

二期会オペラ研修所 2025 年度募集要項

公益財団法人東京二期会

二期会オペラ研修所は、予科・本科・マスタークラスの3年間の研修課程があり、各期で募集を行います。東京二期会オペラ劇場に直結した研修機関として、オペラの舞台に近い環境と、経験豊かな講師陣による実践的な教育によって、未来を担うオペラ歌手の養成を目指します。

概要

■授業日時（予定） 朝の部：午前10時～午後1時 夜の部：午後6時～午後9時

各期とも週2日	第71期	第70期	第69期
2025年度	[予科] 月・木	[本科] 火・金	[マスタークラス] 水・土

■ 2025 年度カリキュラム

第71期予科 オペラの基本を学ぶ	第70期本科 オペラの豊かな表現力を培う	第69期マスタークラス オペラ歌手としての実践力を身につける
前期 （4月～9月） W.A.Mozartのイタリア語のオペラから、小アンサンブル、及びレチタティーヴォ・セッコに取り組み、オペラ歌手に必要な歌唱力を養い、オペラ演技の基礎を学ぶ。	前期 （4月～10月頃） 邦人のオペラ作品その他。 ----- Rossini, Donizetti, Bellini等の他、Verdi 中期までのオペラを課題とする。	前期 （4月～7月） ドイツオペラ、フランスオペラ、英・米のオペラ作品を取り上げる。 近現代の音楽様式、記譜法にも触れ経験を積む。
後期 （10月～2月） W.A.Mozartのオペラ作品を中心とした大規模なアンサンブルに触れる。 W.A.Mozartのオペラ作品（ドイツ語を含む）の他、Cimarosa “Il matrimonio segreto”、Rossini “Il barbiere di Siviglia”、Donizetti “L’elisir d’amore”、“Don Pasquale”等にも課題を広げる。	後期 （10月頃～2月） 今後、自身のレパートリーとなる役に取り組み、表現力を高める。	中期 （8/9月～11月） 日本語の歌詞（訳詞を含む）・台詞に触れる。ジグシュピール、オペレッタ等、台詞と歌唱の自在なパフォーマンスを習得する。 後期 （12月～2/3月） 自身の実力を存分に発揮できるレパートリーをつくる。修了試演会は一般公開にて行う。

<特別講座>

コレペティレッシン（予科）、原語指導（各期）、身体表現（各期）、東京二期会オペラ劇場招聘スタッフによる特別指導 ほか

※社会情勢の変化に応じて、上記の実施内容は、随時見直しを行う可能性がございます。

■ 2025 年度講師

所 長 大野徹也
 クラス主任 (五十音順) 腰越満美 小森輝彦 佐々木典子 鹿野由之 萩原 潤 与那城 敬

■ 学費

		予科・本科入学	マスタークラス入学
入 学 金	入学時のみ	99,500 円	99,500 円
施 設 費	年 額	126,000 円	126,000 円
授 業 料	年 額	288,000 円	319,500 円
諸 費	年 額	15,000 円	15,000 円
入所手続きの際の支払合計 (カッコ内) 分納制度利用の場合の 1 回目支払合計		528,500 円 (334,000 円)	560,000 円 (365,500 円)

※上記金額には消費税が含まれています。※授業料のみ分納制度があります。

※上記の他、教材費及び保険等の実費をいただく場合があります。

※学費は社会経済の変動にともない、相応の改訂をする場合があります。

■ 特待生制度

人 数	予科特待生		本科特待生	マスタークラス特待生
	2 名程度	4 名程度	2 名	2 名
対 象	第71期予科合格者の中で、特に優れた素質、能力を有する方。	第71期予科合格者の中で、特に優秀な方。	受験資格は本科に同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質、能力を有する方。	受験資格はマスタークラスに同じ。将来オペラ歌手になるために特に優れた素質、能力を有する方。
入学金	免除	半額免除	免除	免除
施設費	免除	半額免除	免除	免除
授業料	免除	半額免除	免除	免除
諸 費	○	○	○	○

