

令和7年度 事業計画書

(令和7年4月1日～令和8年3月31日)

1. 公益目的事業 1

1-1 オペラ公演

1-1-1 オペラ自主公演 (主催事業)

■東京二期会オペラ劇場 / ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作 ピョートル・チャイコフスキー作曲『イオランタ／くるみ割り人形』(新制作)

日本語字幕付原語(ロシア語)上演

令和7年7月18日、19日、20日、21日 東京文化会館 大ホール(4回)

指揮: マキシム・パスカル

演出: ロッテ・デ・ベア

バレエ: 東京シティ・バレエ団

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督: 永井和子 公演監督補: 高田正人

助成: 文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(申請中)

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人野村財団

公益財団法人朝日新聞文化財団

支援: 大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協賛: 興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、
上野トランステック株式会社、三井不動産株式会社、みずほ証券株式会社、
株式会社キンカン

共催: 公益財団法人 東京シティ・バレエ団

主催: 公益財団法人東京二期会

■東京二期会オペラ劇場 / NISSAY OPERA 2025 提携

ベルリン・コーミッシェ・オーパーとの提携公演

ヨハン・シュトラウス II 世作曲『こうもり』

オペレッタ全3幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)歌唱、日本語台詞上演

令和7年11月27日、28日、29日、30日 日生劇場(4回)

指揮: エリアス・グランディ

演出: アンドレアス・ホモキ

合唱: 二期会合唱団

管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

公演監督: 澤畑恵美 公演監督補: 大野徹也

後援: ドイツ連邦共和国大使館(申請中)

支援: 大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

助 成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）
協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、
三井不動産株式会社、みずほ証券株式会社
共 催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]
主 催：公益財団法人東京二期会

■東京二期会コンチェルト・シリーズ

エクトル・ベルリオーズ作曲『ファウストの劫罰』
オペラ全4部 日本語字幕付原語（フランス語）上演
令和7年12月13日、14日 東京芸術劇場 コンサートホール（2回）
指 揮：マキシム・パスカル
合 唱：二期会合唱団
管弦楽：読売日本交響楽団
公演監督：永井和子 公演監督補：鹿野由之
後 援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ（申請中）
支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金
助 成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）
公益財団法人小西国際交流財団（申請中）
協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散
提 携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
主 催：公益財団法人東京二期会

■東京二期会オペラ劇場 / ロイヤル・オペラ・ハウスとの提携公演

ピエトロ・マスカーニ作曲『カヴァレリア・ルスティカーナ』オペラ全1幕
ルッジェーロ・レオンカヴァッロ『道化師』オペラ全1幕（新制作）
日本語字幕付原語（イタリア語）上演
令和8年2月12日、13日、14日、15日 東京文化会館 大ホール（4回）
指 揮：アンドレア・バッティストーニ
演 出：ダミアーノ・ミキエレット
合 唱：二期会合唱団
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
公演監督：大野徹也 公演監督補：永井和子
後 援：イタリア大使館、イタリア文化会館、ブリティッシュカウンシル（以上申請中）
支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金
助 成：文化庁・文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業（申請中）
2026 都民芸術フェスティバル参加予定
協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、
東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、

上野トランステック株式会社、みずほ証券株式会社
主 催：公益財団法人東京二期会

1-1-2 文化庁補助事業公演

■文化庁 文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター等養成・文化施設付加価値化支援事業）

東京二期会オペラ / ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン国立バレエ団との共同制作
ピョートル・チャイコフスキー作曲『イオランタ／くるみ割り人形』（新制作）

