

# 二期会オペラ研修所 入学推薦書（個人推薦用）

私は二期会オペラ研修所第 71 期予科研修生として、  
下記の者を推薦致します。

## 記

氏名

---

生年月日 西暦 年 月 日 生

---

大学 学部 学科

---

大学院 専攻

---

現住所 〒

---

電話番号 ( )

---

推薦理由

---

---

---

---

---

年 月 日

推薦者氏名 印

---

所属大学及び役職名

---

# 二期会オペラ研修所 入学推薦書（学校推薦用）

当大学は二期会オペラ研修所第 71 期予科研修生として、  
下記の者を推薦致します。

## 記

氏名

生年月日 西暦                      年      月      日 生

大学                                      学部                                      学科

大学院                                      専攻

現住所 〒

電話番号                      (                      )

推薦理由

年                      月                      日

大学名

所属長名                                      印

指導教員名                                      印

## 二期会オペラ研修所 受験願

\*この用紙は折り曲げないこと

<b>第 71 期予科 第 70 期本科 第 69 期マスタークラス</b> <b>第 71 期予科推薦 併願 特待生</b> (該当箇所をすべて○で囲むこと)						
声 種	Sop.	Mez.	Alt.	Ten.	Bar.	Bas.
(該当箇所を○で囲むこと)						
ふりがな						クラス編成希望欄
氏 名	(満 歳) 2025 年 4 月 1 日現在					(いずれかを○で記すこと)
生 年 月 日	西暦	年	月	日	都道 府 県 生	期 期 ←併願者は両方の期について記入
住 所	〒					朝の部
						朝がよいが夜も可能
連 絡 先	TEL ( )					いずれでもよい
	FAX ( )					夜がよいが朝も可能
	携帯電話					夜の部
	E-mail					
緊急連絡先 (本人以外)	TEL ( )					写 真 (5cm × 7cm) ・上半身正面 ・スピード写真不可 ・インクジェットプリント不可 ・指定の大きさにカットして 枠内に貼りつけること
	連絡先名称					
学 歴 高 校 以 降 卒 業 見 込 も	西暦					
	年	月	高校	科卒業		
	年	月				
	年	月				
	年	月				
(学校名以外に専攻科目等も詳細に記すこと)						

## 主なオペラ出演歴 (学内出演も含む)

年月日	主 催	作 品 名	役 名	指 揮	演 出

受験に際しお預かりした個人情報下記目的のみに使用し、受験者の承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

お預かりした個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

提出書類は返却しませんが、選考試験終了後、十分に機密を保持する方法を用いて廃棄します。

# 受験曲提出用紙

↓ 該当する受験期をすべて○で囲む

第 69 期マスタークラス      マスター・本科併願 第 70 期本科      本科・予科併願      第 71 期予科			受験番号 (記入しないこと)		1	2	
ふりがな ----- 氏 名			声 種	伴奏者 (1 次) ----- 伴奏者 (2 次)			
オペラアリア							
マスター	本科	予科	作曲者	オペラ題名	アリア曲名	演奏時間	
(1)	(1)	(1)	原名)	-----	-----	約	
			邦訳名)			分 秒	
(2)	(2)	(2)	-----	-----	-----	約	
			-----			分 秒	
(3)	(3)	/	-----	-----	-----	約	
			-----			分 秒	
(4)	(4)	/	-----	-----	-----	約	
			-----			分 秒	
(5)	/	/	-----	-----	-----	約	
			-----			分 秒	
(6)	/	/	-----	-----	-----	約	
			-----			分 秒	

マスタークラス 1 次試験は (1) ~ (3) から当日指定とする。  
 本科併願の場合、本科受験曲を (1) ~ (4) に記入する。そのうち、本科 1 次試験曲 3 曲を○で囲む。  
 本 科 1 次試験は (1) ~ (3) から当日指定とする。予科併願の場合、予科 2 次試験曲 1 曲を◎で囲む。  
 予 科 (1) に 1 次試験で歌唱する曲、(2) に 2 次試験で歌唱する曲を記入すること。

歌 曲						
マスター	本科	予科	作曲者	曲名	調性	演奏時間
(a)	(a)	(a)	原名)	-----	-----	約
			邦訳名)			分 秒
(b)	(b)	(b)	-----	-----	-----	約
			-----			分 秒
(c)	(c)	/	-----	-----	-----	約
			-----			分 秒

マスタークラス (a) に 1 次試験で歌う歌曲を記入する。本科併願の場合、共通とする。  
 本 科 (a) に 1 次試験で歌う歌曲を記入する。予科併願で予科 2 次試験を受ける場合は、(b) (c) のいずれかを当日指定とする。  
 予 科 2 次試験は (a)、(b) のいずれかを当日指定とする。

第 1 次・第 2 次 受験日 に不都合がある場合は、 右欄に×印で記入すること。 (時刻指定不可) 不都合が ない場合は記入不要。	予科・本科 第 1 次試験日		予科・本科 第 2 次試験日	
	3 月 10 日 (月)	3 月 11 日 (火)	3 月 18 日 (火)	3 月 19 日 (水)

\* 受験曲提出書類の記載内容について照会することがあります。  
 写しをとり、手元に保管してください。