期間はいずれも 1 年間。

予科特待生は個人推薦・学校推薦を除きます。学費等について○印はお支払いいただきます。

特待生には学期ごとに、研修レポートを提出していただきます。

本科特待生の選考試験は、第 70 期本科に同じ。マスタークラス特待生の選考試験は、第 69 期マスタークラスに同じ。特待生は併願不可。在学研修生も受験可。

■ 受験料

	予 科	本 科	マスタークラス
単 願	30,000 円	35,000 円	40,000 円
併 願	40,000 円		45,000 円

以下本文中の日付はすべて 2025 年です。

第69期マスタークラス 募集要項

- 募集人員** 若干名（朝の部・夜の部共）
- 受験資格** 音楽大学大学院においてオペラを研修し修了した者、または同等の実力を有する者。
（年齢制限はありません）
外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 併 願** 希望により、本科を併願することができる。
- 受験申込期間** 1月21日（火）～1月28日（火）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	2月4日（火）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	2月9日（日）	2月14日（金）
受験提出曲	オペラ・アリア6曲、歌曲3曲（詳細 p.6～7 参照のこと）	
試験内容	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 提出した曲の中から受験者が3曲を任意に選択し、その中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から受験者が任意に選択	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア2曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
合格発表	2月10日（月）17：00～19：00 二期会会館に掲示	2月16日（日）17：00～19：00 二期会会館に掲示
入所手続	2月27日（木）・28日（金）	

第70期本科 募集要項

- 募集人員** 若干名（朝の部・夜の部共）
- 受験資格** 音楽大学声楽科を卒業した者、または同等の実力を有する者。（年齢制限はありません）
外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 併 願** 希望により、予科を併願することができる。
- 受験申込期間** 2月20日（木）～3月3日（月）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	3月7日（金）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	3月10日（月）・11日（火）のいずれか1日	3月18日（火）・19日（水）のいずれか1日
受験提出曲	オペラ・アリア4曲、歌曲3曲（詳細 p.6～7 参照のこと）	
試験内容	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 提出した曲の中から受験者が3曲を任意に選択し、その中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から受験者が任意に選択	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 ＊歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
合格発表	3月12日（水）17：00～19：00 二期会会館に掲示	3月21日（金）17：00～19：00 二期会会館に掲示
入所手続	3月26日（水）・27日（木）	

第71期予科 募集要項

- 募集人員** 約40名（朝の部・夜の部）
- 受験資格** 2025年4月1日現在の年齢が40歳以下の者。（1984年4月2日以降生まれ）
 外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 受験申込期間** 2月20日（木）～3月3日（月）

選考試験	一次試験	二次試験
受験時刻発表	3月7日（金）までに受験票とともに各受験者に郵送	第一次試験合格発表時に発表
試験日時	3月10日（月）・11日（火）のいずれか1日	3月18日（火）・19日（水）のいずれか1日
受験提出曲	オペラ・アリア2曲、歌曲2曲（詳細 p.6～7 参照のこと）	
試験内容	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 第一次受験曲として提出した曲	[歌唱試験] ＊オペラ・アリア1曲 第二次受験曲として提出した曲 [歌唱試験] ＊歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
合格発表	3月12日（水）17：00～19：00 二期会会館に掲示	3月21日（金）17：00～19：00 二期会会館に掲示
入所手続	3月26日（水）・27日（木）	

第71期予科推薦入学について

1 個人推薦による受験

- 募集人員** 若干名
- 受験資格** 音楽大学(4年制・声楽)または大学院(声楽)を2025年3月までに卒業・修了した者(見込を含む)かつ、2025年4月1日現在の年齢が25歳以下の者(1999年4月2日以降生まれ)。外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 推薦方法** ①当オペラ研修所予科への推薦者は、音楽大学の声楽指導教員、あるいは二期会会員とする
②指定の入学推薦書(個人推薦用)に推薦者が直筆にて推薦理由等の詳細を記入すること
- 受験申込期間** 1月21日(火)～1月28日(火)
- 選考試験** 選考試験は予科一般入試とは別に前もって行われ選抜される

