記）と受験者氏名を入力してください。
例 1）第 73 期予科を受験する場合…73　ニキ　タロウ
例 2）第 72 期本科・第 73 期予科併願の場合…7273　ニキ　ハナコ
＊払込票（控）を保管してください。

受験曲提出方法

＊受験曲提出書類の記載内容について照会することがあります。
提出前に写しをとり、手元に保管してください。

第73期予科　及び　第73期予科特待生
・「受験曲提出用紙」を提出する。
（1）に第 1 次試験受験曲のオペラ・アリア、（2）に第2次試験受験曲のオペラ・アリア、
（a）（b）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア2曲、歌曲2曲）
［演奏制限時間］おおむねオペラ・アリア約3分、歌曲約2分（詳細受験時刻発表時に発表）

第73期予科（個人）推薦
・「受験曲提出用紙」を提出する。
（1）に受験曲のオペラ・アリア、（a）（b）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 1 曲、歌曲2曲）
［演奏制限時間］おおむねオペラ・アリア約3分、歌曲約2分（詳細受験時刻発表時に発表）

第73期予科（学校）推薦
・「受験曲提出用紙」を提出する。
（1）に試聴用のオペラ・アリア1曲を記入する。
［演奏制限時間］おおむねオペラ・アリア約3分（詳細受験時刻発表時に発表）

第72期本科　及び　第72期本科特待生
・「受験曲提出用紙」を提出する。
（1）～（4）にオペラ・アリア、（a）～（c）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア4曲、歌曲3曲）。（1）～（3）は第一次試験受験曲とする。
［演奏制限時間］おおむねオペラ・アリア約3分、歌曲約2分
（詳細受験時刻発表時に発表）

第71期マスタークラス　及び　第71期マスタークラス特待生
・「受験曲提出用紙」を提出する。
（1）～（6）にオペラ・アリア、（a）～（c）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア6曲、歌曲3曲）。（1）～（3）は第一次試験受験曲とする。
［演奏制限時間］おおむねオペラ・アリア約4分、歌曲約2分
（詳細受験時刻発表時に発表）

第71期マスタークラスと第72期本科を併願する者
・「受験曲提出用紙」を提出する。
・受験曲の記入は上記マスタークラス受験の項と同じ。

第72期本科と第73期予科を併願する者
・「受験曲提出用紙」を提出する。
・受験曲の記入は上記本科受験の項と同じ。

その他

※歌唱試験は暗譜で歌唱のこと、ピアノ伴奏者は受験者各自が依頼、同伴すること。

※提出曲の外国・日本作品は問わないが、オペラ・アリアは原語・原調
（但し、慣習的に認められているものはこの限りではない）。歌曲は原語で歌うこととし、調性は自由でよい。

※受験時に制限時間を超過した場合、演奏途中でも中止の指示をする。

※制限時間内に収めるためのカット（省略）及び、受験時の制限時間超過は受験採点上の不利にはならないが、
曲の重要な部分と思われる箇所はカットしないこと。

［カットの例］

①前奏・間奏・後奏はできるだけ短く、②有節形式の反復を省略、③レチタティーヴォの省略、④曲の途中から始める等

※曲目等に関する不明点は、必ず提出前に問い合わせること。

※二次試験の合格発表（マスター・予科推薦：2 月 21 日、本科・予科：3 月 18 日）は、原則として受験者本人又はその代理人が、会場へ直接お越しください。

ただし、遠隔地に居住しているなど一定の条件を満たす方は、特例にてオンライン・郵送による案内を行いますので、本ページの問い合わせ先までご相談ください。

＜特例措置の対象となる方＞

次のいずれかに該当する方が、特例措置の対象となります。

(1) 遠隔地（東京から 150km 以上）に居住している方
例）福島県白河市以北、静岡県静岡市以西 など

(2) その他会場に赴くことができない特別な事情がある方（要相談）

◆二期会オペラ研修所受験に関する問い合わせ・手続について

受験期の申込、手続は、指定された日程の下記窓口営業時間内に行うこと。

受験申込・入所手続・お問合せ	
電話　03-3796-4717	平　日　11：00～13：00　14：00～17：00 土　曜　11：00～15：00 日曜・祝日は休業
FAX　03-3796-4710	
所在地	151-0051　東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12
E-mail：institute@nikikai.net https://nikikai.jp/institute/	

注意

一旦納入された受験料は理由の如何を問わず返金しない。

この募集要項に記載された金額にはすべて消費税が含まれる。

設定日以外の受験希望および受験時刻の希望には一切応えない。

各試験・面接はいずれも二期会会館で行う。

各受験時刻発表時には受験日・集合時刻・受験順・演奏制限時間・注意事項等を発表する。

発表された受験日・集合時刻等について受験者の都合による変更は認めない。

合格発表は受験番号の掲示のみで行う。

［入所手続の注意］

選考試験最終合格者は入所手続期間に所定の手続を済ませること。なお手続以前に授業料等の費用を指定の金融機関に納入すること。

受験願に際し、お預かりした個人情報を下記の目的のみに使用し、受験者本人のご承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

お預かりした個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

提出していただいた書類は返却いたしませんが、選考試験終了後、十分に機密を保てる方法を用いて廃棄いたします。

二期会オペラ研修所

〒151-0051　東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12
TEL：03-3796-4717　FAX：03-3796-4710
E-mail：institute@nikikai.net
https://nikikai.jp/institute/



二期会オペラ研修所ホームページをご覧ください。
募集要項・受験願がダウンロードできます。

※募集要項・受験願の郵送をご希望の方は、A4判が入る返信用封筒に送付先を明記し、
　180円切手を貼付のうえ、下記までお送り下さい。メールでも請求できます。

151-0051　東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12　二期会オペラ研修所　入試係
TEL：03-3796-4717　FAX：03-3796-4710
E-mail：institute@nikikai.net
https://nikikai.jp/institute/