

二期会オペラ研修所 2026 年度募集要項

公益財団法人東京二期会

二期会オペラ研修所は、予科・本科・マスタークラスの3年間の研修課程があり、各期で募集を行います。東京二期会オペラ劇場に直結した研修機関として、オペラの舞台に近い環境と、経験豊かな講師陣による実践的な教育によって、未来を担うオペラ歌手の養成を目指します。

概要

■授業日時（予定） 朝の部：午前10時～午後1時 夜の部：午後6時～午後9時

各期とも週2日	第72期	第71期	第70期
2026年度	[予科] 火・金	[本科] 月・木	[マスタークラス] 水・土

■ 2026 年度カリキュラム

第72期予科 オペラの基本を学ぶ	第71期本科 オペラの豊かな表現力を培う	第70期マスタークラス オペラ歌手としての実践力を身につける
前期 （4月～9月） W.A.Mozart のイタリア語のオペラを中心に、小アンサンブル、及びレチタティーヴォ・セッコに組み、オペラ歌手に必要な歌唱力を養い、オペラ演技の基礎を学ぶ。	前期 （4月～10月頃） 邦人のオペラ作品その他。 ----- Rossini、Donizetti、Bellini 等の他、Verdi 中期までのオペラを課題とする。	前期 （4月～7月） ドイツオペラ、フランスオペラ、英・米のオペラ作品を取り上げる。 近現代の音楽様式、記譜法にも触れ経験を積む。
後期 （10月～2月） W.A.Mozart のオペラ作品を中心とした大規模なアンサンブルに触れる。 W.A.Mozart のオペラ作品（ドイツ語を含む）の他、Cimarosa “Il matrimonio segreto”、Rossini “Il barbiere di Siviglia”、Donizetti “L’elisir d’amore”、“Don Pasquale” 等にも課題を広げる。	後期 （10月頃～2月） 今後、自身のレパートリーとなる役に取り組み、表現力を高める。	中期 （8／9月～11月） 日本語の歌詞（訳詞を含む）・台詞に触れる。ジグシュピール、オペレッタ等、台詞と歌唱の自在なパフォーマンスを習得する。 後期 （12月～2／3月） 自身の実力を存分に発揮できるレパートリーをつくる。修了試演会は一般公開にて行う。

＜特別講座＞

コレペティレッシン（予科）、原語指導（各期）、身体表現（各期）、東京二期会オペラ劇場招聘スタッフによる特別指導 ほか

※社会情勢の変化に応じて、上記の実施内容は、随時見直しを行う可能性がございます。

■ 2026 年度講師

所 長	大野徹也		
クラス主任	第 70 期 マスタークラス	朝の部：腰越満美	夜の部：佐々木典子
	第 71 期 本科	朝の部：与那城敬	夜の部：成田博之
	第 72 期 予科	朝の部：鶴木絵里	夜の部：宮本益光

■ 学費

		予科・本科入学	マスタークラス入学
入 学 金	入学時のみ	99,500 円	99,500 円
施 設 費	年 額	126,000 円	126,000 円
授 業 料	年 額	288,000 円	319,500 円
諸 費	年 額	15,000 円	15,000 円
入所手続きの際の支払合計 (カッコ内) 分納制度利用の場合の 1 回目支払合計		528,500 円 (334,000 円)	560,000 円 (365,500 円)

※上記金額には消費税が含まれています。※授業料のみ分納制度があります。

※上記の他、教材費及び保険等の実費をいただく場合があります。

※学費は社会経済の変動にともない、相応の改訂をする場合があります。

■ 特待生制度

	予科特待生		本科特待生		マスタークラス特待生
人 数	2 名程度	4 名程度	特待生試験 1 名	予科修了生 1 名	2 名
対 象	受験資格は予科に同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質・能力を有する方。	受験資格は予科に同じ。将来オペラ歌手になるために優れた素質・能力を有する方。	受験資格は本科に同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質・能力を有する方。	第 71 期 予 科 修了生の本科進級希望者のうち、予科総合成績最上位の方。	受験資格はマスタークラスに同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質・能力を有する方。
入学金	免除	半額免除	免除	免除	免除
施設費	免除	半額免除	免除	免除	免除
授業料	免除	半額免除	免除	免除	免除
諸 費	○	○	○	○	○