受験時刻発表	2月4日(火)までに受験票とともに各受験者に郵送
試験日時	2月9日(日)
受験料	30,000円
受験提出曲	オペラ・アリア1曲、歌曲2曲
試験内容	[歌唱試験] *オペラアリア1曲 *歌曲1曲 提出した曲の中から当方が当日指定 [面接] 詳細は後日発表
最終合格発表	2月16日(日)17:00～19:00 二期会会館に掲示
入所手続	2月27日(木)・28日(金)

2 学校推薦による受験

- 募集人員** 若干名
- 受験資格** 音楽大学(4年制・声楽)または大学院(声楽)を2025年3月までに卒業・修了見込の者。外国籍の場合、日本語が理解できること、及び、研修期間中の日本国内滞在許可を取得できること。
- 推薦方法** 指定の入学推薦書(学校推薦用)に推薦校により必要事項を記入してもらい、所属長及び指導教員の署名・捺印を受けること。
受験申込の際、学部在籍時の成績証明書を提出すること。
- 受験申込期間** 1月21日(火)～1月28日(火)
- 選考試験** 実技試験は課さない。但し、書類審査及び2月9日(日)の面接により選抜することがある

受験時刻発表	2月4日(火)までに受験票とともに各受験者に郵送
受験料	15,000円
試験	[試聴] 2月9日(日)クラス編成の為に試聴を行う。任意のオペラ・アリア1曲。暗譜で演奏。伴奏者同伴。 [面接] 詳細は後日発表
最終合格発表	2月16日(日)17:00～19:00 二期会会館に掲示
入所手続	2月27日(木)・28日(金)

受験申込について

申込方法 受験を希望する期の申込期間内に、二期会オペラ研修所窓口または郵送によること。

提出物 受験願（全期共通）、受験曲提出用紙（下記参照）、受験料（p.2参照）、推薦書（予科推薦入学のみ）、成績証明書（予科学校推薦のみ）

[郵送で申し込む場合] 申込期間中に必着のこと、受験料は下記の要領でお振込ください。（もしくは別便の現金書留も可）

◆下記の口座にお振込みください。（振込手数料は、本人負担となります）

- 1) 郵便振替 00170-3-298166 口座名 = 「二期会オペラ研修所」
- 2) 三井住友銀行 新宿支店 普通 4203072 口座名 = 「公益財団法人東京二期会」
コウエキザイダンハウジン トウキョウニキカイ

*振込時の振込名義欄には、受験期（併願の場合は併記）と受験者氏名を入力してください。

例 1) 第 71 期予科を受験する場合…71 ニキ タロウ

例 2) 第 70 期本科・第 71 期予科併願の場合…7071 ニキ ハナコ

*払込票（控）を保管してください。

受験曲提出方法

*受験曲提出書類の記載内容について照会することがあります。
提出前に写しをとり、手元に保管してください。

第 71 期予科

・「受験曲提出用紙」を提出する。

- (1) に第 1 次試験受験曲のオペラ・アリア、(2) に第 2 次試験受験曲のオペラ・アリア、
(a) (b) に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 2 曲、歌曲 2 曲）

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分、歌曲約 2 分（詳細受験時刻発表時に発表）

第 71 期予科(個人)推薦

・「受験曲提出用紙」を提出する。

- (1) に受験曲のオペラ・アリア、(a) (b) に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 1 曲、歌曲 2 曲）

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分、歌曲約 2 分（詳細受験時刻発表時に発表）

第 71 期予科(学校)推薦

・「受験曲提出用紙」を提出する。

- (1) に試験用のオペラ・アリア 1 曲を記入する。

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分（詳細受験時刻発表時に発表）

第 70 期本科 及び 第 70 期本科特待生

・「受験曲提出用紙」を提出する。

- (1) ~ (4) にオペラ・アリア、(a) ~ (c) に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 4 曲、歌曲 3 曲）。(1) ~ (3) は第一次試験受験曲とする。

