

二期会オペラ研修所 入学推薦書（学校推薦用）

当大学は二期会オペラ研修所第 70 期予科研修生として、
下記の者を推薦致します。

記

氏名

生年月日 西暦 年 月 日 生

大学 学部 学科

大学院 専攻

現住所 〒

電話番号 ()

推薦理由

年 月 日

大学名

所属長名 印

指導教員名 印

二期会オペラ研修所 受験願

*この用紙は折り曲げないこと

第 70 期予科		第 69 期本科		第 68 期マスタークラス		
第 70 期予科推薦		併願		特待生		
(該当箇所をすべて○で囲むこと)						
声 種	Sop.	Mez.	Alt.	Ten.	Bar. Bas.	
(該当箇所を○で囲むこと)						
ふりがな					クラス編成希望欄	
氏 名	(満 歳) 2024 年 4 月 1 日現在				(いずれかを○で記すこと)	
生 年 月 日	西暦	年	月	日	都 道 府 県 生	期 期 ←併願者は両方の期について記入
住 所	〒				朝の部	
					朝がよいが夜も可能	
連 絡 先	TEL ()				いずれでもよい	
	FAX ()				夜がよいが朝も可能	
	携帯電話				夜の部	
	E-mail					
緊急連絡先 (本人以外)	TEL ()				写 真 (5cm × 7cm)	
	連絡先名称					
学 歴 高 校 以 降 卒 業 見 込 も	西暦		年	月	高 校	科 卒 業
			年	月		
			年	月		
			年	月		
			年	月		
(学校名以外に専攻科目等も詳細に記すこと)						

主なオペラ出演歴 (学内出演も含む)

年月日	主 催	作 品 名	役 名	指 揮	演 出

受験に際しお預かりした個人情報下記目的のみに使用し、受験者の承諾なしに他の目的には使用いたしません。

【試験に必要な書類の送付・事務連絡、入所試験の実施、合格者発表、入所手続き、その他付随する業務】

お預かりした個人情報は、漏洩・流出・不正利用などが無いよう、必要かつ適切な管理を行います。

提出書類は返却しませんが、選考試験終了後、十分に機密を保持する方法を用いて廃棄します。

受験曲提出用紙

↓ 該当する受験期をすべて○で囲む

第 68 期マスタークラス マスター・本科併願			受験番号 (記入しないこと)		1	2	
第 69 期本科 本科・予科併願 第 70 期予科							
ふりがな			声種	伴奏者 (1 次)			
氏名				伴奏者 (2 次)			
オペラアリア							
マスター	本科	予科	作曲者	オペラ題名	アリア曲名	演奏時間	
(1)	(1)	(1)	原名)			約	
			邦訳名)			分 秒	
(2)	(2)	(2)				約	
						分 秒	
(3)	(3)	/				約	
						分 秒	
(4)	(4)	/				約	
						分 秒	
(5)	/	/				約	
						分 秒	
(6)	/	/				約	
						分 秒	

マスタークラス 1 次試験は (1) ~ (3) から当日指定とする。
 本科併願の場合、本科受験曲を (1) ~ (4) に記入する。そのうち、本科 1 次試験曲 3 曲を○で囲む。
 本科 1 次試験は (1) ~ (3) から当日指定とする。予科併願の場合、予科 2 次試験曲 1 曲を◎で囲む。
 予科 (1) に 1 次試験で歌唱する曲、(2) に 2 次試験で歌唱する曲を記入すること。

歌 曲						
マスター	本科	予科	作曲者	曲名	調性	演奏時間
(a)	(a)	(a)	原名)			約
			邦訳名)			分 秒
(b)	(b)	(b)				約
						分 秒
(c)	(c)	/				約
						分 秒

マスタークラス (a) に 1 次試験で歌う歌曲を記入する。本科併願の場合、共通とする。
 本科 (a) に 1 次試験で歌う歌曲を記入する。予科併願で予科 2 次試験を受ける場合は、(b) (c) のいずれかを当日指定とする。
 予科 2 次試験は (a)、(b) のいずれかを当日指定とする。

第 1 次・第 2 次 受験日に不都合がある場合は、右欄に×印で記入すること。(時刻指定不可) 不都合がない場合は記入不要。	予科・本科 第 1 次試験日		予科・本科 第 2 次試験日	
	3 月 11 日 (月)	3 月 12 日 (火)	3 月 18 日 (月)	3 月 19 日 (火)

* 受験曲提出書類の記載内容について照会することがあります。
 写しをとり、手元に保管してください。