期間はいずれも 1 年間。特待生に選抜された場合も、次年度以降の特待生が保証されるものではありません。

学費等について○印はお支払いいただきます。

予科特待生は個人推薦・学校推薦を除きます。また、予科・本科 2 年間の履修を条件とします。

予科特待生の選考試験は、第 72 期予科に同じ。本科特待生の選考試験は、第 71 期本科に同じ。マスタークラス特待生の選考試験は、第 70 期マスタークラスに同じ。

特待生は併願不可。在学研修生も受験可。

特待生には学期ごとに、研修レポートを提出していただきます。

■ 受験料

	予 科	本 科	マスタークラス
単 願	30,000 円	35,000 円	40,000 円
併 願	40,000 円		45,000 円

以下本文中の日付はすべて 2026 年です。

第70期マスタークラス 募集要項

募集人員	若干名（朝の部・夜の部共）
受験資格	音楽大学大学院においてオペラを研修し修了した者、または同等の実力を有する者。 （年齢制限はありません） 外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
併 願	希望により、本科を併願することができる。
受験申込期間	1 月 22 日（木）～1 月 29 日（木）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	2 月 4 日（水）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試 験 日 時	2 月 9 日（月）	2 月 20 日（金）
受験提出曲	オペラ・アリア 6 曲、歌曲 3 曲（詳細 p.6～7 参照のこと）	
試 験 内 容	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア 1 曲 提出した曲の中から受験者が 3 曲を任意に選択し、 その中から当方が当日指定 ＊歌曲 1 曲 提出した曲の中から受験者が任意に選択	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア 2 曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ＊歌曲 1 曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
合 格 発 表	2 月 10 日（火）17：00～19：00 ホームページ上で発表	2 月 22 日（日）17：00～19：00 ホームページ及び二期会会館にて発表。 受験者は原則として来館（p.7 参照）。
入 所 手 続	2 月 26 日（木）・27 日（金）	

第71期本科 募集要項

募集人員	若干名（朝の部・夜の部共）
受験資格	音楽大学声楽科を卒業した者、または同等の実力を有する者。（年齢制限はありません） 外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
併 願	希望により、予科を併願することができる。
受験申込期間	2 月 25 日（水）～3 月 3 日（火）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	3 月 6 日（金）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試 験 日 時	3 月 9 日（月）・10 日（火）のいずれか 1 日	3 月 16 日（月）・17 日（火）のいずれか 1 日
受験提出曲	オペラ・アリア 4 曲、歌曲 3 曲（詳細 p.6～7 参照のこと）	
試 験 内 容	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア 1 曲 提出した曲の中から受験者が 3 曲を任意に選択し、 その中から当方が当日指定 ＊歌曲 1 曲 提出した曲の中から受験者が任意に選択	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア 1 曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ＊歌曲 1 曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
合 格 発 表	3 月 11 日（水）17：00～19：00 ホームページ上で発表	3 月 19 日（木）17：00～19：00 ホームページ及び二期会会館にて発表。 受験者は原則として来館（p.7 参照）。
入 所 手 続	3 月 25 日（水）・26 日（木）	

第72期予科 募集要項

- 募集人員** 約40名（朝の部・夜の部）
- 受験資格** 2026年4月1日現在の年齢が40歳以下の者。（1985年4月2日以降生まれ）
 外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 受験申込期間** 2月25日（水）～3月3日（火）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	3月6日（金）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	3月9日（月）・10日（火）のいずれか1日	3月16日（月）・17日（火）のいずれか1日
受験提出曲	オペラ・アリア2曲、歌曲2曲（詳細 p.6～7 参照のこと）	
試験内容	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 第一次受験曲として提出した曲	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 第二次受験曲として提出した曲 [歌唱試験] ＊歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
合格発表	3月11日（水）17：00～19：00 ホームページ上で発表	3月19日（木）17：00～19：00 ホームページ及び二期会会館にて発表。 受験者は原則として来館（p.7 参照）。
入所手続	3月25日（水）・26日（木）	