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 3 分、歌曲約 2 分
（詳細受験時刻発表時に発表）

第 69 期マスタークラス 及び 第 69 期マスタークラス特待生

・「受験曲提出用紙」を提出する。

- (1) ~ (6) にオペラ・アリア、(a) ~ (c) に歌曲を記入する。（計オペラ・アリア 6 曲、歌曲 3 曲）。(1) ~ (3) は第一次試験受験曲とする。

[演奏制限時間] おおむねオペラ・アリア約 4 分、歌曲約 2 分
（詳細受験時刻発表時に発表）

第 69 期マスタークラスと第 70 期本科を併願する者

・「受験曲提出用紙」を提出する。

・受験曲の記入は上記マスタークラス受験の項と同じ。

第 70 期本科と第 71 期予科を併願する者

・「受験曲提出用紙」を提出する。

・受験曲の記入は上記本科受験の項と同じ。

その他

※歌唱試験は暗譜で歌唱のこと、ピアノ伴奏者は受験者各自が依頼、同伴すること。

※提出曲の外国・日本作品は問わないが、オペラ・アリアは原語・原調

(但し、慣習的に認められているものはこの限りではない)。歌曲は原語で歌うこととし、調性は自由でよい。

※受験時に制限時間を超過した場合、演奏途中でも中止の指示をする。

※制限時間内に収めるためのカット(省略)及び、受験時の制限時間超過は受験採点上の不利にはならないが、曲の重要な部分と思われる箇所はカットしないこと。

【カットの例】

①前奏・間奏・後奏はできるだけ短く、②有節形式の反復を省略、③レチタティーヴォの省略、④曲の途中から始める等

※曲目等に関する不明点は、必ず提出前に問い合わせること。

◆二期会オペラ研修所受験に関する問い合わせ・手続について

受験期の申込、手続は、指定された日程の下記窓口営業時間内に行うこと。

受験申込・入所手続・お問合せ	
電話 03-3796-4717	平日 11:00～13:00 14:00～17:00 土曜 11:00～15:00
FAX 03-3796-4710	2月25日(火)・26日(水) および、日曜・祝日は休業
所在地	151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12
E-mail: institute@nikikai.net	
https://nikikai.jp/institute/	



注意

一旦納入された受験料は理由の如何を問わず返金しない。

この募集要項に記載された金額にはすべて消費税が含まれる。

設定日以外の受験希望および受験時刻の希望には一切応えない。

各試験・面接はいずれも二期会会館で行う。

各受験時刻発表時には受験日・集合時刻・受験順・演奏制限時間・注意事項等を発表する。

発表された受験日・集合時刻等について受験者の都合による変更は認めない。

【合格発表時の注意】

発表は受験番号の掲示のみで行う。発表を見に本人が来られないしかるべき特別な理由がある場合は、受験申込時に申し出ること。

【入所手続の注意】

選考試験最終合格者は入所手続期間に所定の手続を済ませること。なお手続以前に授業料等の費用を指定の金融機関に納入すること。

受験願に際し、お預かりした個人情報を下記の目的のみに使用し、受験者本人のご承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

お預かりした個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

提出していただいた書類は返却いたしません。選考試験終了後、十分に機密を保持する方法を用いて廃棄いたします。

二期会オペラ研修所

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

TEL:03-3796-4717 FAX:03-3796-4710

E-mail: institute@nikikai.net

<https://nikikai.jp/institute/>



**二期会オペラ研修所ホームページをご覧ください。
募集要項・受験願がダウンロードできます。**

※募集要項・受験願の郵送をご希望の方は、A4判が入る返信用封筒に送付先を明記し、180円切手を貼付のうえ、下記までお送り下さい。メールでも請求できます。

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12 二期会オペラ研修所 入試係
TEL:03-3796-4717 FAX:03-3796-4710
E-mail:institute@nikikai.net
<https://nikikai.jp/institute/>