日本語字幕付原語（ロシア語）上演

令和7年7月26日 愛知県芸術劇場 大ホール（1回）

指 揮：川瀬賢太郎

演 出：ロッテ・デ・ベア

バレエ：東京シティ・バレエ団

管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、

東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、宗次ホール

共 催：公益財団法人東京シティ・バレエ団、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

協 力：中京テレビクリエイション

主 催：公益財団法人東京二期会、愛知県芸術劇場（愛知県文化振興事業団）

■令和7年度 日本博2.0を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

最高峰の文化資源の磨き上げによる満足度向上事業（補助型）（申請中）

東京二期会オペラ劇場 / Tokyo Opera Days 2025

リヒャルト・ワーグナー作曲『さまよえるオランダ人』（ワールドプレミエ）

オペラ全3幕 日本語および英語字幕付原語（ドイツ語）上演

令和7年9月11日、13日、14日、15日 東京文化会館 大ホール（4回）

指 揮：上岡敏之

演 出：深作健太

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：読売日本交響楽団

公演監督：大野徹也 公演監督補：佐々木典子

後 援：ドイツ連邦共和国大使館、ゲーテ・インスティトゥート東京、日本ワーグナー協会

（以上申請中）

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

協 賛：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、

東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散、

三井不動産株式会社、みずほ証券株式会社

主 催：公益財団法人東京二期会

■令和7年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業

香川県、愛媛県の小・中学校（4校予定）でワークショップと合唱公演を行う

1-2 演奏会自主公演

■二期会サロンコンサート 2025-2026 series（全5回） カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

令和7年06月26日 vol.211

令和7年10月22日 vol.215

令和7年12月18日 vol.216

令和8年01月29日 vol.217

令和8年03月19日 vol.218

■二期会ニューイヤーコンサート 2025（1回）

令和8年1月12日 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

■第18回二期会研究会駅伝コンサート（1回）

令和7年8月6日 東京文化会館 小ホール

■二期会新進声楽家コンサート 2025（1回）

Tokyo Opera Days 2025

令和7年9月7日 東京文化会館 小ホール

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

1-3 オペラ講座の開催

二期会会員高田正人を講師としてオペラの魅力を説く（1回）

高田正人のオペラ講座（仮題）

令和7年11月開催予定、会場未定

1-4 二期会通信の発行

「二期会通信」を年4回

（令和6年6月1日、9月1日、12月1日、令和7年3月1日）発行する

合計 72,000 部発行

2. 公益目的事業 2

2-1 オペラ歌手の養成

2-1-1 二期会オペラ研修所

予 科： 在籍予定者数 35名 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする

本 科： 同 39名 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする

マスタークラス：同 35名 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

2-1-2 第102回二期会オペラ研修所コンサート

令和7年11月14日(1回) 北とびあ さくらホール

共 催：公益財団法人北区文化振興財団、東京都北区

支 援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

2-1-3 インターン制度

研修所マスタークラスを優秀な成績で修了した者の中から選考した者を、本公演のアンダースタディに指名して、公演制作現場で一層の研鑽を積ませることを目的としている。研修所所長が指名し、オペラ企画委員会に承認を得る

予定演目：『さまよえるオランダ人』、『こうもり』、『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』

3. 収益事業等

3-1 収益事業

3-1-1 株式会社二期会21・愛好家クラス業務受託

アルテリーベ月曜フレッシュコンサート 他

3-2 共益事業

3-2-1 会員・研究会・リサイタル公演(9件)

令和7年

6月7日	第二十二回 二期会日本歌曲研究会演奏会	旧東京音楽学校奏楽堂
6月13日	Opera『La Traviata』～Message from Violetta	豊洲シビックセンターホール
9月21日	二期会ロシア歌曲研究会 第27回定期演奏会	すみだトリフォニー小ホール
9月23日	豊田喜代美ソプラノリサイタル	サントリーホールブルーローズ
9月30日	岸本力 第38回バスリサイタル	東京文化会館 小ホール
10月11日	朝岡真木子作品コンサート	東京オペラシティリサイタルホール
11月4日	二期会ロシア東欧オペラ研究会 第16回定期演奏会	すみだトリフォニー小ホール
11月9日	木村圭子メゾソプラノリサイタル	銀座 王子ホール
11月23日	二期会バッハ・バロック研究会 コンサート vol.10	Hakuju Hall

3-2-2 演奏会請負事業

令和7年度健全育成音楽劇企画上演(4回) 主催：東京都生活文化スポーツ局

3-2-3 二期会会報の発行

「二期会会報」を年4回

(令和7年6月1日、9月1日、12月1日、令和8年3月1日) 発行する

各18,000部発行