第72期予科推薦入学について

Ⅰ 個人推薦による受験

- 募集人員** 若干名
- 受験資格** 音楽大学(4年制・声楽)または大学院(声楽)を2026年3月までに卒業・修了した者(見込を含む)かつ、2026年4月1日現在の年齢が25歳以下の者(2000年4月2日以降生まれ)。外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 推薦方法** ①当オペラ研修所予科への推薦者は、音楽大学の声楽指導教員、あるいは二期会会員とする
②指定の入学推薦書(個人推薦用)に推薦者が直筆にて推薦理由等の詳細を記入すること
- 受験申込期間** 1月22日(木)～1月29日(木)
- 選考試験** 選考試験は予科一般入試とは別に前もって行われ選抜される

受験時刻発表	2月4日(水)までに受験票とともに各受験者に郵送
試験日時	2月9日(月)
受験料	30,000円
受験提出曲	オペラ・アリア1曲、歌曲2曲
試験内容	[歌唱試験] *オペラアリア1曲 *歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
最終合格発表	2月22日(日)17:00～19:00 ホームページ及び二期会会館にて発表。受験者は原則として来館(p.7参照)。
入所手続	2月26日(木)・27日(金)

Ⅱ 学校推薦による受験

- 募集人員** 若干名
- 受験資格** 音楽大学(4年制・声楽)または大学院(声楽)を2026年3月までに卒業・修了見込の者。外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 推薦方法** 指定の入学推薦書(学校推薦用)に推薦校により必要事項を記入してもらい、所属長及び指導教員の署名・捺印を受けること。
受験申込の際、学部在籍時の成績証明書を提出すること。
- 受験申込期間** 1月22日(木)～1月29日(木)
- 選考試験** 実技試験は課さない。但し、書類審査及び2月9日(月)の面接により選抜することがある

受験時刻発表	2月4日(水)までに受験票とともに各受験者に郵送
受験料	15,000円
試験	[聴] 2月9日(月)クラス編成の為に試験を行う。任意のオペラ・アリア1曲。暗譜で演奏。伴奏者同伴。 [面接] 詳細は後日発表
最終合格発表	2月22日(日)17:00～19:00 ホームページ及び二期会会館にて発表。受験者は原則として来館(p.7参照)。
入所手続	2月26日(木)・27日(金)

受験申込について

申込方法 受験を希望する期の申込期間内に、二期会オペラ研修所窓口または郵送によること。

提出物 受験願（全期共通）、受験曲提出用紙（下記参照）、受験料（p.2 参照）、推薦書（予科推薦入学のみ）、成績証明書（予科学校推薦のみ）

【郵送で申し込む場合】 申込期間中に必着のこと、受験料は下記の要領でお振込ください。（もしくは別便の現金書留も可）

◆下記の口座にお振込みください。（振込手数料は、本人負担となります）

- 1) 郵便振替 00170-3-298166 口座名 = 「二期会オペラ研修所」
- 2) 三井住友銀行 新宿支店 普通 4203072 口座名 = 「公益財団法人東京二期会」
コウエキザイダンホウジン トウキョウニキカイ

※振込時の振込名義欄には、受験期（併願の場合は併記）と受験者氏名を入力してください。

例 1) 第 72 期予科を受験する場合…72 ニキ タロウ

例 2) 第 71 期本科・第 72 期予科併願の場合…7172 ニキ ハナコ

※払込票（控）を保管してください。

受験曲提出方法

※受験曲提出書類の記載内容について照会することがあります。
提出前に写しをとり、手元に保管してください。

第 72 期予科 及び 第 72 期予科特待生

・「受験曲提出用紙」を提出する。

（1）に第 1 次試験受験曲のオペラ・アリア、（2）に第 2 次試験受験曲のオペラ・アリア、

（a）（b）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 2 曲、歌曲 2 曲）

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分、歌曲約 2 分（詳細受験時刻発表時に発表）

第 72 期予科（個人）推薦

・「受験曲提出用紙」を提出する。

（1）に受験曲のオペラ・アリア、（a）（b）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 1 曲、歌曲 2 曲）

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分、歌曲約 2 分（詳細受験時刻発表時に発表）

第 72 期予科（学校）推薦

・「受験曲提出用紙」を提出する。

（1）に試験用のオペラ・アリア 1 曲を記入する。

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分（詳細受験時刻発表時に発表）

第 71 期本科 及び 第 71 期本科特待生

・「受験曲提出用紙」を提出する。

（1）～（4）にオペラ・アリア、（a）～（c）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 4 曲、歌曲 3 曲）。（1）～（3）は第一次試験受験曲とする。

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分、歌曲約 2 分
（詳細受験時刻発表時に発表）

第 70 期マスタークラス 及び 第 70 期マスタークラス特待生

・「受験曲提出用紙」を提出する。

（1）～（6）にオペラ・アリア、（a）～（c）に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 6 曲、歌曲 3 曲）。（1）～（3）は第一次試験受験曲とする。

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 4 分、歌曲約 2 分
（詳細受験時刻発表時に発表）

第 70 期マスタークラスと第 71 期本科を併願する者

・「受験曲提出用紙」を提出する。

・受験曲の記入は上記マスタークラス受験の項と同じ。

第 71 期本科と第 72 期予科を併願する者

・「受験曲提出用紙」を提出する。

・受験曲の記入は上記本科受験の項と同じ。

その他

※歌唱試験は暗譜で歌唱のこと、ピアノ伴奏者は受験者各自が依頼、同伴すること。

※提出曲の外国・日本作品は問わないが、オペラ・アリアは原語・原調

(但し、慣習的に認められているものはこの限りではない)。歌曲は原語で歌うこととし、調性は自由でよい。

※受験時に制限時間を超過した場合、演奏途中でも中止の指示をする。

※制限時間内に収めるためのカット(省略)及び、受験時の制限時間超過は受験採点上の不利にはならないが、曲の重要な部分と思われる箇所はカットしないこと。

【カットの例】

①前奏・間奏・後奏はできるだけ短く、②有節形式の反復を省略、③レチタティーヴォの省略、④曲の途中から始める等

※曲目等に関する不明点は、必ず提出前に問い合わせること。

※二次試験の合格発表(マスター・予科推薦:2月22日、本科・予科:3月19日)は、原則として受験者本人又はその代理人が、会場へ直接お越しください。

ただし、遠隔地に居住しているなど一定の条件を満たす方は、特例にてオンライン・郵送による案内を行いますので、本ページの問い合わせ先までご相談ください。

＜特例措置の対象となる方＞

次のいずれかに該当する方が、特例措置の対象となります。

(1) 遠隔地(東京から150km以上)に居住している方

例) 福島県白河市以北、静岡県静岡市以西 など

(2) その他会場に赴くことができない特別な事情がある方(要相談)

◆二期会オペラ研修所受験に関する問い合わせ・手続について

受験期の申込、手続は、指定された日程の下記窓口営業時間内に行うこと。

受験申込・入所手続・お問合せ	
電話 03-3796-4717	平日 11:00～13:00 14:00～17:00
FAX 03-3796-4710	土曜 11:00～15:00
	日曜・祝日は休業
所在地	151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12
E-mail: institute@nikikai.net	
https://nikikai.jp/institute/	



注意

一旦納入された受験料は理由の如何を問わず返金しない。

この募集要項に記載された金額にはすべて消費税が含まれる。

設定日以外の受験希望および受験時刻の希望には一切応えない。

各試験・面接はいずれも二期会会館で行う。

各受験時刻発表時には受験日・集合時刻・受験順・演奏制限時間・注意事項等を発表する。

発表された受験日・集合時刻等について受験者の都合による変更は認めない。

合格発表は受験番号の掲示のみで行う。

【入所手続の注意】

選考試験最終合格者は入所手続期間に所定の手続を済ませること。なお手続以前に授業料等の費用を指定の金融機関に納入すること。

受験願に際し、お預かりした個人情報の下記の目的のみに使用し、受験者本人のご承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

お預かりした個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

提出していただいた書類は返却いたしません。選考試験終了後、十分に機密を保てる方法を用いて廃棄いたします。

二期会オペラ研修所

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

TEL : 03-3796-4717 FAX : 03-3796-4710

E-mail: institute@nikikai.net

<https://nikikai.jp/institute/>



二期会オペラ研修所ホームページをご覧ください。
募集要項・受験願がダウンロードできます。

※募集要項・受験願の郵送をご希望の方は、A4判が入る返信用封筒に送付先を明記し、180円切手を貼付のうえ、下記までお送り下さい。メールでも請求できます。

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12 二期会オペラ研修所 入試係
TEL:03-3796-4717 FAX:03-3796-4710
E-mail:institute@nikikai.net
<https://nikikai.jp/institute/>